

உ

சிவமயம்.

திருச்சிறைம்பலம்.

ஸ்ரீஞானசம்பந்தகுரவேந்தம்.

சிவாதி கீயரத்நாவளி.

இஃது

உபயவேதாந்த பிரவர்த்தகா சாரியரும்

சிவாகமசித்தாந்தஞான நிஷ்டருமாய

எழுந்தருளியிருந்த

காட்டாஜர்

ஸ்ரீசுந்தர சிவாசாரிய சுவாமிகளால்

இயற்றப்பட்டு,

ம-ந-ந-ஸ்ரீ

குறீ - சபாபதிமுதலியாரவர்களால்

ஊ - புஷ்பரதசெட்டியாரது

கலாரத்நாகரம் என்னும்

அச்சுக்கூடத்தில் பதிப்பிக்கப்பட்டது.

சென்னப்பட்டணம்.

பாவாஸ்ர மாசிமீ.

முதற்பதிப்பு.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றமபலம்

ஸ்ரீஞானசம்பந்த குரவேம;

சிவாதி க்யரத்நாவளி

முதற்பாகம்.

காபபு.

உலகெலாந் தனதொரு சிறுகூற்றி னுளமைய
வலகிலாற றலானிறைந் தவனெவ னருணாலோர
குலவி யேத்துவோ னெவனவனுமை யொருகூற்றி
னலாகறைக களச்சிவ பிரானடி யிணைபோற்றி.

வேறு.

மலைமக டீணைவன முகக்கண னீல மணியிடற றவனென வானோர்,
திலகனே யுணைத தகரமாடு குகையுட் டியானரு செயதிடு முறை
செபபி, யலரவன முகுநத னீசனோ டெவையு மையநின் விபூதி யெ
ன றுறாககு, மலவீரு மீயிததச சிவசகடா விளகக வந்தகை வலவி
ய மறையே.

நூல்.

அகிலலோக பூஷணமாய்விளங்குஞ் சென்னையினகண்
பொன்னப்பிள்ளை யென்பவரொருவா சில தினங்களுக்கு
முன் “மூடமதிகண்டனம்” என்றொருதூலவெளியிட்டனொன்
றும், அது கேவலம் வேதவிரோதமாயிருத்தலால நாராய

ணனே பானென்று நாட்டி யொருநூல செய்யும்படி “நாக படடினம் இராமாதுஜ சித்தாந்த சபையார்” கேட்டுக்கொண்டனனொன்றும், அதன்மேல செய்யப்பட்டதென்று அபவித் திரஸ்தானமாகிய குதத்தினிடத்தே தோன்றிய புண்ணைப் பவித்திரம் என்பதுபோல “நன்மதிவிளசுகம்” என்னும் பெயர்புனைந்து ஒருபுத்திமான் எழுதிவிடுத்த பாழ்வாசகம் பஞ்செனப்பறக்கவும், அதனை நன்மதிபுடையாராகண்டு சபாசென நகைக்கவும், நகைக்கப்படுமவர் நாணி நல்லவழிதேடிப்பிழைக்கவும், சகலசமயாதீதாதவைத சுத்தசைவரிந்தாந்த ஞானிகள் நன்கீதாமென மதிக்கவும் வரைந்துவிடும் வாயமைவருமாறு.—

அவ்வழு வாசகத்திரட்டில் “ஸ்ஸாஸாஸ்யஸ்ஸாஸ்ய” என்னும் சுருகிவாககியப்படி வியாசர் சத்தியவாககியரானபடிபால அவரியற்றிய வேதாந்தகுத்திரத்தில “ஸஸ்ஸாஸாஸ்ய” என்று கூறினொன்றும், அதற்குப் பாடியொசெய்தருளிய சங்கராசாரியா பசுபதிசமபந்தமான பாசுபதமும் ஆகமும் அநாதரணியமென்று கண்டித்துவிட்டா னொன்றும் ஓர் கற்பனாவாககியத்தை யெழுதிவிடுத்தார். அவ்வாககிய உதுக்குச சங்கரருடைய அபிமதம் ஈசுவரனுக்கு நிமித்தகாரணத்துவம் சைலர்கூறுவது விருத்தமென்றும், அபின்னரிமித்தோபாதாந காரணத்துவம் பொருத்தமென்றுஞ் சாதித்துத்தமது மரபை விளக்கியிருக்கின்றனர். அப்படியே “ஈஸ்வரஸ்ஸாஸ்ய” என்றும் “ஸ்ஸாஸ்ய” என்றும் “ஈஸ்வரஸ்ஸாஸ்ய” என்றும்வரும் அடுத்த வாககியங்களால் “ஸ்ஸாஸ்ய” “ஸ்ஸாஸ்ய” “ஸ்ஸாஸ்ய” என்கிறபடிச் சீவர்களுக் குற்பத்திகூறுவதும், கர்த்தாவுக காரணமும் ஒன்றென்பதும், குணமுங்குணியும் வேறென்பதும், விருத்தமென்பது கருதி “ஈஸ்வரஸ்ஸாஸ்ய” “ஸ்ஸாஸ்ய” “ஸ்ஸாஸ்ய”

“ஸ்ரீமந்நாராயணாய நம:” என்கிற வைஷ்ணவ பேதங்களையும் கண்டித்திருக்கின்றனர். இங்ஙனமாகவும், சைவத்தைமாத்திரங் கண்டித்தாொன்று கூறியது அறிபாமை யென்க.

இங்ஙனமிற்க, வேதத்தில் கூறியது வியாசனாபேயல் லது சங்கராசாரியரையல்ல. சைவநிந்தை சங்கரர் கூறியது தமது ஏகான்மவாதத்தைச் சாதிக்கவேண்டியாகலின் அது. வே வியாசா கருததுமென்பது கூடாது. கூடுமென்னும்ப ட்சத்தில் பாஞ்சராதிராதி நிந்தையையும் அங்கீகரிக்கவே ணமும். அங்கீகாரமாயின் ஒன்றையொளித்து ஒன்றையுரைப் பது பெருவஞ்சமென்க. அவ வாக்கியங்களுக்கு இராமாநுஜ ரபிமதம் வேறுமெனின், மேல்வாக்கியத்துக்கும் சைவபாஷி யத்தில் வேறுபொருளை நாட்டியிருக்கு முண்மையையறிபா து பிதற்றுவுதென்னமடமை. சங்கராசாரியர் - இராமாநுஜா சாரியர் - மத்துவாசாரியர் ஆகிய மூவரும் சிவாகமங்களுக்கு மறுதலைப்பட்ட வொன்றிலொன்று முரணிய வேறுவேறு சி த்தாந்தங்களைச் சாதிக்கப்புகுந்தபகளுனிகளாகலின் அற்பப ரிபாதிக்கே அவர்கூறிய பாஷியங்கள் பயன்படுமென்க. “ஸ்ரீமந்நாராயணாய நம:” என்னு ம வாக்கியத்தால் வேதசிவாகமங்கட்குப் பேதங்காண்கின்றி லம், வேதமே சிவாகமம். என்று ஸ்ரீரீலகண்ட சிவாசாரியசுவாமிகள் தமது பாஷியத்தில் உண்மைஞானத்தைவிளக்கி யிருக்கின்றனராயினால் அவர் திருவாக்கே யெமக்குப் பிர மாணமென்க.

சிவாகமங்களில் பசுபாசபதிபதார்த்தபுருஷ பிரதிபா தகமும், பஞ்சப்பிரம்மமூர்த்தி பிரதிபாதகமும், ஷட்பாத வா பிரதிபாதகமும், சிவபூஜோபயுக்த தேவாலயோச்சவா தி பிரதிபாதகமும் விளங்குமாறே, வேதத்தினும் முறையே “ஸ்ரீமந்நாராயணாய நம:” என்றும் “நம:” (நம)

[illegible]

[illegible]

மசித்தமான இராமா துஜமதமே வேதபாஹ்யமான துர்மதமென்பது நாட்டப்பட்டது. “*सुखं वैश्वानरायुः सौम्यं सौम्यं सौम्यं*” இந்தச் சுருதிகளால் சகல தேவகணங்களில் பிராமஹணததுவமும், சகல தேவதாதிக்யமும், மஹர்ஷிதவமும் உடையவராய மனுஷ்யாதி சிவபரியந்தம ஆப்த தாரதம்மியங்களினால் பரமாப்தருமாகவிளங்குஞ் சிவ பெருமானருளிய வாக்கியம் ஒருவராலும் பாதிக்கப்படுவ தல்லவென்க. இவற்றின் விரிவை வாமனபுராணத்தும், சிவாக்கிரயோகிகள் செய்தருளிய சித்தாந்த தீபிகையினும், ஸ்ரீமத் அப்பையதிக்கூரவர்கள் செய்தருளிய சிவார்க்கமணிதீபிகையென்னும் ஸ்ரீபாஷிய வியாக்கியானத்தினும் பரக்கக்காணலாம்.

இவற்றுள், வேதம் இருக்கு, யசர், சாமம், அதர்வணம் என நான்காம். அவற்றுள் இருக்குவேதம் இருப்த தொரு சாகையும், யசர்வேதம் நூற்றொருசாகையும், சாமவேதம் ஆயிரஞ்சாகையும், அதர்வணவேதம் ஒன்பதுசாகையும உடையனவாம். இவை அற்பசுருதிவாக்கியம் பிரபல சுருதிவாக்கியம் என இருபகுதிப்படும். அவற்றுள் அற்பசுருதி வாக்கியம் கன்மாதுட்டானக் கிரமங்களைச்சொல்லும். பிரபலசுருதிவாக்கியம் அத்தியான்மகஞானத்தைச் சொல்லும். இது முப்பத்திரண்டு உபநிஷத்தாய் இருக்கும். வேதம் என்னுஞ்சொல் அறிதற்கருவியெனப் பொருள்படும். இவ்வேதத்துக்கு அங்கங்கள் சிட்டுசை, வியாகரணம், நிருத்தம், சோதிடம், கற்பம், சந்தோவிசிதிஎன ஆறாம். அவற்றுள் சிட்டுசையாவது வேதத்தின் உச்சாரணலட்சணத்தை யுணர்த்துவதாம். வியாகரணமாவது வேதத்தின் பதலட்சணத்தை விவரிப்பதாம். நிருத்தமாவது வேதத்தின் பதங்களுக்கு விவரணங்கூறுவதாம். சோதிடமாவது இலக்கினம், திதி, வாரம், நட்சத்திரம், யோகம், கரணம் முதலியவற்றால் வைதிக் கருமங்களுக்குக் காலம் அறிவிப்பதாம். கற்பமாவது ஆசுவாஸ

[illegible]

தம -சரியாபாதம் என்று தனித்தனி நான்ருபாதங்கள் உடையனவாயிருக்கும். இவற்றுள் ஞானபாதம் பதிபசுபர்சுமென்னுந் திரிபதார்த்தங்களின் ஸ்வரூபத்தையும், யோகபாதம் பிராணயாமம் முதலிய அங்கங்களுடைய சிவயோகத்தையும், கிரியாபாதம் மந்திரங்களின் உத்தாரம் - சந்திப்பாவந்தனமபூசை - செபம - ஓமம் - என்பனவற்றையும், சமயவிசேஷநிருவாண ஆசாரியாபிஷேகங்களையும், சரியாபாதம் சமயாசாரங்களையும் உபதேசிக்கும். ஆகமம் என்பது. (பரமாப்தரினினும்) வந்தது எனப்பொருளபடும. இன்னும் ஆ என்பது பாசம எனவும், க-எனபது பசு எனவும், ம - எனபது பதி எனவும் பொருளபடுதலால் ஆகமம், எனபதற்குத் திரிபதார்த்தலட்சணத்தை யுணர்த்தும நூல் என்பதே சிறந்தபொருளென்க. ஶ்ரீ - எனபது ஞானமும், க - எனபது மோக்ஷமும், ம - எனபது மலநாசமுமாதலால் ஆன்மாக்களுக்கு மலத்தை நாசம்பண்ணி ஞானத்தை யுதிப்பித்து மோக்ஷத்தைக் கொடுத்தல்பற்றி ஆகமம் எனக் கூறுதலுமொன்று. இவ்வாகமங்களுக்கு வழிநூல் நாரசிங்கம் முதல் விசுவகன்மம் ஈருகிய உபாகமங்கள் இருநூற்றேழாம்.

ஆகமம் எனபது ஆப்தவாக்கியம். ஆகமங்கள் லௌகீகம்-வைதிகம்-அத்தியான்மகம்-அதிமார்க்கம்-மாந்திரம் என ஐந்துவகைப் படும். தற்காலத்தில் பயன்றருவது லௌகீகம். காலாந்தரத்திற் பயன்றருவது வைதிகம். ஆத்மவிசாரவியற்கையது அத்தியான்மகம். யோகவியற்கையது அதிமார்க்கம். சிவஞானவியற்கையது மாந்திரம் எனப்படும். அவற்றுள் மாந்திரம் பிறநூல்களைப் பூர்வபக்ஷமாகக் கீழ்ப்படுத்தி மேற்பட்டு விளங்குங் காமிக முதலிய சைவர்கமங்கள். ஆகமாந்தமென்னும் ஞானபாதப்பகுதி யோகநாடி நாமமிகியசித்தாந்தமென்னும் பெயரையுடையது. அது இரத்தினத்திரயத்திலே “சித்தாந்தமே” “சித்தாந்தம்” அதற்கு வேறு

னவை பூர்வபக்ஷங்கள் ” என்றும், ஸ்காந்தத்திலே “ இந்த எல்லையில் சிவன்வெள்ளிமையாகிய கைலாசத்திலே சநகர் முதலிய முனிந்திரர்களுக்குத் திரிபதார்த்தங்களினாலே சம்மி தமாகியும், இரகசியம் ஆகியும், ஆகமாந்தம் என்னும் பெயர்த்தாகியும் உள்ள சித்தாந்தத்தைச் சொல்லிக்கொண்டிருந்தார் ” என்றும், காமிகத்திலே “ இருக்கு-யசுர்-சாமம்-அதர்வணம் என்பவை சிவனது மற்றை முகங்களிற் பிறந்தன. காமிகம்முதலிய சிவஞானம் ஊர்த்துவ சுரோதோற்பவங்களாகி மேன்முகத்திற் பிறந்தன. முன்கூறியசகலநூல்களையு ம்பரமசிவன் பூர்வபட்சமாகச் சொன்னார். பின்னர் அவற்றையெல்லாங் கீழ்ப்படுத்திப் பரமாகத் தவிரற்பாலனவுங் கொள்ளற்பாலனவுமாகிய பொருள்களை நிச்சயிக்கும் சிவசித்தாந்தைச் சொன்னார். சித்தாந்த மாவது காமிகம் முதலியனவாம். இதில் உயர்ந்தது பிறிதொன்றுமில்லை. இந்தச் சைவநூலே மூலமாம். சதுர்வேதங்களும் இதினின்றும் பிறந் தனவாம். சைவமேவைதிகம் எனப்படும். வைதிகமே சைவம் எனப்படும். சைவமானது வைதிகத்தில் அடங்கியும் அடங்காமலும் இருக்கும். வைதிகம் சைவத்திற்குழந்தது. முனிவரோ, அற்றையினும், சைவமேவேதப்பொருளோடு ஒன்றுமையாயிருந்தலால் வைதிகம் என்றும், வேதசாரம் என்றுங் கூறப்படும். சிவப்பிரகாசகமாகிய சிவஞானம் பரஞானமாம். பகபாசபதார்த்த போதகமாகிய வேதம்முதலியன அபரஞானமாம். இராத்திரியில் மனிதரதுகண்ணும் பூனையின்கண்ணும் விலட்சணமாய் இருப்பது போல் இந்தப்பர ஞானமும் அபரஞானமும் விலக்ஷணமாய் இருக்கும். ” என்றுங் கூறு மாற்றாலறிக். லௌகிகம்முதலிய ஐந்துசாத்திரங்களும் முறையே ஒன்றற்கொன்று ஏற்றமுடையன, காமிகத்திலே “ சித்தாந்தம் மந்திரத்திரமாகும். அதிமார்க்கம் அதனிற்குழந்தது. அத்தியான்மகம் அதனிலுந்தாழ்ந்தது. அதிலுந் தாழ்ந்தது

வைதிகம். வைதிகத்திலுந் தாழ்ந்தது லௌகிகம்.” என்று சொல்லப்பட்டது. வாயுசங்கிதையில் “சைவநூலிற்கூறப்பட்டதும், பாசமூன்றையுந்தவிப்பதும், மேலானது மாகிய திகைபைத்தவிர யாதொரு ஆச்சிரமமும் இவ்வுலகத்திலே மனிதருக்கு மேன்மையன்று. ஆதலால் திகைபையினாலேதான் மோகும். ஆசிரமங்களினாலும், மற்றைக் கருமங்களினாலும் மோகியில்லை. அத்துவகீத்தியின்றி முத்தியைவிருமபும் மனிதர் கோலின்றிநடக்கத் தொடங்கியகுருடர் போல்வா. தோணியின்றிக் கடலைக் கடக்க விருமபினவா போல்வா” என்றும்,ஸ்காந்தம்.—பிருகுசாப்பிரகரணத்தில “இங்கே முப்பாசத்தை அகற்றுவதும், மேலானதும், சிவசம்பந்த முடையதுமாகிய திகைபாலன்றி ஆத்மாக்களுக்கு ஆசிரமத்தால் செய்யப்பட்ட உயாசசி யொன்றுமில்லை. ஆதலால் திகைபாலேதான் மோகும். ஆசிரமங்களாலும், பிறகரு மங்களாலும் முத்தியில்லை” என்றும் முறையே கூறுமாற்றானுமறிக்க. இவ்வுதிபிரபலபிரமாணங்கள் வெகுவாயவிளங்கியிருக்கவும், சங்கராசாரியர் சைவத்தைக் கண்டித்தாரொன்பதும், வியாசருடையகருத்தும் அதுவேயென்றும் யங்குவதும் மௌட்டியாந்தகாரமென்க.

“ வேதாந்தநிஷ்டைபெற்றுக்களங்கமற்றஞானிகளும், எனது சிவாகமத்திலே தற்பரர்களாகி ஞானபாதத்திலேநிலைநின்றோரும் ஆகிய இருவகையோரும், பெறுதற்கரிய சாபுச்சியம்பெறுவாகள. கருமத்தையும் பிரமத்தையும் உணர்த்தும்வேதாகமம் என்று பிரசித்தமபெற்ற இரண்டொமார்க்கங்களிலும் நீல்லாதபாவிகள் சாத்திரத்திற்கூறிய நால்வகைத்தண்டங்களாலும் தண்டிக்கற்பாலார்கள்.” என்னும் ஸ்காந்தசம்பல சித்தம்பரமான்மியத்தில் சிவன்கூறிய பொருளையுடைய வியாசவாக்கியத் தினாலே சங்கரர் அபிமதமே வியாசருடையதுமென்னுங் குத்திதவாக்கியம் அறவே நிரஸ்தமென்க.

இங்ஙனநிற்க, சைவாகமங்களுக்கு வேதபாஹ்யத்தன்மை எந்த நியாயத்தினாலே கூறுவது? வேதப்பொருளுக்கு விருத்தத் தன்மையே வேதபாஹ்யத் தன்மையெனின், அப்போது வேதத்தில் கருமத்தையும் பிரமத்தையும் உணர்த்தும் பூர்வோத்தர காண்டங்கட்கு விருத்தத்தன்மையுண்மையால் அந்தப்பிரசங்கம் அங்குமுண்டாம். அங்கே இலக்கணையால் தாம் கருதியபொருளில் முடிவுபெறுமெனின், அது எங்கும் ஒக்கும். வேதத்துக்குவேறாய் இருக்குந் தன்மையேபாகியத்தன்மை யெனின், அப்போது ஸ்மிருதிகளும் அப்பிரமானம் எனக் கொள்ளப்படும். வேதத்தை மூலமாகக் கொள்ளாத தன்மையெனின், அப்போது வேதத்துக்கும் வேதத்தை மூலமாகக்கொள்ளாத தன்மை உண்மையால் வேதத்துக்கே அப்பிரமானிய பிரசங்கம்வரும். ஆதலால் வேதப்பிரமானியத்திலே நித்தியததுவமும், வேதத்தொழிலமாக உடைமையாதலும் முடிவல்ல. மற்றெனெனின், ஆப்தவாக்கியத்துவமேயாம். வேதம் சுததசைவசித்தாரதம் என்பவை ஒருவாற்றால் ஒவ்வோரிடத்தில் விருத்தப்பொருளையுடையனவா யிருப்பினும், சாமானிய விசேஷத்தன்மையால் ஐக்கமஉள்ளனவாயே இருக்கும்.

வேதம் பொதுவாகவும், சிவாகமம் சிறப்பாகவும் இருத்தலால், இரண்முக பிரமாணங்களென்றே துணியப்படும் ஆகமம்வேதவிசேஷமாய் இருத்தலால் அதற்கு வேதபாஹ்யத் தன்மையின்றென்க வேதவிசேஷமென்று ஆலாசியமான மியத்தும், சுப்பிர பேதத்தும சொல்லப்பட்டது. மோக சூரோக்தரத்திலே “புராணம் வேதங்களாலும், வேதங்கள் ஆகமங்கீளாலும் வாதிக்கப்படும். அவை சாமானியமும் விசேஷமும். சைவமே மிகு விசேஷமாம்.” என்றும், வாயவ்ய சங்கிதையிலே “பிறநூல்களிற்கூறப்பட்டதெல்லாம் சிவாகமத்தில் இருக்கின்றது. சிவாகமத்திற்கு காணப்படாதது

பிறிதோரிடத்திலும் இல்லை,, என்றுங் கூறப்பட்டது. அற
றேல், வியாகரணம் முதலியன வேதாங்கமாகலின், வேதமே
பிரமாணம். ஆகமம் பிரமாணம் அன்றெனின், யோகருந்நா
மத்தால் சிவாகமமே நால்வகைப் பிரமாணங்களாலும் முடிந
த ஆகமம் எனப்படுதலானும், “சித்தாந்தமேசித்தாந்தம்,, எ
ன்று இரத்தினத்திரயத்திலே கூறப்படுதலானும், அதுவே பி
ரமாணம். வேதமும், ஆகமம்- சித்தாந்தம் என்னுஞ் சத்தங்க
ளாலே கௌணவிருத்தியாற் கொள்ளப்படுமெனின், ஆகமம்
வேதசத்தத்தாலே கௌணவிருத்தியாற் கொள்ளப்படுமென
பது நாட்டப்படும். ஆதலால் சிவாகமமே முக்கிய விருத்தியா
ல ஆகமம் எனவும் சித்தாந்தம் எனவும்படுதலில், சாவோத
கிருஷ்டபிரமாணமென்று சாதிக்கப்பட்டது.

இருக்காதினிலும், அவற்றின சிரசிலும், லௌகிக
வைதிக அதிபான்மக அதிமாக்க நூறபொருளைவிளக்கினு
ம். அதாவசிரசிலே மாந்திர நூறபொருள் விசேஷித்துச்சொ
ல்லப்பட்டது. சூதசங்கிதையிலே “பதினெண்புராணங்களை
யும் சத்தியவதியின் புத்திராசெயதாரா காமிகமுதலியவற்றை
ப பரமசிவனேசெயதார,, என்று கூறுதலால், சிவாகமங்க
ளைச் சாட்சாத் சிவனேசெயதாரா என்று துணியப்பட்டது
நகராமுதலிய முந்நிரா நாலவரும் வேதங்களையும் உயரிடிக
ங்களையும் நெடுநாளவனையும் ஒதி ஞானம் நிலைபெறுதலாயி
னா என்றும், பினபு ஆகமாந்தமென்னும் பெயரையுடைய சி
த்தாந்தத்தை ஒதி ஞானமபெற்றனொன்றுஞ் சங்கரசங்கிதை
யிற கூறியவாற்றானும், சுவேதா - உபமன்யு - கிருஷ்ணா -
அருச்சுனா முதலியோர் சிவசித்தாந்தமார்க்கசிரவணசாரண
நிசேப்தமையானும், சிவாகமத்திற் கூறப்படும் ஞானமே
ஞானமென்றும், அதுவே சிவனைப்பற்றிய பெரியோர்களுக்
கு முததிசாதனம் என்றும், சைவபுராணத்தில் கூறிய வுண
மையானும் சிவசித்தாந்தோதகர்ஷம் வெளிப்பட்டதென்க.

இதுகாறுங்கூறிவந்த நியாயங்களால் வேதசிவாகமங்க
ளிரண்டும் பொதுவுஞ் சிறப்புமாகக் கொள்ளற் பாவனவாய
ச சாதிக்கப்பட்ட முதனூல்களென்று நாட்டப்பட்டதானை

“ఇల్లాగ మేను వేచేను వేదాంతోపనివత్తుచు. ధర్మమైశాశ్వతఃప్రతి

கீழ்க்கண்டவாறு, என்றுவிளங்கும் ஆகமவசனதாரா
ல இந்தச் சிவாகமங்களினும், வேதங்களினும், உபநிஷதத்துக்க
ளினும், சாசவிதமாகிய சிவதாமங்கன விசேஷித்துச்சொல்
லப்பட்டது என்று கூறுகையால் வேதசிவாகமங்களுக்குப்
பேதமினமை வெளிப்பட்டது இவ்வுண்மையையறியாமல்
சிவாகமங்களுக்கு அபபிரமாணியம் சொல்லுமிடத்துக் காய
த்திரீமந்திர ஜபபுரச்சரணவிதிகளையும், ஜபநியமஹோமதாபப
ணதிவிதிகளையும் விளங்கக்கூறுவது ஆகமமேயாகலான் சக
ல பிராம்ஹண்ய முக்கியமாகிய காயத்திரீ மஹாமந்திரங்களு
டைய ஜபஹோமாதிகளும் அகாரியங்களாகும் இவற்றை
விதித்தவேதமும் அபபிரமாணியமென்பது தானேபெறப்ப
டெம். அன்றியுள் சரலிங்கஸ்தாவர லிங்கபிராண பிரதிஷ்டா

[illegible][illegible]

னமபண்ணி யிருக்கின்ற ராகலானும், லலிதாசுஹஸ்ரநாப பாஷ்யத்தில் “ஸ்வராகஸம்ஸுஸ்வராகஸம்” என்னுந் தி வ்யநாமத்தைக் காமிகாதி சிவாகமங்களால் பாஸ்கராசாரியா நிரூபணம் பண்ணியிருக்கின்ற ராகலானும், சிவாகமங்கள் அதிதூல்யப்பிரமாணமென்பது இனிதுபெறப்படுமே.

இந்தரியாயங்களால் சங்கராசாரியரபிமதமே வியாசகு த்திரக்துணமையென்பது ஒருவற்றினு நில்லாதொழிந்த தா கலின் ப்ரீதீலகண்ட சிவாசாரியசுவாமிகள் செய்தருளிய பாஷ்யமேமேதாவியர்கொளவொன்க.

ப்ரீதீலகண்டவியுயத்தில், வேதாந்த பிரவர்த்தகராகிய சங்கராசாரியரும், சித்தாந்த பிரவர்த்தகராகிய ப்ரீகண்டாசாரியரும் ஒருவரையொருவா சந்தித்துத்தாங்களசெய்தபாஷ்யவிஷயங்களை விவகரித்துக்கொண்டு வருகையில் சங்கராசாரியர் தூப்பலிஷ்டராப்ச் சமாதானங்கள் சொல்லமயங்கி “ஸ்வராகஸம்” என்று அலறிக் கூப்பிட்டனரென்றும், அப்போது கோர ரூபந்தாங்கி நரசிங்க மூர்த்திவெளிப் பட்டுச் சிவாசாரியரைய ன்னுகுதலும், சிவாசாரியர் “ஸ்வராகஸம்” என்று தியானவசத்த ராய நிற்கவும், பரமசிவம் சரபாக்ருதியாய்த்தோன்றி நாரசிங் கத்தை யிருகூறாய்ப் பிளந்தனரென்றும், சங்கராசாரியர் அஞ்சி ப்ரீகண்டாசாரியரைச் சரண்புகுந்து, அவர்பால் சிவதீகைஷ்ட பெற்றுக்கொண்டு, சிவானந்தலஹரி - செளநதரியலஹரி - சி வபுஷ்பங்கமுதலியசிவோத்கர்ஷகிரந்தங்களசெய்து, அவற்றுள் - சைவாசாரியராயுள்ள நிருஞானசம்பந்தமூர்த்திசுவாமிகளையும் கண்ணப்பசுவாமிகள் - சிறுத்தொண்டநாயனார் - இயற்பகை நாயனார் - சண்டேசுரநாயனார் முதலியவுண்மைநாயன்மார்களை யுந்துதித்துச்சிவாந்தவாழ்வடைந்தனரென்று இனிதுகூறுத லாக், சங்கராசாரியர் சைவத்தைக்கண்டித்தாரென்றும் வீண் லாதம் அறவே நிரஸ்தமாமென்க. சங்கராசாரியர்சிவனிடத்தில் அன்புடையவராகையால் சமபந்தாதிகளைச் சிவனடியார்களெ ன்னும் உபசாரங்கருதித்து தித்தனரெனின், அவர்விஷ்ணுவ னிடத்தும் அன்புடையவராயிருந்தவராகையால் மாலடியா ர்களென்று இவர்கள்பேயாழ்வார்களை யேன்மறந்துக்கூறினா

[illegible]

“படைப்பாளும்வியன்ஞாலன்காக்குமாழிப்
படையாளும்படைத்தளிக்கப்பட்டதெல்லாந்
துடைப்பாளுஞ்சுருதிகளுந்தொழுதுபோற்றுஞ்
சொலுபாநந் தச்சுடனாதொழுதல்செய்வாம்.”

“சந்தரர்க்குந்ருநதிசுதர்க்குநதுணிவுடனப்
பைந்தொடிபால்வேந்தர்பாறபைம்பொனடி-நொத்திடவே
அன்றுதூதாநூரவாபாலடியேற்கா
வின்னுந் தூதாயெழுந்தநளாய”

அதுமட்டோ, வேதங்களில் நாலுவாக்கியங்கள் மஹாவாக்கியங்களென்று கூறி அவைகள் முறையே “ஸ்வஸ்யக்ஷம்” என்றும், “சுக்ஷீன” என்றும், “உபாம்புஷ்” என்றும், “புஷ்பிபுஷ்டி வஜ்ர” என்றும்வரும் வாக்கியங்களாகத்துணிந்து அவற்றை அத்வைதசித்தநாதத்திற்கு மாடுகட்கண்டிக்கப்புகுந்தனர். எனன அயிரமை? வைதிகர்கள் பா

ரத்தால் நகைப்பார்களே என்று நாணாதசம்மம் சீச்சே; வெகுஅல்பம். இவ்வசடனும் ஓர் நூலாசிரியனாகி மத்தஸ்தாபனஞ்செய்வதும், அம்மூடசிரோமணியை மற்றை மூடாகள் வியநதுமகிழ்வதும் ஆசசரியம் ஆசசரியம். மஹாவாக்கியங்கள் நாலுவேதங்களிலும் நாலுவாக்கியங்களாக “அஹ்மஹ்” என்று தன்மைவாக்கியமாகவும், “அஹ்மஹ்” என்று முன்னிலைவாக்கியமாகவும் “அஹ்மஹ்” என்று பட்டாக்கை வாக்கியமாகவும், “அஹ்மஹ்” என்று பொதுவாக்கியமாகவும் உண்மையையுணராததுமாகவும் இவ்வுண்மையை யறியாமல் எல்லாநதெரிநதவனைப்போல ஏடுகொண்டது மனஞ்சென்றது என்று எழுதிவிடுதத அவனைழைமதிக்கு விசனப்படத்தக்கநாயிருக்கின்றது

மேற்கூறிப்போந்த நிபாயங்களால் ஒன்றுந்தெரியாதவனுய் மோகநூல்வலையில் முடங்கிக்விடக்கும் மூடசிரோமணியாகிய அம்முடிசஞ்ஞாமுதலி எழுதிவிட்டபாழவாசகம் பாழாகிவிட்டதாகலின் சங்கராசாரியர் வைஷ்ணவராயத்திருநதப்பட்டாரொன்பது ஒருவாற்றானும் பொருநதாதெனக. இதனால் யாமேற்கூறிய நியாயப்படிச சங்கராசாரியர் சுத்தசைவராயின லொன்பதே யிளிது பெறப்படும்.

இதுநிற்க அம்முடிசஞ்ஞாமுதலி இன்னுஞ்சிலவிஷயங்களை வெகுதுஷ்டததனமாய் அனேகவிடங்களில் எழுதியிருக்கின்றனாகையால் அவற்றை யிடமவந்துழியெடுத்துக் காட்டிக்கண்டிப்போமாக.

இங்ஙனநிற்க, அவவபூவாசகப்பிறலில் சங்கராசாரியர் கண்டிக்கப்பட்ட ஆகமங்களின் கருத்தையே ஆதாரமாகக் கொண்டு சமயகுரவாநால்வரும்தங்க னூல்களில் விஷ்ணுவையிகழந்திருக்கின்றன லொன்று கண்ணீர்விட்டமுதாரா. சங்கராசாரியர் ஆகமங்களைக் கண்டித்தாலொன்னும் வெறுங்கதையை மேலே விளக்கினோமாகையால் சித்தசமாதானத்தோடு பின்வருவனவற்றையுஞ் சிந்திப்பாராக.

ங்களால் சமயாசாரியாகளும் சங்கராசாரியருங் கூறிய வாகியங்கள உபநிஷத் பிரதிபாதகமென்று நாட்டப்பட்ட தாகையால் சமயாசாரியர்க ளிகழ்ந்தகூறினொன்னு மிழிபுனையேலாதெனக. வேதசிவாகமங்க ளிரண்டு மொரோயுண்மையுடையனவாகலின் அவற்றை ஒதாம லுணரப்பெற்ற ஸ்ரீஞானசம்பந்தமூர்த்திகளமுதலிய சமயகுரவாகள தேவாரபபதிகங்களில் விதந்துகூறினர். அவ்வுண்மையினையே சங்கராசாரியருமுடையவராகலின் அவ்வாறு தாமுமவிதந்துகூறினர். சிவாகமங்களை விருத்தமெனக் கொண்டவராயின் சைவாசார துல்யராய்விளங்கியிருந்த ஸ்ரீஞானசம்பந்தமூர்த்திகளை “சங் ஸ்ரீஞானஸ்தோத்ரம்” என்றுசொந்தரியலஹரியில் தேவியினுடைய திருமுலைப்பாலுண்டு உண்மைஞானமபெற்றவென்று புகழ்ந்துகூறுவதெங்ஙனம்? இதனால் அவர் சிவாகமங்களை நிரூபித்தாரென்னும் நிர்தாவசனம் நிஸ்புருஹமென்க.

“வேதநெறிதழைத்தோங்கமிருசைவத்துறைவிளங்கப்
பூதபரம்பபாபொலியப் புனிதவாய்மலர்ந்தமுத
சேதவனவயற்புகழலித்திருஞானசம்பந்தர்
பாதமலர் தலைக்கொண்டிருத்தொண்டிபரவுவாம்,,

என்னும் பெரியபுராணத் திருவிருத்தத்தால் வைதிக நெறியும் சைவநெறியும் ஸ்ரீஞானசம்பந்தமூர்த்திகளுக்குஉரைக்கப்பட்டது. இதனால் சைவம வேதசிவாகமங்களை அங்கமாகவுடையதென்பது நாட்டப்பட்டது. இங்ஙனநிற்க,

“தாழினங்காவிரிவடகரையடைகுரங்காடுதறை
போழிள் மதிபொதிபுரிதருசடைமுடிப்புண்ணியனைக்
காழியானருமறைஞானசம்பந்தன்கருதுபாடல்
கோழையாயழைக்கினுங்குடெவர்வானுலகினுடே”

என்று ஸ்ரீஞானசம்பந்தமூர்த்திகள் அருளிய தேவாரத் திருக்கடைக்காப்பில் தமது வாக்கியத்தில் அன்புடையார் உப்யுநெறிகூறப்பட்டது. “கோழையாயழைக்கினும்” எ

ன்று எளிமைதோன்ற அனுக்ரிகிததன ராகவும், சங்கரா சாரியா மெய்யன்போடுமவாழ்த்திக் கூறினாராகலின் சிவஞா னவிற்பஞ் சேரப்பெற்றவ றொன்பதே மேலோர துணிபெ ன்க. எங்கள் ஞானசம்பந்தமூர்த்திக ளருளிய அம்புதவாக்கி யத் துண்மைபைக காஞ்சிமாவ்மியத்து இருபத்துநான்கா மஅத்தியாயத்தில் விஷ்ணுவைநோக்கிச் சிவபெருமான் வெ ளிப்பட்டுக் கலியுகத்திலே சோகாழியிற கௌணியர் கோத்தி ரீத்திலவதரிக்கும ஞானசம்பந்தனுடைய தமிழ்ப்பதிகத்தினு லே நமது சாருபதியம் பெறக்கடவாயென்று திருவாய்மல ரந்தருளினொன்றும், அப்படியே நிகழ்ந்ததென்றுங் கூறியு ள்ள வாக்கிய விசிட்டத்தினுந் கணடுணர்க.

ஆயின், சங்கராசாரியர் தாமசெய்த பாஷிபத்தில் பா ச்பதநூலியவற்றை நிந்தித்திருப்ப தென்னையெனின், அங்ங னஞ்செய்தது ஸ்ரீநீலகண்ட சிவாசாரிய ரனுக்கிரகத்தைப்பெ றுவதன்முன்னாகலின் அது பிரமாணமல்லவென்க.

அன்றியும், சங்கராசாரியர் ஓர்காலத்தில் தமது மாணு க்கர்கள் புடைசூழக் காஞ்சிக் கெழுந்தருளியபோது சமஸ்த வேதவேதாநதங்களை யு முழுதுணர்ந்த ஆதிசைவமூர்த்திகள னேகர் ஆயிரக்கால் மண்டபத்தில் சிவாகமபடனஞ் செய்து கொண்டிருந்தவர்கள் இவரைக்கண்டமாத்நிரததில் படனத தைநிறுத்திவிட்டு மௌனமா யிருந்தனொன்றும், சங்கராசா ரியர் சிவாசாரியர்களை நோக்கிச் சிவாகமபடனஞ்செய்யும்படிக் கேட்டுக்கொண்டன றொன்றும், சிவாசாரியர்கள ரீர் சிவதீ கைஷ்யில்லாதவ ராகையால் உமக்குணாத்த எங்களுக்குச் சி வாக்கொயில்லையென்று மறுத்துணாத்தனொன்றும், பரிபா கத்தாழ்ச்சியால் அவ்வுணமைவாசகத்தை மாறாகக்கொண்டு அக்காலத்தில் தமக்கிருந்த ராஜபலத்தால் சிவாசாரியர்களை யும் சிவாகமங்களையும் நிஷேதங்கூறித் தம்மாந்கூடிய விடங் களில் சிவாலயபூசைக்கு வைதிகரைச சேர்த்தும், ஆகமநிந ளைகூறியும் ஒழுகிவருங்காலத்தில் ஸ்ரீநீலகண்ட சிவாசாரி யமூர்த்திகள் தரிசனாபு பிரபாவ விசேஷத்தால் அவ்வல்ல லெல்லார் தொலைந்து சிவானுபவச் செல்வராய விளங்கி

ஸ்ரீமத் அபபதிக்கிதஸ்வாமிகள் இவ்வணமைகளையெல்லாமொருங்குணர்ந்த வுத்தமபரிபாகவிசேஷத்தால் சைவாசாரங்கொண்டொழுக்குமுணமைகண்டு. அகோர சிவாசாரியசுவாமிகள் அவர்க்குச் சிவதிக்கை செய்து சிவபூசை யெழுந்தருளப்பண்ணிக்கொடுத்ததுத் தமது மாணக்கரு ளொருவராகச்சேர்த்துக் கொண்டனொன்றும், தீக்கிரவாகள் ஆசாரியாக்ஞாவழித்தாகவே “சிவார்க்கமணிதீபிகை,, என்னும்விபாக்கியை ஸ்ரீநீல

கண்டபாஷ்யத்திற்குச் செய்தனொன்றும்வழங்கிவரும் சமசா
மபிரதாயவுண்மையையினிது தெளிந்துய்வாராக. ஸ்ரீபாஷ்ய
த்திற்குப் பிரம்ஹணியாத்வரர்முதலிய பூர்வாசாரியர்களால்
தர்ப்பணம், தாராவளி, ஸ்ரீகண்டபாஷ்ய சமர்த்தநம என்கிற
வியாக்கியைகளும் செய்யப் பட்டுள்ளனவாக லின்பரிபாகி
ளகணநிணாவாராக.

இந்த நியாயங்களால் சங்கராசாரியாசெய்த பாஷியம்
சிவஞானிகளால் ஆதரிக்கற்பாலதன்றென்க ஆகவே, ஸ்ரீரீல
கண்டபாஷ்யமே உரிமையெனபது நாட்டப்பட்டது

“தேவர் குருந் திருநான் மறைமுடிவும்
மூவாதமிழு முனி மொழியுங் - கோவைத்
திருவா சகமும் திருமூலா சொல்லும்
ஒருவா சகமென் றுணா.”

என்றருளிய ஓளவையா திருவாக்கானும், முனிமொ
ழியென்னும் வியாசகுத்திர்த துணமைவெளிப்பட்ட தாகை
யால் இதனை மாபாவாத முதலிபனவாக மயங்கிக்கோடலும்,
சிவாகமங்கள் அநாதரணியமென்று பிதற்றுவதும் நிரஸ்தமா
யிற்றென்க.

இங்ஙனநிற்க, அத்துஷ்டவாசகத்தில் சமயகுரவாநால்
வர், பட்டினத்தடிகள் முதலியவர்கள் யாருமில்லாதவூரில அ
சுவமேதம்செய்தவாகளென்றும், எந்த வைஷ்ணவர்களோடா
வ தெதிர்த்துவாதித்துத தங்கள்மத தாபகஞ் செய்ததுண்டா
வென்றும் வினவிபழுதா உணடிவெறுத்தல், உயிராக்கிஞ்
செய்தல்முதலிய தவங்களைக்கைவிட்டுப் பேருண்டி, பெருந்
தூக்கம், கடுங்கோபம், வீணசண்டை முதலியவற்றையே த
வமாயக்கொண்டொழுகும் வைணவப்பேயகளுக்கே தன்வலி
பிறன்வலிபாராது மேலவிழுந்து அறைச்சலுண்டுபோவது சு
பாவழிமாழிய, வாய்மை, தவம், இரக்கமுதலிய அருட்செல
வப்பேற்றினராகிய சிவஞானிகள் சமயிகளை யெதிரிட்டி வா
திக்க வுடன்படாநென்க.

திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள்.

“விரிவிலாவறிவினார்கள் வேறொருசமயஞ்செய்தே
யெரிவினாற்சொன்னோனு மெம்பிராற்கேற்றதாசும்

பரிவினாறபெரியோரோததம் பெருவேணாபற்றினுனை
மருவிநான்வாழத்தியுய்யும் வகையது நினைக்கின்றேனே,,

ப ட் டி ன த த டி க ள

“ஒன்றென்றிருதெய்வமுண்டென் றிருவுயாசெலவமெலலா
மனநென்றிருபசித்தோர மூகம்பார்நல்லறமுநட்பு
நன்றென்றிருநடுநீங்காமலே நமக்கிட்டபடி
யென்றென்றிருமனமே யுனக்கேயுபதேசமிதே”

எனறற றெடுக்கதது வாககியங்களே சானருமென்க

இவவுணமையநுபூதிபுடையா வைணவப்பேயகளை
யெதிர்த்தது வாயவமபாடுதற கெங்ஙனமிசைவா? ஆகவே,
அகங்கரித்தது மேலவநது விழுஞ்சமயப்பேயகள அறைசச
லுண்டோடத்திருவுள்ள மிசைவொனக இங்ஙனமாகவும்,
சமயகுரவா, பட்டினத்தடிகள், தாபுமானசுவாமிகள் முத
லிய சிவஞானசெலவாபால எந்தவைஷ்ணவாகனும் வந்த
திலையாமே' இவவவதாரமூர்த்திகள் காலத்தில மறறை
பபாழஞ சமயங்கள் சூரியசநிதிப்பபட்ட மினமினிபாமென
வொளிமுங்கிக்கிடக்கவும், சிவாநுபவசெலவாகளாகிய எ
மபெருமக்களை யாவொதிராகவலலா? சைந பௌத்தாதிக
ளாலேயே நசுக்குணடுவைணவாதிசமயங்கள் சொருபநாசம
டைநதிருக்கவும், எந்த வைஷ்ணவாகளோடாவ தெதிர்த்தது
ண்டாவென்று கேட்பது எனனமடமை? அனறியும் தங்கள்
மததாபகஞ்செய்த துண்டாவெனறும் புலம்பினா மதத்தை
த தாபித்தலெனறலெனனை? அலலாததைஆமெனறும் சாதித
துக்கூறுவது தாபிதமாகுமனறி உள்ளலத உள்ளது என்று
கூறுவதுதாபிதமாகாதெனக உள்ளது கெடுமானூல அதனை
மீண்டுஞ்சாதித்தலுக்குத தாபிதமாமேயெனின, உள்ளதியா
ணடுங்கெடாதாகவும், ஆண்டுநதாபிதமமையாதெனக உள்ள
து உள்ளதேயாகலின சித்தாந்தமெனறமையும் அஃதும அ
நாதிசித்தமெனக

தாயுமானசுவாமிகள்.

“இயல்பென்றுநீரியாமலியமமாதி
யென்குணமுங்காட்டியன்பாலின்பமாகிப்
பயனருளப்பொருள்கள்பரிவாரமாகிப்
புண்புறவுசெளபாணபட்சங்காட்டி
மயலறுமந்திரஞ்சுட்டிசைசோதிடாதி
மற்றங்கூல்வணங்கெள்ளனமோலி
யயர்வறச்செந்நியில்வைத்துராஜாங்கததி
லமர்ந்ததுவைதிகசைவமழகிதநதோ.”

“அந்தோவீததிகசயமிச்சமயம்போலின்
றறிஞ்ஞொலாநவெறியவணிமாவாதி
வந்தாடித்திரிபவர்க்குமபேசாமோனம
வைத்திருந்தமாதவாக்குமற்றுமுற்று
மித்திராதிபோகநலமபெற்றபோககு
மிதுவன்றித்தாயகம்வேறில்லையிலலை
சந்தானகற்பகம்போலருளைக்காட்டத்
தக்கநெறியிநநெறியேதான்சநமார்க்கம்”

எனறருளிய வுணமையால் அநாதிசித்த மாகிபசுந்தம
யத்திபலபு இனிது பெறப்படும இதனையறிபாது பிதற்றுவ
து முழுமுடத்தனமையென்க.

இங்ஙனநிற்க, திருமங்கை மன்னன ஞானசம்பநதநா
பெதிர்த்தது அவாகையில் தாங்கியிருந்தவேலைப்பறித்துக்கொ
ண்டதாய்ச்சிலமுடா பிதற்றுவர். நல்லழகிது. உமாதேவி
யார்கொடுத்தருளிய திருமுலைப்பாலுணமிசமஸ்தவேதங்களை
யும் ஒதாதுணர்ந்த எங்கள் சுவாமிகளை மறவா குலத்தவந
த திருமங்கைமன்னனெதிர்த்தது நனறுநன்று. ஞானசம்ப
நதநா யெதிர்த்தாரொனவே, எதிர்த்தவா அஞ்ஞானசம்பநத
னென்பது தானேபோதரும். ஞானசம்பந்தனென்பது காரண
ங்கருதியவழியானேவந்த அற்புதத்திருநாமமாகலினென்க. இ
ங்ஙனமாகவும், மாலடியாராகிய திருமங்கைமன்னர்க்கு அஞ்

ஞானசம்பந்தரென்னுந் தீட்சாநாமம் இப்பெருமபாதகர் இட
டுத்தொலைக்க எத்தனைகாலம் தவஞ்செய்தனரோ அறிந்தி
லம். இதுநிற்க, எங்கள் சுவாமிகளகரத்தில் வேலேது? அவா
மாநமியங்களைக்கூறுந் திருத்தொண்டத்தொகை, நம்பியாண்
டாராம்பி திருவந்தாதி, பெரியபுராணம், காஞ்சிமாநமியம்,
சீகாழிமாநமியம், ஆலாசியமாநமியம், உபமந்யுபக்தவிலாச
ம், அகஸ்தியபக்தவிலாசம், செளந்தரியலஹரி, சிவரஹஸ்ய
முதலிய பிரமாணங்களால் உணராததப்படாதவேலை இப்பே
தைகள் கண்டுபிடித்தது அருமை அருமை. அவர்பால் வே
லைப்பிடுங்கிக்கொண்ட புதுமை முயற்கொம்புபறித்துவந்த
மூடக்கதையி லெண்ணப்படுமென்க. ஆகவே, இததிருமங்கை
மனனர் எங்கள் சுவாமிகள் காலத்தவரல்லொன்றும், அவா
விஷயமாபப் பிதற்றிவரும் பெருங்கேடானகதைகள்மேலோ
ர்களால் பழிக்கப்படுமென்றும்ரிசசயிககப்பட்டது புறச்சமய
ம் ஆறினு ளொன்றாகிய பாஞ்சராதிரமார்க்கம்பற்றி யொழு
கும் வைணவப்பேய்களைச்சிவஞானிகள் பொருட்படுத்தாரொ
ன்க. “மாலயனாயிந்திரனாய் வாழுவதாய்மாளுவதாஞ்-சாலமயல்பா
ர்த்துத் தலையசைப்பர்.” என்னும் உண்மை யநுபூதியுடையார்
இப்பேதைகளை யெதிரிவிதெங்ஙனம்?

இங்ஙனநிற்க, இவர்களாழ்வார்கள சிவவாககியரைத்திரு
த்தியும், சிவனது நெருப்புக்கண்ணைப் பங்கப்படுத்தியும், பா
ண்டியன் சபையில் கிழியறுத்தும், மதுரைச்சங்கப்புலவரைத்
தாழ்த்தியும், சோழனமுதலியவர்களைவென்று வைஷ்ணவத்
தை நாட்டியும், தங்களமத சித்தாந்தஞ் செயதனாகளென்று
இரண்டிசாமங் குரைத்தாரா. இவற்றை முறையேவிவகரிக்கு
மிடத்துப் பரசிவனருளால் “சிவசிவ, என்றற்றோடகத்தது
மூலமந்திரத்தை யுச்சரித்துக்கொண்டே அவதரித்தவுண்மை
யால் “சிவவாககியா” என்று காரணங்கருதிய வழியானேவந்
த அற்புத்ததிருநாமங்கொண்டு மெய்ஞ்ஞானிகளெல்லாம் அ
வ்வன்பரைத் துதித்திருப்பாராகவும், முழுமூடசிரோமணிக
ளாகிய இப்பேதைகள் மாறாகப் புலம்புவதுகொண்டு எமக்

கொருதாழ்வுமின்றென்க, “கண்டதுபொய்யென்றகண்டாகாரசி
வமெய்யெனவே-விண்டசிவவாக்கியர்தான் மேவுநாளெந்நாளோ”
என்றருளியதாயுமானசுவாமிகள் திருவாக்கேகான்றாமென்க.

சிவவாக்கியம்.

“குண்டலங்கன்பூண்டுரீர்குளங்கடோறுமூழ்குவீர்
மண்டிகங்கள்போலரீர்மனத்துமாசறுக்கிலீர்
மண்டையேந்துகையனாமனத்திருத்தவல்லிரேற்
பண்டைமாலயன்ரொழப்பணிந்துவாழலாகுமே,

என்று உண்மையுணராததும எமது சுவாமிகள் வேறுச
மயத்தைஅடைநதாரொன்னும் பித்துரையை யாவரங்கீகரிப்பா
ர? இதனைவிரித்தெழுத வெமக்குடன்பாடில்லையாகலின இவ
வளவில்விட்டனம்.

இதுநிற்க, ஓராழ்வார் சிவனது நெருப்புக்கண்ணைப்பங்
கப்படுத்தினொன்றார். அதனை விசாரிக்குமிடத்து அவ்வாழ்வா
ர தனது காலிலிருந்த கண்ணால் சிவனைவென்றொன்று அவ
ராகனசுவடியில்எழுதியிருக்கின்றது. அவ்வாழ்வார்க்குக் காலி
லே கண்வந்ததெப்படி? காலிலே கண்ணொன்றுபெற்றவராக
வும, சூத்திலே வாயொன்றுடையவராவர்போலும். சமஸ்தா
ன்மாக்களும் நெற்றியிலே கண்படைத்தவராகவும, அவ்வாழ
வார் காலிலேகண்பெற்றது கலியின்புதுமையென்க. உத்த
மாங்கமல்லாவிடத்துக கண்பெற்றதனால் இந்திரனைப்போல்
சாபத்தால் விகாரப்பட்டவொன்றமையும். இவ்வவலட்சண
முடையார சிவனை வென்றொன்பது முழு மூடக்கதையா
மென்க. “ஸ்வஸூரிஸீஸலககீஸ ஸ்ரீஸகந்நுஸ்சூரீஸீஸு
ந்நுஸ்சூரீஸகந்நுஸ்சூரீஸகந்நுஸ்சூரீஸீஸு” என்றுபைப்பலாத
த்திற்கூறியவாறு சமஸ்தாண்ட சராசரங்களையும் நெற்றிக்க
ண்யொறியொன்றினால் சுட்டெரிக்கவல்லவராகிய பரசிவப்
பிரபுவை வினைவயப்பட்டுக் கிருமிகிடங்களாய்ப் பிறந்திந்
துழன்று மோமோழை வெல்லுமென்பது வேதமிருந்தநூரில் கு
டியிருந்தறியாத விழலர் கூற்றாமென்க.

இதுநிற்க, ஓராழ்வார் பாண்டியன்சபையில் கிழியறுத் தாரொன்றா. அவர்கிழியறுத்தபுதுமை யிங்கேகிழியுண்டதெ ன்க. எந்நனமெனின, அவரைக் கிழியறுக்கும்படி எதிரிட்டு வாதித்த சமயிகளொருவருமில்லையாகவும், எங்களாழ்வார் கிழியறுத்தாரொன்பது யாரானோக்கி?

ஓராசன் தனது அம்பரிபாகததளவாய விருமபிபதற் கேற்பசசென்று அவனாலகட்டிவைத்திருந்த கிழியையறுத்த கற்பனாகதைபை அவாகளசுவடிகளாலேயே அறியக்கூடுமாக வும், அதனால் சிவோதகாஷ்ட தாழங்குமென்பது என்ன அறிபாமை? உளபடியே அவாபரத்துவஸ்தாபரஞ் செயதிருப்பாராயின, எங்கள்-சொககலீங்கழாத்தி அமமதுனையில் இன்னுமெழுந்தருளியிருக்கவா? அன்றே வேரைக்கெல்லி வெந்நீவிட்டிருக்கமாட்டார்களா? ஒன்றுமில்லாதகாலத்திலேயே அவாகட் கொவ்வோகாலத துண்டாயிருந்தஅதிகாரத்தினால் எமது அருடபெருஞ்செல்வமாகிய முருகக்கடவுள் வரைப்பா கியதிருவேங்கடம், சோலைமலைமுதலிய தலங்களையெல்லாம் புரட்டி அவநெறியிற் புலம்பித்திரியும்பேதைகள் தமபால் ஏ தாவது உண்மைகண்டிருப்பார்களாயின சமமாவிருப்பார்களா? இதனால் அநாதொட்டு இதுகாறுஞ் சிவப்பிரகாசங்கம முத்துகொண்டினிது விளங்கும் அமமதுனையில் வைஷ்ணவ மோகாலத்தில் ஓங்கியதென்னும் ஓந்தித்தலை யெடுப்பு நசுக் கீப்பட்டதென்க.

இதுநிற்க, ஓராழ்வார் தமது பாசுரங்களால்சங்கத்தா னைக்கீழ்ப்படுத்தினொன்றார். இது நுழைந்தான் கீழநுழைந் தகஷையாமென்க சிவாதுக்கொண்கொண்டி திருவள்ளுவர்-ஒளவை - இடைக்காடராகிய இவாகடாமே சங்கத்தானாவென்று அருட்பிரகாசமபூண் டெலவியமாந்மியம் எச்சமயிகளுந் கூறுநிற்கவும், யாருமில்லாத்ஜொன்று கருதி அகவமேதஞ்செ யுபவந்தனர்போலும். "பொய்யடிமையில்லாத புலவர்க்குமடியே ன்" என்று திருத்தொண்டத்தொகையில் எடுத்துக்கூறப்

பெற்ற பெருஞ்செல்வாகளை இவர்களாமழவார்வென்றது இராமனை யிராவணனவென்றதுபோலு மென்க.

இதுபிறக ஓராழ்வா சோழனையெதிர்த்துச் சைவத் தைவொருரொன்றா இதனை விசாரிக்குமிடத்துச் சோழராசன் “ ஸைத்ரதர்ஸாஸ்தி ” என்று எல்லாரிடத்துங் கையொப்பமவாங்கி வருங்காலத்தில் நாலுரானகண்டு எம்பெருமா னு கையொப்பமிட்டாலன்றோ பிரயோசனமுண்டாவது? மறறவர்களெழுதினால எனபபயன்? என்று சொன்னதாகவு ம, அதுகேட்டஅரசன் உடையவரை அழைத்துவரும்படிச் சிலரையனுப்பினதாகவும், கூரத்தாழ்வான அரசன் வஞ்ச கனென்றறிந்து தேவரீரொழுந்தருளுவது யுகந்தமன்று, அடியேனபோய வருகிறேனென்று உடையவருடைய திரிதண்ட காஷாபாதிக்களைத் தரித்துக்கொண்டு பெரியநம்பிமுதலியவா களோடு இராஜசபைக்குப் போனான்றும், பின்பு உடைய வாசகோதரிகளின் புத்திராகளாகிப் முதலியாண்டான - நடா தூராழ்வான முதலியவர்கள் தேவரீரிங்கிருக்க வொண்ணாதெ னறு உடையவருக்கு வெள்ளைசாததி மேனாடுக்கெழுந்த ருளப் பண்ணிக்கொண்டு போனாகனென்றும், முன்சென றகூரத்தாழ்வான் சோழராஜன்சபையில் வித்துவான்கள சொ ன்னகட்சிகளுக்கு உத்தரஞ்சொல்லிக் கண்டித்துவிட்டாராயி னும், அரசன் பலாத்தாரமாய “ ஸைத்ரதர்ஸாஸ்தி ” என்று கையொப்பமவைக்கச்சொல்லி நிரப்பந்தித்ததன்மேல் “ ஸைத்ரதர்ஸாஸ்தி ” என்று கையொப்பமிட்டாரொன்றும், அதன ல் அரசன் குபிதனய் அவருக்கும் பெரியநம்பிகளுக்கும் நே த்திரோத்பாடநம் பண்ணுவித்தானென்றும், பெரியநம்பிக ள்திருநாட்டுக் கெழுந்தருளினொன்றும், ஆழ்வார் நேத்திர முள்ளவர்போலவே கோயிலில் எழுந்தருளியிருந்தானெனு ம், இவைகளை யெல்லாம் உடையவரறிந்து மிகவுங் கிலேசிட துக் கூரத்தாழ்வானிருக்கப் பெற்றோமேயென்று தேறிப் பெரியநம்பிக்கு ஸ்ரீகுந்த பரிபாலனஞ்செய்து முடித்தானெ னும் அவர்கள்சுவடிபினால் தெளிவுபெறவினங்கும்.

இதனைவிவகரிக்குமிடத்து, உடையவரை அழைத்தபோது கூரத்தாழ்வான் சென்றதனால் உடையவரினும் இவர்க்காதிக்கம் அதிகரிக்கின்றது. அரசனையெதிர்ப்பது சொற்பகாரியமாகையால் ஆசிரியாவேணவதில்லையெனின், அவாபூண்டிருந்த காஷாய திரிதண்டங்களைத் தாங்கிச்சென்ற தெனனை? பொய்வேடங்கொண்டு சென்றதனால் தாமே அவ்வுடையவரென்று அரசனை வஞ்சிக்கப்படுகிறதானென்பது தானேபோதரும். இங்ஙனமாகவும், அரசனைவஞ்சகனென்றது பெருமபாவமெனக. ஆசாரிய பகதியினால் அவரைநிறுத்திவிட்டுத் தாமபோயினரெனின், அரசனது ஆணைமககு ஆசிரியரஞ்சினரென்பது சொல்லாமேபமையும். ஆசாரியருடைய மாந்ததையும் பிராணததையுங்காப்பது விரதமாய்ச்சென்ற சிஷ்யர்களை அரசனுக்குக் காட்டிககொடுத்ததுவிட்டு ஒடிப்போயொளித்திருந்த ஆசாரியவைபவம் நன்றுநன்று. காஷாயாதிசிறநங்கனின்றி வெள்ளுடைதாங்கிச்சென்றதனால் வாரணிககொளித்தவைபவஞ் சொல்லவேண்டி வருகிறது. அரசனுக்குப்பயநதோடிப் பதுங்கியிருந்த இவவதிசூரா பனனீராயிரஞ்சமணர்களோடு வாதித்து அவர்களகாண ஆயிரம்பணமுடிகளுள்ள ஆதிசேடனாக எழுந்தருளியிருந்தானென்றும் இரணமிழுமுள்ள ம எழுதிவைத்திருக்கின்றது ஸ்ரீராமசம்பந்தமூர்த்திகள் சமணபௌத்தாதிகளைவென்று எண்ணுபிரம்பேரைக்கழுவேற்றிச் சைவப்பிரசாரஞ் செய்தனா என்று ஸ்காந்தாதிபிரமாணங்களிற்கூறு முண்மையில் அசுபைகொண்டு கைகொண்டது, மனம்போனது, காயிதஞ்சென்றது, என்று நாலாயிரங்கூடச் சேர்த்துப் பனனீராயிரஞ்சமணர்களை எங்கன ஆழ்வார்வென்றாரென் நெழுதிக்கொண்டது கம்பனைவயதத்தென்று மேதாவிடா சிந்தியாமற்போகார். சமணபௌத்தாதிகளால் தேயப்படுண்டு சொரூபநாசமாக்கிடந்த இவர்களசமயம் சைவத்தை அதிகக்கரித்ததென்பது விணவழக்கெனக. அரசனைமாறுவேடத்தால் வஞ்சிக்கச்சென்ற கூரத்தாழ்வான் கண்ணீழந்தபுதுமை காணப்பட்டது. உடன்சென்ற பெரியநம்பி பெரிய

கிய உடையவா காஷாயமிழந்ததும் பிசகாது கூறினராகலி
ன் இதனுண்மை இவ்வாறுமென்பது விவேகிகளறியாமா
போகா. அவ்வாழ்வார்கள உசரவததில் வெள்ளைச்சாதது
என்று நடந்ததுவருவதே அதற்குச் சான்றமெனக இதனைச்
சிலா கூரததாழ்வான் அரசனைப்பாரததகண்களால ஆசிரிய
ரைப் பாரகக்கூடாதென்று காப்பூர்க்கட்டியைக் கண்களி
லொற்றிக்கொண்டதால் கண்களவிறதனவென்றும், சிலா
ஆழ்வாதாமே கண்களைக் கையால தோண்டியெடுத்தது அரச
சனமேலெறிதலும், அதனால் அரசனுக்குச் சிலதீங்குகளவி
ளைநதனவென்றும், சிலா ஆழ்வார்களுடையகண்களை அரச
னை களைநதுவிட்டனென்றும், ஒன்றுக்கொன்றுமாறாக ஒ
ருவாசொன்னபடி யொருவாசொல்லாமல் குழறுபடையெ
ன்பது தோன்றப்பிதறுகின்றனா அன்றியும் சோழமகா
ராஜனைக் கூரததாழ்வான்வாதிதது வென்றதாகவும் 'சில
பொய்யுரைகளைநிறைத்தது "கூலோசவிஜயம்" எனறொருநூ
லையுங்கற்பித்தது வெளியாககியிருக்கின்றனா. இநதப்புரட்டெ
ல்லாம இனி யசசிட்டு வெளியாககப்படும சோழவிஜயத்தால
தொலையுமெனக. இதனால் சோழனை யிவாகளாழ்வார்கள
வென்ற பொய்சகதை வெட்டவெளியாயவிட்டநாகையால்
பினவிஷயங்களை விசாரிப்போம்.

அரசனால் சிட்டுக்கப்பபட்ட இருவருள பெரியநமபியெ
ன்பவா உடனே யிறந்ததுவிட்டதால் கூரததாழ்வான் திகில
டைந்தது சிறகொடிந்தபட்சிபோல சித்தப்பிரமங்கொண்டு தி
ரிந்ததுகொண்டிருக்கையில் சிஷ்யர்களைக் காட்டிக்கொடுத்தது
விட் டோட்டமபிடித்த பரமாசாரியமுாத்திகளாகிய உடைய
வாநடந்த விருத்தநாதங்களைபெல்லாவ கேளவியுற்று இனி
யென்னசெய்வதென்று ஆலோசித்ததுத தமமவாகளையனுபபி
க் கூரததாழ்வானை யுழப்பித்ததுகொண்டு பாண்டவார்கள
அஞ்ஞாதவாசஞ்செய்ததுபோல ஒருவருந் தாங்க ளின்னாரெ
ன்றறியாதபடி வஞ்சவேடங்கொண்டு மறைந்திருந்து காலங்
கழித்துக்கொலியருகையில், இவாகளுழிருந்தபடிச் சில

காலத்தில் சோழமகாராஜன விதேகமடையவுங்கேளவியுற
று, அதிகசந்தோஷத்தையடைந்து நமமுடையதவம் பளித்த
து என்று நல்லநாள்கொண்டு அவிழுகதெறிந்த காஷாயத்தை
யாதரவாபுதித்து வெளியேபுறப்பட்டு மூட்சனங்களாகிய ஒ
ட்டா உப்பரவாகளையும், சிலவடமானையும் பிடித்துச் சூடு
பெட்டு அப்பிரமாணிய சித்தமான பட்டைநாமங்களைச்சா
தித்து ராசாரவிலையில் வேதசிவாகமவிருத்தமாய ஒழுகிக கா
லங் கடத்திக்கொண்டுவுருகையில்* சோழமகாராஜனுடைய
திருக்கூட்டத்தவர்களால் பலமுறை யபஜப்பட்டு அவமா
ளமடைந்தவர்களாயினும் “பாபகலிகாலப்பண்பான” என
நாநிய இரடை - பா தெபவவாககின்படி மநநமதிகளுக்குத்
தூப்பொத்தங்களைச் செய்துகொண்டு ஸ்ரீலேகண்ட சிவாசாரி
பசுவாமிகள் செய்த நாநிய ஸ்ரீபாஷபுத்த அபரிபதித்து அச
லை நமது உழழினவலிபெற மனம்போனபடிகத்தெல்லாம
பொநாநொண்டு விசிட்டத்ததுவித பாஷ்யம் எனலும்பெய
ரால் வேறொன்ற புதுங்கிப் பாஞ்சராதிரப்படுகுழியில் பு
னமகசனேழிமகி வேதசிவாகமங்களுடைய உண்மைகெட்டு
மநநமநமபடிப பொதுதொண்டி நந தழிந்தனாகளென
லும், சொழவியுப்தால் உண்மையினிது விளங்குமாகைபா
ட புரதமானகள் பந்த துளாவாத

இதுதான்யுட்பிவந்த பாபங்களால் இவர்களபொ
ழுவாதா சைவசுதைவென நாக்ளெனனா லீணவாதமகிரஸ
மகிவிட்டத்கைபால் சிவனடியாகளாலிவாகள் பூவாநா
ரிபாக்கள் பங்கப்பட்ட விருத்தாங்கங்களை பொருவாறு சுருக்கி
ககாடகிவாய

கஞ்சனூரிலே, மதுகுதனாரிபெனலும் பேருடைய
பாஞ்சராதிரியொருத்தன சிவந்தகருப அனெகரைத் த
னது தூப்போத்தங்களுளளாகிக் கெடுதித்துக்கொண்டுவ
ருகையில் அவனுக்கு ஒருசுபுத்திரா அவதரித்துச் சிவநேச
த்தோடுவளநது வரும்அதிசயத்தைப் பாஞ்சராதிரியுணர்ந
து உள்ளமவருந்தியொருவாறு கெளரிது அப்பிள்ளைக்குச்

[illegible]

என் , கோணன்கயிலையினண்ணினநிறப்பப், புகழ்ச்சியினமைந்த ம
 டபேறுகவலிற, நனாதுவிழியுட னொராயிரங்கமலப், புதுமலாகொ
 ண்டரி குசணையாறநலி, நனாகவறநெங்கி யாழிமீதருடலி, னைங்கண
 னிழுவன யபுலவிரூ தாககலி, னமைப்பருங்கடுவிட மழுதுசெயதி
 டெற நெனநினசுதலைவனைச செருததுயிராபருகலி, னவுணாமுப
 ர மழியவிவ்வாபாலி, நககன்வெளவி தகாததருளசெய்தலிற, ன
 ன நாயாரநனக்கு தனபடைவழங்கலின, மாதுடமடங்கலை வலிதப
 டகோலலின், மாபொருமசடு உவாசியசாலைத, தடமுலைதினைததுச சா
 தணைதருதலி, டுழகடவனாபபி னுன்றோரனேக, ரன்புமிதுர
 ரு தனையாறலி, னனகிரசெலவமு மாங்கவாக்கருடலி, னையிருபி
 பபிது மரியருச்சிதலி, னிருபருமனைமு மேனமுமாசி, யடிமு
 டசேட வழிபிழம்பாகலி, பிறப்பிறப்பாசி யுயிரகருணமினமைய
 கங்கைக்குழக்கிட நகாசிமாலவனாபபி பொயபுடவலியாசனைச
 டததலின், முப்பாமிறுபுறி முருத்தபுத்தேன மாலவிடைய
 நாலமொடுதாருகலி, னயனசிரமலை உளவிலவாணிதலின், னாள்
 டுமேபேணின் னாடல், டகலிபெயரி தனிரகாசுடவ
 டகலெய டுமபா டெ னெ டகெரிசுவயலடனாருக
 டனனுந் திருவாரகால உணர்ததுப்பப்பெறுவாரக

இனிச ராகுசிபுராபெச ராபாரி மெனப்ப பா
 டாராநெர் பொருதகன மீயி அப்படுந்நிர் ஸவாமிகா
 வடிபாசில அநுப பதகார அவா பெருந்நிர்
 டில லெபுவதெனறு ஆலெசுநது அவ பாறொர
 உடழைப்ப சுவன விடமு டாருளியது சததியமாயின
 ரங்காந மிவவிடததை நீருமுண்டு சுகித்திருமபாரபேபா
 மொரு கூறுதபும அநறகுத திகுதிதலவாமிக ளிசைநது
 அப்பாரசுல கொடுக்கப்பட்ட விஷங்கலநத பாலுபுண்டு
 லுநசமேன மதனுவருந்தாது சிவதசவவிவேகம் என
 னுந கிரகமொன நப்போதே யியறந் ராவ னுனப்பிரசித
 கபாப அரசனமுதலியவாக்களுகமபடிப பிரசங்கிதநனரென
 மம அநனைமறுததுககூறவகையிலலாமல பேயபோலவிழி
 கநத தாததாசாரியினுடைய தீயசெபகைபடிம விசார

லோபத்தையும் அறிந்த அரசன் சிவஞானசொல்லவராகிய தீக்ஷிதஸ்வாமிகளை யடைநது ஆசாரிய மரிபாழைக்கொண்டு தன்னுடைய தவம் பலிததுக கைவந்தது போலும் மகிழ்நது பேரன்புடையவனுப ஒழுகிவருங்காலத்தில் தாததாசாரி அதிகமாசாரியங்கொண்டு அரசனிடத்திற்பென்று எனனுடைய சிஷ்யனாகிய நீ என விரோதியை யபிமானிப்பது யுத்தமன்று எனக் கூறித் தீக்ஷிதரோடுவாழ்ந்து அவர் செய்த கிரந்தங்களை யெல்லாங் கண்டித்து வைஷ்ணவ ஸ்வஸ்த மபம் நாட்டப் போகின்றே னாகையால் இப்பெருவிஷயத்தை நீ முன்னின்று முடிக்கவேண்டு மென்று சொல்லவும், அரசன் உள்ளமபழுங்கித் தீக்ஷிதஸ்வாமிகள் விஷயத்தில் அவவாறு நடத்தத் தனக் கிசைவிலையாயினும், தாததாசாரி தன்னுடைய ஆசாரியனென்னும் விசுவாசம் பாராட்டி அவனை மறுக்கக்கூடாதவனுந் தீக்ஷிதஸ்வாமிக ளையடைநது வந்தனம்புரிநது விஷயம் இன்னதென்று அறி விக்வும், சுவாமிகள் சந்தோஷித்து அரசனேநோக்கி இரந்தவா தமுடிவில் தோலவிவெற்றிகளை நிச்சயித்துக்கூறுதற்கு மத தியஸ்தாவேண்டுமாகையால் பாராயாவது சித்தப்படுதது மென்று திருவுளம்பற்றுகலும், அரசன் வியாசபட்டா, பராச ரபட்டா எனனும் பேரையுடைய மததுவாசாரியாகளையும், இ ன்னும் அனேக மதவாதிகளையும் வாவழைத்து அவர்களில் மத்துவாசாரியாகளாகிய இருவரையும் மததியஸ்தராக நியமி தது வாதாரமபமாகி நடநதுவருகையில் தாததாசாரிபின்னி டைநது கட்சிகளசொல்லவகையறிபாமல குவாதஞ்செய்ய ததொடங்கவும், மததிபஸ்தராயரின்றவாகளில் வியாசபட்ட ரென்பவா எழுநதுரின்று தீக்ஷிதஸ்வாமிகளை நமஸ்கரித்துக் கொண்டு “ సంஹாரேண சேஷஸ்தே சேஷஸ்தே ” எனகிற சுலோகத்தைக்கூறிச் சைவாசாரியா கிய அப்பதீக்ஷிதஸ்வாமிகள் செபதுவரும் சைவப் பிரசாரத்

நால் வைஷ்ணவமதம் பாழாகிவிட்டதென்றும், அது பாழா
கிவிடவும், அமமதசின்னங்கள் லொன்றாகிய ஊர்த்துவபுண
டரரேகைகளாகிய சிருங்கவடிவ பாவதசிகரங்களைப்படைந்தன
வென்றும், தபதமுத்திலாகளாகிய சங்குசக்கரமுத்திரைகள்
எருதுகளுக்காய்விட்டனவென்றும், ஸ்ரீஞானமென்கிற மஞ்ச
ட்பொடி ஸ்ரீகளுடைய குசமண்டலத்திற சேர்ந்துவிட்டதெ
ன்றும் எடுத்துப் பிரசங்கித்து அஞ்சலிபததராய நிற்கை
யில பராசரபட்டா எனபவா கொஞ்சமவருந்தி மத்தியஸ்த
மாகவந்த நம்மில்வியாசபட்டா சைவராய்விட்டனாயென்று
சகிக்கமாட்டாமல் நாமெழுந்த தீக்ஷிதரோடு அனேகவிதமா
யவாதிக்கத்தொடங்கி ஏழுநாளபரியந்தம் வாதித்துநதிக்கிநா
பினவாங்காமல்வாதித்துவருந்தீரத்தையும், அதெ நயவசபையி
லவிளங்கிவருமுணமையையுங்கண்டுபரிபாகவிசேஷத்தால தீ
க்ஷிதாபால தமக்கும பகதிஜரித்து அவரை நமஸ்கரித்துக்கொ
ண்டு அபசாரக்ஷமை வேண்டிநிற்கையில் 'தீக்ஷிதரவர்கள் எ
ழுந்தாநின்று அனேகமதவாதிகள் நிறைந்திருக்கும் அச்சபை
யைநோக்கி இப்போதுநாம் செய்துவரும் சைவபிரசார
த்தை மத்துவ ராமாநுஜாசாரிய மதஸ்தாகள் மறுத்து எ
மமால் கண்டிக்கப்பட்டாக ளானபடியால் இச்சபையில்வே
று எந்தமதஸ்தாகளாவது எமமை மறுக்கக்கூடுமாயின அவ
வாறுசெய்யலாமென்று திருவுளமபற்றுதலும், வரந்தியென்
னும் பௌத்தனொருவனெழுந்த பிடகாகமவழித்தாயச சில
பொய்யுரைகளைப்பித்தறி யுடனே கண்டிக்கப்படவும், மாயா
வாதிகளாகிய சிலஸ்மாததாகள் அவரையனுகித் தேவரீர
வைதிகதுல்யராயிருந்தும் அதனை யிங்கேவிளக்கி அத்வைத
ஸ்தாபனஞ்செய்யாமல் வேதபாஹ்யமாகிய சிவாகமவழித்தா
யச சைவபிரசாரஞ் செய்துவருவது புத்தமன்றென்று கூ
றியுகாலத்தில் அவர்களைநோக்கி வேதசிவாகமங்களிரண்டும்
பதியாகிய சிவபிரானருளிய உணமைப்பிரமாணங்களாகவும்,
நீங்கள் சிவாகமங்களைநிந்தித்து வேதவிருத்தமான துராசார
ம்பூண்டு தீயவொழுக்கத்தில்நிற்கும் பாஷணடிகளாஷீரகளை

[illegible]

[illegible]

டமதசபேடிகை முதலியனவாம் இந்நூல்களில் சிலவற்றை
ஸ்ரீசிவஞானசுவாமிகள் மொழிபெயர்த்திருக்கின்றனா அவற்றை
யிடமவநதுழிக கண்டுகொள்க

இவ்வுணமைகளை யுணரப்பெறுத எழுமபூராணொருத
தனவெளியிட்ட “வைவரதசைலாசனி” எனனுநதெலுங்கு
சுவடியில் ஸ்ரீகண்ட சிவாசாரியலவாமிகளையும், ஹரதததாசா
ரியஸ்வாமிகளையும், திக்ஷித ஸ்வாமிகளையும், பலவாறு நிக்ஷித
திருக்கின்றனன. அவற்றையெல்லாங்கண்டிதது “வைஷ்ண
வவாதநூலவாதூலம்” எனனுங்கிரந்தமொன்று கந்தாரமிதே
வொன்பவரால முனைமொதானே வெளியிடப்பட்டிருந்ததலா
ல அவ்விஷயத்தைப்பற்றி யிங்கெவிரித்தெழுந வேணவிடதி
லலையினும் ஒருவாறு சுருக்கி காட்டக்கண்டிப்போமா.
ஸ்ரீரீலகண்டபாஷ்யம் இராமாநுஜ பாஷ்யத்திற்குப் பிற்பட்ட
தூகையால முனைநாடுகள் யாநும் அதனைக் கண்டிக்கவி
லலையென்றும், அநதபாஷ்யத்தைச் சாந்தியெய்து எந்தப்பிரா
மஹணனும் அபயசிப்பதில்லையென்றும், அதற்குப் பதேசபா
மபலாயில்லையென்றும், அதற்கு நெடுங்காலத்தினபிறகு ஹ
ரதததாசாரியரால சதுவேந்தாதபரிய நிர்ணயம்” என்கிற
ஸசுவகிரந்த மொன்றுதிறந்து அப்போதே கண்டிக்கப்பட்ட
தென்றும், இந்நூலாசிரியர் அகவைதமதஸ்தனொன்றும், அத
ற்கு நெடுங்காலத்தினபிறகு சைவாகளவருந்தித் தங்களுக்குக்
நிர்வாணசம்பந்நமான கிரந்தங்க ளொன்றுமில்லாத துக்கந
தினால் அப்பதிக்கிறதொன்கிறஅகவைதியை யடைந்து சிலகிர
ந்தங்கள் அவாசெய்துகொடுக்கப் பெற்றுக்கொண்டனொள
றும், அவைகளும் அப்போதே கண்டிக்கப்பட்டன வென்றும்,
அநதகிரந்தங்களைத் திக்ஷிதரவாகள பிரமாணிய புத்தியாயச
செய்யவில்லையென்றும், சைவபாஷ்யாதிகளுக்கெப்படி வியா
க்கியரனங்கள் செய்தனரோ அப்படியே மத்துவ ராமாநுஜ
சங்கர பாஷ்யங்களுக்கும் வியாக்கியானஞ் செய்திருப்ப
தால சைவபாஷ்யாதி கிரந்தங்களுக்குச் சிறப்பு கூறுவது
பொருந்தாதென்றும் மனமபோனபடிக்கெல்லாம பிதற்றியி
ருக்கின்றனன. இதனை முறைபே விவகரிக்குமிடத்து ஸ்ரீரீல

கண்டபாஷ்யம் எல்லாப்பாஷ்யங்களினும் முற்பட்டதெனப்
தை நிரூபிப்போம் ஸ்ரீகண்டாசாரியசுவாமிகள் தமது பரமா
ரிரியமூர்த்திகளாகிய சுவேதாசாரியா நிருவருளால தேவீபா
கவதம், மஹாபாரதம் முதலிய கிரந்தங்களுக்குப் பாஷ்யஞ்
செய்துமுடித்ததுச சூத்திரபாஷ்யம், உபநிஷதபாஷ்யம், சிவ
ஞானபோதம் எனனும் ஆகாமாநத சூத்திரபாஷ்யங்களுக்குச் செ
ய்திருக்கின்றனா இதுகளெல்லாம் பிராச்சீனமேயன்றி நவீ
நமன்று. அவாககாசிரியராகிய சுவேதமுனிவா கிரஞ்சிவிதவ
மடைந்து இன்னு மெழுந்தருளியிருப்பவராகக் கூடமுராண
முதலியவற்றால் நிச்சயிக்கப்பட்டவா ஸ்ரீநீலகண்ட சிவரா
ரியசுவாமிகள் மாணுக்கருளொருவராகிய பிரமஹவிதயாதவா
ரானபவரால் “தாபபணம்” என்னும் விபாககியானமொன
று ஸ்ரீநீலகண்டபாஷ்யத்திற்கு அப்போதேதேயமயப்பட்டது
சிலகாலத்தினபிறகு “ஸ்ரீகண்டபாஷ்யபசமாத்தநம்” என்றொ
ரு விபாககியானம் ஸ்ரீஹரதத்தாசாரிய சுவாமிகளால்செய்யப
பட்டது. “தாராவளி” என்றொரு விபாககியானம் சிலகால
த்தினபிறகு நிரூணயோகீந்தரரொனபவரால் செய்யப்பட்ட
து சிலகாலத்தினபிறகு “சிவாககமணிதிபிகை” என்னும்
விபாககியானம் ஸ்ரீமத அப்பநிஷிதஸ்வாமிகளால் செய்யபப
ட்டது இங்ஙனமாகவும் இராமாநுஜாமுதலியவர்களால் கண
டிககப்பட்டாதகாரணத்தால் ஸ்ரீகண்டபாஷ்யம் பிறப்பட்டதெ
ன்று பிதற்றியது பேதமைபென்க சங்கராசாரியா ஸ்ரீகண்
டாசாரியரோடுவாதித்ததுத தோலவியடைந்து சைவதீக்ஷை
பெற்றுக்கொண்ட மாநம்பம் மேலிடங்களில் விவகரித்தோ
மாகையால் சைவபாஷ்யம் அவரால்கண்டிக்கப்பட்டாமை வெ
ளிப்பட்டது சங்கராசாரியா நீங்கலாக மற்றைப் பாஷ்யபகாத
தாகள கேவலம் அற்பாதிகாரிகளேயாகையால் அவர்களா
ல கண்டிக்கப்படுமென்பது ஒருவாற்றானும் பொருந்தாது
இராமாநுஜா விருத்தநாதம் சோழமகாராஜன விஷயத்தில்
வெட்டவெளி யாகியதால் சைவபாஷ்யத்தைக் கண்டிககு
மவ்வளவுதிறம் எங்கேயிருந்துவரும்? தாம் வேறுகச்செ

யதுகொண்ட விசிப்டாததுவித பாவ்யததிறகு ஆதாரமா கிரிந்ற் சைவபாவ்யததை இராமாநுஜா கண்டிக்காமெகொ ண்டே அது பிற்பட்டதென்று கூறியது அறியாமையெனக இவாகள வெளியிட்டிருக்கும் “கூசேவிஜ்யம்” என்னுஞ் சு வடியில் கண்டிக்கப்பட்டவைகளாக எழுதியிருக்கும் விஷய ங்கள முறையே ஹரதததாசாரிய சுவாமிகள் சுலோகமொழி பெயாபபேயனறி வேறில்லை இதனால் கூரததாழ்வான் ஹர தததாசாரிய சுவாமிகளுககுப் பிற்பட்டவனென்பது பெற பபடும. ஸ்ரீகண்டபாவ்யததிறகு ஹரததத வியாக்கியான மொன்று “ஸ்ரீகண்டபாவ்ய சமாததனம்” என்னுமபேரா ல் பிரகாசிக்கினது இதற்குமுன்னு மொருவியாக்கியான ம “தாப்பணம்” எனனுமபேரால் பிரகாசிக்கினது. இந் தநியாயங்களால் ஸ்ரீகண்டாசாரியசுவாமிகளகாலம் இராமா நுஜாமுதலியவாகள காலத்திற்கு நெடுங்காலம் முற்பட்ட தென்று ஸ்பஷ்டமாய்விளங்கும் இந்நநியாயங்களை யுணரா து ஸ்ரீகண்டபாவ்யம் பிற்பட்டதென்று குணாதத மட்டிவா சகம பாழாகிவிட்டதெனக. மேற்கூறிய வியாக்கியானங் களை ஸ்ரீபாவ்யத்தைச சாநதிசெய்த புணணியவிசேஷத்தா லேயே பிரமஹவிததியாத்வரா முதலிய மஹததுககள செ ய்திருப்பாராகவும், இதனையறியாது அநதபாவ்யத்திற்கு உப தேசபரமபராயில்லையென்றுகூறிய மடமைக்கு விசனப்ப டவேண்டியிருக்கிறது அது கேவலம் சுத்தசிவசநமார்க்கப பிரதிபாதகமாயிருத்தலால் ஆதிசைவாகளுக்கே அதிகாரவி சேஷத்தால் பலிதமாகிவரும் இப்போதும் அதிகாரிகள் அ நுட்டித்துவருகின்றனா. ஆயின, சாவபிராமஹண சம்மத மின்றேயெனின், அது எநதபாவ்யததிறகு மிலலையாகவும் அங்ஙனங் கேட்பது அறிவீனமென்க இராமாநுஜபாஷ யம் வைஷ்ணவர்களுக்கு மாத்திரம் பிரயோஜனப்பட்டுவரு மன்றி அதை எநதஸ்மார்த்ததனும் மாதத்துவனும் பரிசிக்கவு ஞ்செய்யான் வைஷ்ணவருளளும் வடகலையா அதனை விசே ஷமாகப் பாராட்டார்கள் அப்படியே ஒவ்வொரு மதஸ்

தனும தநதம பாஷ்யததையே ஆதரித்து வருவானென்றி எ
 லலாப பாஷ்யததையும் சமமாகப் பாராட்டுவானென்பதில்
 லேபாகவும், சங்கராசாரியா மதஸ்நராகிய ஸ்மாததத்குமபு
 சுள சைவபாஷ்யததை அபயசிககாததுகொண்டு குறைவுகூ
 றவந்தது என்னமதியீனம்? இதுநிறக, “ உஜ்வலம் ” என்று
 செபப்பப்பட்ட ஆபஸ்தம்ப சூத்திரபாஷ்யதநால் ஸ்ஹரதத
 நாசாரியசுவாமிகள சைவாசாரதுல்யொனபது இனிது பெ
 றப்படும இவரையும் தீக்ஷிதஸ்வாமிகளையும் அதவைதிகளெ
 ன்று கூறியபூநான தீக்ஷிதாவிஷயமாய மேலிடங்களில
 யாம உதகரிதத சுலோகங்களால் அவரைச் சிவமஸ்தொன
 றும், சைவாசாரதுலயொன்றும், ஸ்பஷ்டமாயககூறியிருந
 தலானும், அவாசெயநிருககுஞ் சைவகிரந்தங்களானும் அ
 வாமதம் இன்னதென்று புத்திமானக ளறிபாமறபோகா
 அவா சைவபாஷ்யததிற்கு விபாககிபானஞ்செய்ததுபோல
 வே மததுவராமாதுஜ சங்கரபாஷ்யங்களுக்கும் வியாக்கியா
 னஞ்செய்திருப்பதால் ஸ்வபாணடிதய பிரகடனாததமேயன
 றிப்பிராமாணியபுத்தியா லனறென்று பிதற்றினன அப்போ
 துளல்லாபபாஷ்யங்களும அப்படியேயாகி அவருடையஸ்வம
 தமின்னதென்று விளங்காமற்போகும் அவாசுததசைவாசாரி
 யொன்பதற்கு எண்ணிறந்தனவாய்ச் செயப்பபட்டுள்ள சை
 வகிரந்தங்களே சான்றாமாகவும், அவரை அதவைதியென்றும்
 அவர் பிராமாணியபுத்தியாய்ச் சைவநூலகள செய்யவில்லை
 யென்றுங்கூறியது விசாரசூனியமெனக ஆயின அவா மற்
 மைமதங்களுக்கும் நூலசெய்த தெனனையெனின, அக்காலத
 திவிருந்த அதவைதிகள சிலா இவரைநோக்கி நீர் வைதிகது
 லபராயிருந்தும் சங்கர பாஷ்யாதிகளை அபயசிககாததெ
 னனையென்று கேட்டகாலததில் அவர்களைநோக்கி எல்லா
 மத வுண்மையையும்நிறது மீசுரப்படுமபரி பாகிகளேசைவா
 திகாரிகளாவராகையால் யாம சுதத சிவசநமாராககம் பற்றி
 யொழுகும் புண்ணிய விசேஷததை யடைநதோமென்று
 கூறி, இனியாரும் அப்படிமயங்காவண்ணம் சங்கரபாஷ்யம்,

மதுவபாஷ்யம், இராமாநுஜபாஷ்யம் ஆகிய மூன்றுக்குத் தனித்தனிவியாகசியானங்கள் செய்தனா

‘ நசசமயநெரிநின்று மகசசமயம்புகும்
புகன்மிருதி பதிபுழன்று புருமசசிரம
உந்ததுறைகளையடைந்தும்ருந்தவங்கன்பரிந்து
மருங்கலைகளபலநெரிந்து மாரணங்காப்பிடுதலுஞ்
சிறப்புடையபுரானங்களுடையதமவே
சிரப்பெருநீமிக்காடு சித்தருநென்று ஸ்சு
கிறக்கடைவரிசிற சரியைகிரியாடேருதலுஞ்
செலுத்தியமினஞானாக சிவனாமைபொவா’

எனமுநியஅருணாநதி சிவராசிபசுவாமி னாகிருவாககானு
முணாக இராசிபாயங்களால் அவாவிஷயநதிமாமம்பொரு
பாட்கசெல்லாமபிரதறித்திரிபும தவுடவாசகங்கா கிரஸதமா
பிறதெனந ஸமாநாதாகாசதிபபாபயாசவும் அக்காலாத
விநதா மாததுவவைவுணவாநுநா சிலாசைவத்திலுமக்கி
நாஅதுமயாலதிபபாசிவவெழுமபூரிடெடிகுரைதகபடி
பிரித்திநா சைவபாஷ்யம் சிறவுவிபாசகமானமசெய்ததுபொ
ருவோ மாததுவாவணவாசபயாடதம விபாசகிபாணநா
நாசபசிநபபாச சிவோபாஷ்யதுவபயாடதவது பொரு
நாசென்றுபுலமபயசுலாசில அவாசாகவயாடவகபாபது
பாநவிதவபசு இராமாநுசிநுபாபகம் எனசிற கிரநந
பாநால உடனே அவாசாககணநதுவிட்ட வுணமையை
புநால்கள காட்டுகின்றவாநாசின அதனைப பரிடாக்கள
கணமிணாவாநாக துதனால் சைவாசனவேணடுகோளால் சி
லகிரநநங்களை செயநாசினம பித்தகாணாடிக்கப்பட்ட
கணக சோவாசுனகிரி நங்காபரிபெனபவா இராமசுபசிரம
னிபசாஸ்திரிபொனம அதவைநிறப்பட்டுநது “விஷ்ணுதக
துவரகசியம்”எனதுநூல் பாயங்கொடுக்கப்பெற்றுஇப்போ
து வெளியிட்டிருக்கும் பிரததிகாசு பிரமாணதகாலகையிலா
காமலபிறரைவே னாடிநூலாசாவுபுனடொழுது நுணனுணா
விலலாமநதமதிகளரிவாசுலாபபுநதிசால்களரியாமறபொ

கார் இவர்கள் பெருங்காப்பியமாகக் கொண்டிருக்கும் கம்பரா
மாயணம்-இராமாயணகீர்த்தனைமுதலியவைகள் சைவர்களின்
யதுகொடுத்தனவேயன்றி வேறில்லையாகவும், நூலபாசகம்
யாரிடத்துணடென்பது விவேகித்துணர்வாராக. இதுமட
டோ சினனசாமிசாஸ்திரிஎன்னும் ஸ்மாததபிராமணரை யா
சிநதுத் தங்களில் யாரும் பிரபனனானில்லாதகாரணம் பற்றி
யேயன்றோ அவாபால் வைஷ்ணவபிரசங்கங் கேட்டுவருகின்
றனர்? இதனை யாருமறிவார்களே! இதுநிற்க மூடசிரோம
ணியாகிய மூடிசுருமுதலிபோலவே இவ்வெழுமூடாககவிபும
சில துஷ்டததனங்கள் அனேகவித மாயததனது நூலில் கா
ட்டியிருக்கின்றனாகையால் அவற்றை இடமவநதுழிபெடுந
து-4 காட்டிக் கண்டிப்போமாக

இனித்தஞ்சாவூரிலே சிவாக்ரயோகிகளென்னுஞ்சிவயோ
கியொருவாசைவப் பிரசாரஞ்செய்து கொண்டிருக்கையில் அ
க்காலத்திலிருந்தமணவாளமாமுனி பென்னுமபாஞ்சராதிரி
பொருத்தன் அவரிடத்தில் அசூயைபதிகரித்தவனாப்ததனது
பெருங்கூட்டத்தோடும் சாப்போலி மகாராஜனையடைநது சி
வாக்ரயோகிபைவெற்றிபுனைநது வைஷ்ணவஜபஸ்தமபமநாட்
டவுத்தேசித்திருக்கின்றேனென்று கூறுதலும், அரசனவருந்
திஇதுதக்கசெய்கையன்றியினும்பினனிடுவதுருறைவென்று
கொண்டு சிவாக்ரயோகிகளைபடைநது விஷயத்தைத் தெரிவி
தது அவா சமமதப்படிப் பெருஞ்சபையொன்று சோதது
பபதினெட்டு நாளவாதமென்று திராமானிதுது வாதத்திற்பி
னிடையதவர்கள் வெற்றியடைநதவர் சமயஞ்சோவ தென்று
முடிவுகொண்டு வா தராமபஞ்செய்து பதினேழுநாளாகிவெற
றிசிவாக்ரயோகிகள் பரமேபாகிவரு மதிசயத்தால் அரசன்
சுநதோஷமடைநது வருமுணமையை நோக்கிப் பாஞ்சரா
த்திரியும் அவன கூட்டத்தாரும்பயநது இன்னும் ஒருநாள
தானிருக்கின்றதே எனன செய்வதென்று ஆலோசித்ததுப
பதினேழாநா ளிரவில் வாதமுடிநது சிவாக்ரயோகிகள் தமது
திருமடத்தைபடைநது நிஷ்டைசாதித்திருக்கும் காலத்தில்

அவாமடத்தைச்சுற்றி நெருப்பிடடுவிட்டு ஒன்று மறிபாதவ
ரானபோல மறுநாள்காலையில் வாதசபைக்குப்போனகாலத
நில சிவாகரபோதிகள் வராமெகண்டு அரசன் எதிர்பாத
துக்கொண்டிருக்கையில் அவருடையமடம் தீப்பற்றி யெரிந
துவிட்டதென்று ஊமுழுதும பிரஸ்தாபமாகி அரசன்செவி
யிற்புகுதலும், உள்ளமநடுங்கிப் பதைபதைத்து ஒடோடியுஞ்
சென்று மடத்தைப்பார்த்தகாலையில் எல்லாங்கரிந்து சாமப
ராபக்கிடந்து சுவாமிகளிருமேனிவருநாது அசைவற்றநி
லையினிந்து மறபுத்ததைக்கண்டு அததியாநதங்கொண்டு சந
சிதைப்பண்ணாது அடியற்றபனைபோல திருவடிகளிலயிழுந்து
மடவநிந்துக்கொண்டு இச்சிவாபராதஞ்செய்தவர்கள் அப்பா
ராதகளேயென்று அவர்களுடையலாயும் ஓ அறையிறப்போ
து நெருப்பிடடுக்கொருத்தி விட்டதாகச் சிவாசமயோசிசன்
பாணமிப்பதாலுனிது பெறப்படும் இவா வைநுகுலயராபி
ந்து தீவிரிசெய்துபாடநத மஹாசைவொளக இவராத செய
மப்பட்டவிராநங்கள் சிவஞானப்பாதபாஷ்யம், சித்தாந்தபீ
லாச சிவஞானசத்தமணிப்பிரவான வியாக்கியானம், வேதாந
சபிஷக, பதவநாச்சரம் பாஞ்சராததிரமதசபேதிகைமுந
பனவாம்

இனிகொப்பூரிலே பிப்பபாசசைபொன்னுமெப்பபா
பொருவா சிவனடி பாகருண்டபரிகல் சேஷத்ததைவண்டியி
லுந்நிசகொண்டி தமதுத்நமடத்துக் கெழுந்தருளப் ப
ரணிகொண்டு போதையில் மாநதநில சிலஸமாததாக
நம வைஷ்ணவாகருங்குடி எங்குநாடய அக்கிரகாரத்தில்
இவவசுநதங்கொண்டு போகதுநத மானென்று மறுதககா
லையில் அவா புனானசைகொண்டு வண்டியிலிருக்கும் பரி
கலச்சேஷ பிரசாதத்தைக் கைகளாலவாரி அநதப் பிராம
ணாகருடைய மடங்களினமேல வீசுதலும் அக்கிரகார மெ
ல்லாம புகைந்து வெந்து கரிந்து போகவும், அவர்களுடைய
து சிவனடியாராகிய பிப்பபாசசையாச சரணடைந்து உ
யிர பிழைத்தாக்கொன்று வசவபுராணத்திற கூறப்பட்டிருந்
கின்றது

“எச்சிலல்ல விதுநம்பினோர்க்கழு திகழ்ந்தபேராயிறப்பிப்ப தென்றலுங், கச்செழும்வீட மோசிக்கமோவெய்ய காலனோவெங் க தப்புலி யோவென, வச்சமின்றி மறையவர்கூறவே யையர்ப்பிப்பபாச சையரதுதின, முச்சுமாடையை நீக்கிக்கரத்தினான் மொண்டுவேடிய ரிலலின்முனிந்திட”.

“பலவிதத்தில விழுந்தியிழிகளோ பரவுமின்னின மோவடவ னகியோ, சொல்லுதற்கரி தாம்வடவாவனற றொணியதாகச சொம ல் ப'டி லென்றெழுந், திலலமெங்குத் திரிபுரமோவெழி லீசனென்றி வி ழியங்கு யோவெனப், புலலரநதணா கொப்பூர்த தெருவெலாம ப கைநதெழுநது பொடிபட வேகவே”.

“துட்டராமையரிலலுந்தாமோதரா துய்யவிலலமுமச்சதரிலலமு, முட்டவெந்தது பாறகரப்பட்டரில முடியவெந்தது நாரசிக்கையாதம. பட்டசாலை யு மாறணபபட்டரப் பண்ணரிலலும் பரதெரிககொத்த தெ.தட்டிலாதசநயாசிபுராணிகா சாமவேதாமடமவெந்துசாய்தே”

எனறுவரும வாககியங்களாலுங் கண்ணொவாராக

“இனிக காசிபபதியிலே மஞ்சிதேவொனபவ ரொருவா சைவப்பிரசாரஞ செய்துகொணவருகையில் அவாபால அ குயைகொண்ட வைஷ்ணவாகள் சிலா அங்கேயுள்ளபெருமா ள கோயிலிலிருந்துகொண்டு மஞ்சிதேவரைத் தங்கனோடு வாதிக்குமபடி யழைநகாலையில் அவா புனனகைகொண டெழுநதருளி அவாகளைப்பார்த்து இங்கே யெழுநதருவியி ருக்கும் பெருமாள் பாவருங்காண லீதியிலேநடந்துவந்து எங்கா விசுவநாதசவாமியை வணங்குமபடிச் செய்கிறேன பாருங்களென்று கோயிலுகளுள்ளேசென்று பெருமானை ய ழைத்துக்கொண்டுபோய்ப் பரமசிவத்தை வணங்குமபடிச் செய்த மானமியமும வசவபுராணததாலினிது பெறப்படும

“சியருசசிப்போனெங்கணித்தனையாவனாயி

னீயலர்ககரங்கொள்கேந்மலனநாமேயாயி

னீயள்ததிடுதொழிறகெ னெஞ்சிறைகர்த்தாவாயி

னீயரன்விசுவநாத நிலயமுன்பணிவாவென்றார்”

“தனாயினரகிசயிப்பச் சங்கரனன்பகாரனே

ராகரவெனககசிப்ப வகரதைசோவாதாவென்கி

வெருவியுண்மருண்மிநிற் ப மெய்த்தவர் மஞ்சிதேவர்
வருதியென்றுரைத்தசொல்லே மாதவன்றலைமேற்கொண்டே.”

“அஞ்சியங்கோயில்விட்டங் கழிபெயர்ந்தகன்றவீதி
விஞ்சியவெளியிற்சென்று மேதினிமதித்துச்செல்ல
மஞ்சையர்முதலாநல்லோர் மகிழ்ந்தமுன்வினாந்துசெல்ல
வஞ்சகச்சமயவாதர் மயங்கினர்பின்னேசெல்ல.”

“வந்துகோயிலுட்புகுநது மாதவன்விசுவநாதன்
கந்தமாமலர்த்தாணமுன்னங் காதலிற் பணிந்தங்கின்ன
மித்தமாலித்தோர்காணக் கிடப்பதையெழுப்பமாட்டா
ரந்தமால்சமயத்தோர்க ளாதலாலானேமேலோன்.”

என்று வரும்வாக்கியங்களே சான்றாமென்க.

இவ்வாறு பலபிரமாணங்களால் விஷ்ணுபக்தாகள சி
வனடியார்களால் பங்கப்பட்ட விருதநாதநங்கள வெளிப்பட்
டதனறியும் திக்விஜயம் எம்பாவையங்கார் என்னும் பாஞ்
சராத்திரி யொருத்தன் “அதாவசிகாவிலாசம்.” என்றெழு
திவிட்ட தூர்வாதநூலைக் கண்டித்து “அதர்வசிகாவிலாச
நிரசகம்.” என்னுங் கண்டநகிரநதமொன்று மைஞர்வீரபத்
திராராத்ய றொன்பவரால் செய்யப்பட்டது மன்றி அவர்
பால் வாதித்துத் தோல்வியடைநத அபபாஞ்சராத்திரி தன்
னுடைய விருதுகண் முதலியவற்றை யெல்லாம் அவர் தி
ருவடியில்தததமபணணிவிட்டுத் தானும் அவர்க்குத் தனது
பெருங் கூட்டத்தோடு கொத்தடிமையாகி யொழுகிவநதபி
ரபாவம் சங்கரபட்டொன்பவரால் செய்த “சகலவேத சிகா
மணி.” என்னுங் கிரநதததா லினிது பெறப்படும. இவை
களன்றியும், இந்நிரத்தாய்மன் என்னும் விஷ்ணுபக்தன்
சிவனடியாராகிய அகஸ்தியபகவானைக்கண்டு வணங்காதசெ
ருக்கால் காட்டானையாக அம்முனிவரால் சபிக்கப்பட்டவு
ண்மையைப் பாகவதாதி பிரமாணங்க் ளுணர்த்தும. இதுரி
ற்க, விஷ்ணுபகதனாகிய பிரகலாதனெனனும் இரணியகூமா
ன் அரசாண்கொண்டிருக்குங்காலத்தில சிவனடியா ரொரு
வா அவன கொலுவீற்றிருக்குஞ் சபைக் கெழுந்தருளுதலும்
அவரைக்கண்ட இராக்கதவரசன மிகுந்த செருக்கால் வழிப

டாதொழியவும், முனிச்சிரேஷ்டர் அவனைநோக்கி நீயிவ்வளவு மமதைகொண்டிருப்பது நாமவிஷ்ணுவை வழிபடுகின்றோமெனனுஞ் செருக்கேயொழியவேறிலலை யாகையால் நீயும் அவ விஷ்ணுவும் ஒருவனாயொருவர் விரோதிததுத தீராப்பகைவர்களாகக்கடவீர்களென்று சபிததுவிட்டுப்போயவிடுதலும், உடனேயவனுக்கொரு விபரீதம்பிறநதுநமமுடைய தநதையைக்கொன்ற சத்துருவாகிய விஷ்ணுவை நாமவழிபட்டுவருவது நமபால் என்னபேதம்மென்று ஆலோசிதது இப்போதே சென்று அவவிஷ்ணுவை யெதிர்த்துப் பழிகருப்பழி வாங்க வேண்டுமென்று ராக்ஷசவிருத்தி யதிகரிததுச சேனைகளோடு திருப்பாறகடலையடைநது எனனுடைய தநதையைக்கொன்ற வுன்னையுமிரோடு விடுகிறதில்லை எனனோடு போர்புரியவாவென்று விஷ்ணுமூர்த்தியை யழைத்தகாலையில் அவா ஆசாரியமடைநது இதுசிவனடியாககப் சாரமிழைத்தகொடுமை யானால் நாமென்னசெய்வதென்று சிந்திதது அவனோடு பதினாயிரமவருடம் போர்புரிந்து அவனுடையசெருகருடைநதுபோகநனராகப் புடைத்துப் புறங்கண்டோடுமபடிச செயததாகக் கூடாம்புராணததா லினிதுபெறப்படும பின்னர் அப்பிரகலாதன விஷ்ணுவினிடத் தனபொழிநது சிவபெருமானை வழிபட்டொழுகும் புண்ணிய விசேஷததைபடைநது காசிப் பதியிறசென்று சிவலிங்கப் பிரதிட்டைசெய்துயரத்ததாகக் காசிகண்டமுதலிய வுண்மைநூல்கள துணர்நது கூறும். இதுமட்டோ, இவாகள பெரியதிருவடியென்று வணங்குங்கருடனைச் சிவபெருமானுடைய திருமுடிமேலுலாவும் பெருவாழவுபெற்ற சாப்பமொன்று “ஏனகருடாசுகமா” என்று கேட்டுப்பங்கப்படுத்தியும், அகருடனது செருக்கழிய வொருகாலத்தில நந்திகேசுரா தமது சுவாசத்தால் நாசிவழியாயப் பலமுறை யுளவாங்கியும் வெளியேவிடுத்துமவருத்திச் சிறகுகளெல்லாம் முறிநதுபோகச்செய்து பங்கப்படுத்தியும், சிறியதிருவடியென்று கொண்டாடும ஆதமான இராமபக்திராதாம் இராவணனைக் கொன்ற ஹத்திதொலையச் சிவப்பிரதிஷ்டைசெய்யவேண்டிச் சிவலிங்கமொன்று கொண்டுவருமபடிக்காசிக்கனுப்பியகாலத்தில் நந்திகேசுருத்ததாவினறி யிற்று

மாப்போடு சிவசநிதியை யணுகுதலும், ஆக்ஞையினறி முன
னேநடக்கும் அதுமானுடைய இடையெலும்புமுறிநது போ
கும்படி நந்திபகவான் தமது திருவடியைத்தூக்கிப் பின்னே
பிருந தோருதைகொடுத்தது இரத்தங் கக்கிவிழுமபடிச்செய
து பங்கப்படுத்தியுந் கீகழநதபிரபாவங்கள் முறையே ஸ்காந
தம், வேதாசலமாநமியம், காளிகாகண்ட முதலிய பிரமாண
ங்களாலினிது பெறப்படும இப்படி யினனும்நேக முனவந
ஸீனிதனை யிவ்வளவிலே நிறுத்திவிட்டு மேல சிவனடியாக
ளால் விஷ்ணு பங்கப்பட்ட விருந, நானந்தங்கிரண்டொன்று
எடுத்ததுககாட்டுவோமாக

சுபதேவனெனனும் அரசன சிவபகதராகிய ததிசிமுனி
வரை விரோதங்கொண்டு அவரை வெல்லும்படி விஷ்ணு
ஸகலநாககித தவஞ்செய்தகாலையில விஷ்ணுமூர்த்தி வெளிப
பட்டு அவனபககலசாரநது ததிசிமுனிவரை பெநிததுத த
மது சககராபுதத்தை அமமுனிவாஹே பிரயோகித்திடலும்
அஃது குயவனறி கிரியாமெனக கூாமமுங்கிய வலமாயப்போ
கவும நானி, விலலைவளைதது அநேகமாயிரம்பாணங்களை வரு
ஷிததுப பரரககிரமசாலியாக நினறகாலையில முனிச்சிசோஷ்
டா புனனகைகொண்டு தருபபைப்புலலொன்றெறிநது அப
பாணங்களைபெலலாம விழுங்கும்படி விடுத்தலும் அததனை
பாணங்களும் பாழாகிவிட்டதால் இனி யெனனசெயவதென
றலோசிதது முனிவா பிரமிக்ஞும்படி விசுவரூபங்கொண்டு
எண்ணிறநத விஷ்ணுககளாகந தோன்றி அவரைச சூழ்நது
கொள்ளுதலும் முனிபுங்கவா அவவதிசயததைக்கண்டு அஞ்
சினவர்போலொதுங்கித தமது திருவடியைத்தூக்கிப் பெரு
விரலெனறை யசைததமாத்திரததில சங்கு சக்ரகதாகட்க
கோதண்டபாணிகளாகிய விஷ்ணுக்கள பறபலகோடிகளாபு
நிர்ந்தலுங்கண்டு விஷ்ணுமூர்த்தியநது ததிசிமுனிவரைச் சா
ணடைநதுயநத மாநமியம் பாத்தம்பூவததினும், ஸ்காந்தத்தி
னும், விசிதமா பெழுதப்பட்டிருக்கின்றது. அனறியும் அக
ஸ்தியபகவான் குற்றலமெனனந திருப்பதியி லெழுந்தருளி
யிருநத விஷ்ணுமூர்த்தியினுடைய சிரத்திலே தமது திருக்க

ரத்தையமைத்து அவர்க்குச் சிவசாரூப்பியத்தைக் கொடுத்த
ருளிய பிரபாவம் குற்றாலமாந்மியம், ஸ்காந்தமுதலியவற்றா
வினிது பெறப்படும. இதனால் விஷ்ணு சிவசாரூப்பியத்தை
யடைந்தாரொன்பது பெறப்படினும் முக்கியவிருத்தியாம் சி
வனடியாரால் பங்கப்பட்டது வெளிப்பட்டதெனக. இதுநி
ற்க, சங்குவர்னொனபவரால் ஒருபெரிய யுதத்தில் விஷ்
ணுமூர்த்தி சிகைபறுப்புண்டு பங்கப்பட்டாரொன்று ஸ்காந
தபுராணத்திற் கூறப்பட்டதன்றியும், சங்கரதாசையொன்னு
ம மெய்யன்பொருவா காசிபதியி் லெழுந்தருளியிருந்த வி
ஷ்ணுமூர்த்தியைத் தமது நெற்றிக்கண்ணால் எரித்துவிட்டா
ரொன்றும், பெருமாள் எரிந்துபோய்க கோயில் குட்டிச்சவ
ராகிச சூரியாலயமென்னும் பேராலிப்போதும் வழங்கிவருகி
றதென்றும் வரவபுராணத்தில் ஸ்பஷ்டமாய்க் கூறப்பட்டிரு
ககின்றது

“மோகவாலயத்துவாழு முருந்தனுக்குடலாம்பஞ்ச

லோகமுமெரிந்துவீழ்ந்த துளாபிரமாணமன்றே

போகவேயிந்தநீயாள் புரத்தினுளரிக்குத்தாதர்

சோகமேலிடவிருக்குஞ் சூரியாலயத்தைக்காண்டி.”

என்று வரும் வாககியமே சான்றமென்க இப்படியே யின்
னுஞ் சிவகணங்களால் பங்கப்பட்ட விருத்தாநதங்கள் ஸ்கா
ந்தமுலிய பிரமாணங்களி லேரளமாயுணாககப் படுமகையா
லிதனை யிவ்வளவிலே நிறுத்தி யினிச சிவனடியாகளால் வி
ஷ்ணு அநுககிரகம்பெற்ற மானமியங்களை யெடுத்ததுக் கூறு
வோமாக.

ஸ்ரீராமசுந்திரா தமது குலபத்தினியாகிய ஜானகியையி
ழந்து சித்தப்பிரமங்கொண்டு ஆரண்ய சஞ்சாரஞ்செய்து
கொண்டிருக்கையில் அகஸ்தியமுனிவருடைய ஆசீர்மத்தை
யடைந்து தன்னுடைய குறைகளையெல்லா மவர்பாலெடுத்து
சசொல்லி அநுக்கிரகஞ்செய்யும்படிப் பிரார்த்தித்த காலையில்
முனிபுங்கவா கிருபைகூர்ந்து அவருடைய சித்தப்பிரமந்தொ
லையும்படித் ததவஞாஹேபதேசஞ்செய்து தெளிவித்து மேல்
விரஜாதீகைசெய்து சிவலிங்கப்பெருமானை யெழுந்தருளப்ப்

ண்ணிப் பூசிக்கும்படி அறுக்கிரகிதத்ருளலும் சிவபெருமான் உமாதேவியாரோடும் வெளிப்பட்டிப் பாசுபதாஸ்திரமுதலியதி வவியாஸ்திரங்களும் சீதையையடையும் வரமும் அருளிப்போயினொன்று பாதமோதரத்தினும், வானமீகபுரோகதமாகிய இதிகாசத்தினும் விசிதமாய்க் கூறப்பட்டிருக்கின்றது. இராமாயணத்தில் “*अर्चयन्त्युन्मत्त*” என்னும்வாக்கியத்தால் சீதையைமீட்டுக் கொண்டு ஸ்ரீராமபதநிரா அயோததிக்கெழுந்தருளுகையில் பஞ்சவடிதிரததை யடைந்து பூவத்தில் நான் இவ்விடத்தில் மகாதேவரை யாராதித்து உன்னை யடையும் வரததைப் பெற்றேனென்று கூறிய வுணமையை யறியாமல் முடிச்சூாமுதலி யெனபவன் தான்வெளியிட்ட “கூரோசவிஜயம்” எனனுஞ்சுவடியில் இராவணனைக்கொன்ற அத்திதொலையும்படி இராமன சிவபிரதிட்டை செயததற்காநாரமாகச சைவர்கள் இநதவாக்கியததையே யுதகரிப்பதாக வெண்ணிககொண்டு பூவம் என்கிறசபதத்தால் இராவணனை ககொன்றபிறகு செயதசிவபிரதிட்டைக்குப் பொருத்தமில்லையென்றும், மஹத் என்பது சலமாகவும், மஹாதேவனென்பது வருணாகுவஞ் சமாதநித்து அவனை நான் பிராதித்தேனென்று சொன்னதாகக் காமதேநுவைவிட்டுக் கழுநையினகாலில் விழுவா னிவனேபோலும் புரட்டியிருக்கின்றனனிராமகத்திதொலையும்படி இராமன சிவபிரதிட்டை செயததற்குநாரமான வாக்கியங்களை யிடமவநதுழி யுதகரிப்போமாக. எழுதுபிரசங்கததால் மேல்வாககியம் பூவசப்தீத்தால் பாதிக்கப்படாமை வெளிப்பட்டதன்றியும், பாத்மோத்தர வசனததால் இராமன சிவதிட்சாவிசிடததை யடைந்தானென்று கூறுமுணமையினும மஹாதேவருடி நாமபிரதிபாதக விசேஷததானும் அப்பேதையினுடைய தூவாதம் நிரஸ்தமாயிற்றென்க.

இனி ஸ்ரீகிருஷ்ணருக்கு உபமன்யுபகவான் சிவதிகைசு செயது சிவபூசை யெழுந்தருளப் பண்ணிக்கொடுத்த விசேஷத்தால் அதனை விதிப்படியநுட்டித்துச் சர்வாபிஷ்ட சித்தியடைந்தனொன்று சைவபுராணம், மஹாபாரதம், கூாமபுராணமுதலியவற்றால் துணிந்துகூறப்படும். இனி ஞானசம்பந

தழுவ்த்திகள் விஷ்ணுவகருச சிவசாமுப்பியமளிதத வுண்மை
பை மேலிடங்களில் இருபத்திரண்டாமபக்கத்தி லெழுதியிரு
குகின்றோ மாகையா லாண்டு கண்கொளக. அன்றியும் பிர
ததிபட்சப பிரமாணமாய்த் திருமேற்றளியெனனுந் தலத்தி
னுஞ்சென்று கண்ணினாவாராக. இதுமட்டோ, ஸ்ரீசுந்நர
மூர்த்திசுவாமிகள் திருவஞ்சைக்களத்தில் சுவாமிதரிசனஞ்
செய்துகொண்டிருக்கையில் விஷ்ணுமூர்த்தி பிரமன முத
லிய தேவர்களோடு ஆங்கடையது சுவாமிகளை யழைத்துக்
கொண்டிருப்பபடி சிவாக்ஞையாகையால் நாங்கள் யானே
கொண்டிருக்கிறோமே தேவரீர் இதனமேலாரோகணிதது
கொண்டெழுந்தருளல வேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தது
அவ்வாறே சுவாமிகளை ஸ்ரீகையத்திற்கழைத்துக்கொண்
டுபோனதாக உபதிக்ஷணவிலாசம், திருத்தொண்டாபுரா
ணமுதலிய வுண்மைநூல்களிற கூறப்பட்டதன்றியும் சுந்த
ரமூர்த்திசுவாமிகளருளிப் தேவாரத்திலும், விஷ்ணுமுதலிய
தேவர்கள் தமையவந்தெதிராகொண்டு வழிப்பட்டதாகக் கூறி
யிருக்கின்றனர்

“இந்திரன்மால்பிரமன் நெழிலார்மிரு தேவரெல்லாம்
வந்தெதிர்கொள்ளபென்னை மததயானே யருள்புரிந்தது
அந்தராமானுவ ரிவஞ்சொன வெம்பெருமா
னந்தமருநெனரு னொழித்தான்மலை யுத்தமனே”

என்றுவரும் அருளவாககிபமே சான்றமெனக. புரா
ணப் பிரமாணங்களைப்பற்றத் தேவாரப்பிரமாணம் பிராகுரி
யமுடையதென்க. பிரத்தியக்ஷ சித்தியாய அவாகளவந்தெ
திர்கொண்டு வழிப்பட்டதைக் கூறியவுண்மையுடைய தாகை
யால் ஒருவராலும் பாதிக்கப்படாமை வெளிப்பட்டது. இத்
னால் ஸ்ரீசுந்நரமூர்த்தி சுவாமிகளுடைய அருளைப் பெறுதற்
கான பெரும்பாக்கியத்தை விஷ்ணுமூர்த்தி படைந்தாரெ
ன்பது நாட்டப்பட்டது. ஹரதததாசாரிய சுவாமிகளமுத
லாகச் சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகளிறுதியாய் இதுகாறும் யா
மகூறிவந்த சிவபக்தாதித்யவிசேஷப் பிரசங்கத்தால் இவர்கள்
பேயாழ்வார்கள் சைவத்தைவென்றார்களென்னும்வீண்வாதம்

அறவே நிரஸ்தமாயிற்றென்க கூரனாதிபராகிய இவர்களாழ வாகளபாஞ்சராத்திராகம சித்தமான தூமதப்பிரசாரத்தால உலகத்தைக்கெடுக்கவே பிறக்கப்போகிறார்களென்று கேதா ரகண்டமுதலிய நூல்களி லெழுதப்பட்டிருப்பதால் அவ்வு ணமையைப் பாலிக்கவேபிறந்து தூமதப பிரவாதகமபூண டொழுகிவந்தவர்களைப்பற்றி யாமிங்கெனனை விஸ்தரித்தெழு தவுரியேம இதனை யின்னும் விரிச்சிற்பெருகுமென்றஞ்சி யி வவனவிலே நிறுத்திவிட்டுப் பினவருங்கட்சிகளுகருச சமா தானமவையப்புகுந்தனம்

இனியவ வழுவாசகப்பீறலில் நாலு - ஐந்து - ஆறு - ஏழு இலககங்களிட்டு எழுதியவிஷயங்களை சிறுபிள்ளைகள் விவகா ரமாயக காணப்படுதலால் அவைகட கிங்கே சமாதானங்கூறு மலவிடப்பட்டது அவற்றின் விஸ்தாரத்தை யாம் வெளியிட டிருக்கும் “ இராமாநுஜமதசபேடிகை ” என்னுநூலில் பரகக க்காணலாம். இதுநிற்க, மேற்கண்ட ஆறுவதிலககக்குறிப்பி லீணடுசசிறதிககவேண்டிய அதயாவசியகரமான விஷயமொ னறுண்டு. எனனெனின, அத்துஷ்டவாசகத்தில் “ ஸ்ரீராமாயண ஸ்ரீராமாயண ” என்கிற வாக்கியத்தையெழுதி இதன்பொருள் தேவாகள யாகஞ்செயது யாகப்பதியாகிய விஷ்ணுவுக்கவிச ளித்து முறையே சமஸ்ததேவாகளுககுங் கொடுத்தபிறகு இ ன்னும் அவிசபெறுதற்கு யாரேனுமுளரோவென்று கேட்டத ற்கு உருத்திரனென்றி யிரண்டாவதியாருமில்லையென்று சொ ன்னதாகக் குலவிககூறியழுதார. அதனைப் பாக்குந்தோறு ம எமக்குவியப்பும நகைப்புமதிகரிக்கின்றது. சமஸ்ததேவா ககளுக்கும் அவிசகொடுதானபிறகு உருத்திரனென்றி அவிச பெறுதற் கிரண்டாவதியாருமில்லையென்று பொருள்கொண் டக்கால்உருத்திரமூர்த்தி அவிசபெற்றபிறகுமற்றும் அவிச பெறுவார் ஒருவருமில்லாதிருத்தல்வேண்டும். ஆகவே, அவிச பெறுவாரில்உருத்திரமூர்த்தி கடைப்பட்டவராதல்வேண்டும் அவிசபெறுவாராகிய தேவர்கள் அதிகாரபேதத்தினாலேயே கிரமவரிசையாய் பெற்றுவருவாராகலின் உருத்திரமூர்த்தி யைக் கடைப்பட்டவராகக் கொள்ளுமிடத்து அவரைச் சம

பலவாறு பிதற்றியிருக்கின்றதுகள். அத்தூராக்கேபங்கள் யா மிங்கேயெழுதிய சமாதானங்களாலேயே பரிகரிக்கப்பட்டதா கையால் அப்பசுபிராயர்களகூற்றுபாழாகி விட்டதென்க

ஆயினவிஷ்ணுவை எகரூபதியாக வேதங்களிற் கூறிய தில்லையோவெனின், “*यज्ञेनयज्ञेनयज्ञेनयज्ञेन*” எனகிறபுருஷ குத் தத்தால யாகீயபசுவாத யுபகரணமான எக்ஞநாமத்தை யுடைய விஷ்ணுவால் எக்ஞசுவராராதனரூபயாகத்தைத்தே வாக்களசெய்தார்களென் றுணமை வெளிப்பட்டதாகையால் விஷ்ணுவை எக்ஞரூபியென்று கொள்ளவிடமுண்டா மன்றி எகரூபதியென்று கூறுவது எவ்வளவும பொருந்தாதென்க “*यज्ञेनयज्ञेन*” எனகிற சுருதியேசாட்சியாவதொழி எழுமபூரி டொட்டி யெழுதிககொண்ட வாக்கிபங்களெல்லாமும் விஷ்ணு வை எக்ஞரூபியெனதே விளக்கினதாகலானும் வேதத்திலகூ ருத எகரூபதிதவம் விஷ்ணுவுக்கு இப்பசுபிராயாகா வேறெ ன்கேயிருந்து சொல்லவல்லவராவா¹ விஷ்ணுவைப்பசுவாகக் கொண்டி தேவர்கள் சிவபிரீதியாகமாகு செய்தார்களென றுசுருதிபிரமாணங்களவெருவாய்க காணப்படுமுணமைய விசாரியாத இவர்கள் வினையிருந்தவாறுஅந்தோகொடிதுகொ டிது சிவபெருமானை காதபதிபென்றும், மேதபதிபென றும், அதவராஜனென்றும், எகரூபதியென்றும் பலநாமங் கள் பாராட்டி வேதங்கள் உதகரித்தவுணமையை மேலிடங் களில் விஸ்தரித்துக் காட்டினோ மாகையால் எகரூபதிதவ மயாக குண்டென்பதைப் புத்திமான்கள் பந்தமுண்டா வா ராக

இதமட்டோ, ஸ்ரீராமபதிராபரதலட்சுமணனை நொகி விளனெனனும் அரசனமஹாதேவனாபாரா நிததுப் பரிமேத னுசெய்துயந்தானாகையால் நாமும்அப்பரிமேதரு செய்வோ மென்று சிவாராதனத்தால் அசுவமே நயாகந செய்தா றென்று உத்தரராமாபணத்திலும், பரிமேதத்தால் மகாதேவ னையே யுபாசித்தானென்று போதாபனாமா மணத்திலும் ஸபஷ்டமாயக் கூறியிருக்கு முணமையால் எகரூபதி சிவ னேமென்பது பெறப்பட்டது

இவ்வாறே சைவம், ஸ்காந்தம், லைங்கம், பாகவதம், நாரசிங்கமுதலிய புராணங்களால் எக்ஞபதியாவார் சிவபெருமானேயென்று நிச்சயிக்கப்பட்ட தாகையால் விபர்யாசாஸ்பதமான லீண்வாதங்கள் விட்டொழிந்ததென்க. பிரமன - விஷ்ணு - இந்திரன் முதலாகிய தேவாகளும், மற்றை முனிவர்களும், காசி - குருக்ஷேத்திரம் - கங்காதீரம் - இரத்தாசரசு - மாந்தசரசு - யமுனாதீரம் - சேதுகட்டமுதலிய ஸ்தானங்களில் உருத்திரமூர்த்தியை யாராதித்து அநேகயாகங்கள் செபநாகளென்று பூரவபிரமாணங்கள் வெகுவாய்விளங்குகையால் முழுப்பூசனிகரையைச் சோற்றோடேமறைப்பதுபோல சிவபெருமானுக்கு எகஞபதிதவம் யானெங் கூறினதில்லையெனலும் இவர்கள் பெருமபுரடிகளெல்லாம் பாழாகிவிட்டதென்க. இன்னும் யாகத்திரவியமாகிய பசுவும், ததஸம்பந்தமாகிய கௌவிபமும், சிவசம்பந்தமென்பது சாவசமமதமாகையால் யாகியமான சமஸ்ததாமங்களும் சிவசம்பந்தமென்றே நிச்சயிக்கப்பட்டது

ஆரின் “అంశస్సృష్ట” என்கிற வாககியதனால் உருபரிஷேசனம், ருத்ராஹுதபனந்தரத்தில் ஆசாரயாவதெனவேயெனின், யாகங்களில் ருத்ராவிப்பாகம் முதலில் சொடுக்கவேண்டியதாகலின் அங்ஙனங்கொடுத்தபிறகு விஷ்ணுவாதி தேவாகளுக்கு அவரோடு சமானமாக வுடனே கொடுக்கப்படாதாகையால் ருத்ராஹுதபனந்தரமாகிய ஓடபரிஷேசனம் உருத்திரமூர்த்தி அநதாததானமாதற் பெருட்டென்று முதனூலுணர்த்துமென்க “అంశస్సృష్ట” என்கிறசுருதிபால் உருத்திரமூர்த்தியினுடைய அநதாததானத்திற்காகச் சலபரிஷேசனம் செய்கின்றாகளென்புபெறப்பட்டது “అంశస్సృష్ట” என்கிறபுராணவசனத்தால் எவன் அன்னிபமாஹ்னதெபவங்களோடு சமானமாகுருவார்த்தையாவது உறுத்தவரைப்பேசுவானோ அநதததூமதி

பொண்டாளனாவனன்றிலோகபிரதிநிபாலசண்டாளனென
 ஹைக்கப்படு மவன சண்டாளனாகான என்று ஸ்பஷ்டமாயக
 கூறப்பட்டிருக்கின்றது மேலவாககியங்களால் நுதராஹுத
 பனநரம ஸுலபரிஷேசனப்பிரசங்கம நிரப்பாதிதமாபவிட்ட
 தெனக இன்னுரு சிவபெருமானை சாமானிபமாகிப இதர
 தெய்வங்களோடு சமாமைகக்கொண்டு நமஸ்கார ஸ்தோத்திர
 ராநினை செய்ப்பபடாதெனறு விதிக்கும் நுதவேதவாககிய
 கையிங்கே 'யுதகரிகமெ' நம "ஊசுஷுருநிஷ்ய ஸுணன்மூன்
 ஊ ஶிஷுஷுஷிஷுஷுஷுஷுஷுஷு" இநதசுருதியில, சுரசுகிரேஷு
 பபிரபுவாகிய ஹேரு காமூரதி 'உனனை இதரதெய்வங்க
 ளோடு நமஸ்காரங்களாலும், துஷ்டஸ்தோத்திரங்களாலும்,
 ஊஷ்வானங்களாலும் கோபிககசெபெய்யமாக என்று சொல
 லப்பட்டிருக்கின்றது இநனால் சிவபெருமானோடு சமானமா
 க செய்தெய்வங்கட கவிப்பாகங்கொடுப்பாரைப பரமசுவர
 ஶ்வரபிரபாரெனபது பெறப்படு லால் சகலதேவதாஸவாமி
 யா சிவஸ்ரீ நகரூபநிதாரு அனலிபதெய்வங்களோடு சமாஸ
 ஶ்வரபிரபாரத்தசெய்யநாமங்களில் ஆஹுதிசெபதல கூடா
 தென ஹும், நுதராஹு-நிகொடுநிறகு அவா அநநாதான
 நுதபதநகாசுவ ஸுலபரிஷேசனம ஆராமாயிறெனறும,
 நகநிதரூபநி அநநாதானஞ்செபதபிறகே மறநைதத
 வநநுக்கு ஆஹுதிசெபததல வேணடுமெனறும நீசசயி
 யெயிலோ ரநுஷ்டிததுவருகின்றனா சிவபெருமான அநந
 தான ஹுசெய்யாதபட்சதலை அவரோடுசமானமாய அனனி
 தெய்வங்கட காஹு-திசெபபககூடாதாலகபால் நுதராஹு
 கபநகதமான ஸுலபரிஷேசனம அதநிபாவசிகரமாயிறெ
 னா இயடி விசாரிததறியாத மூடறுங்கள் உருநிதரூப
 ஶ்வரபிரபாரதெய்வமாகபால் ஸுலபரிஷேசனம அவாக காரா
 பபிரபாரெனறு தங்கள் சுவடிகளில் எழுதியிருக்கின்றனா அ
 வாராஸிபாமையை யெடுதனுகைக எமக்கு நாணமாயிருக
 ஶ்வரபிரபார அவரப்படியே நீசசெய்வமாகிபட்சததில் சமஸ்
 தெய்வங்களுக்கு கொடுதுத் தநகபிறகு அவா பெறுதற

குரியாரெயனறி முதலில் அல்லது இடையில பெறுதலுக்குரியாரெனபது எவ்வளவுமபொருநது இங்ஙனமாகவும், ஸ்ரீ லபரிஷேசனம் விதித்தமையால் அவாக்குபபினனா ஆஹுதி பெறுதற்கான தேவாக ளினனுமிருப்பதாகப் புலப்படுகின்றது. ஆகவே, அவாக்குப் பிற்பட்டவாகள அதிக நீசசமுடையாரெனபது பெறப்பட்டது அதிக நீசசமுடையானாவீட்டு அற்ப நீசசமுடையாககுச சலப்பரிஷேசனம் விதித்ததுபாதுகாரணம்¹ அன்றியும், உருத்திரமூர்த்தி நீசசதேயவாய் எனபோது முறையே அவாக்குபபினனவாகள அதிக நீசசமுடையாரெனபது பெறப்பட்ட நியாயத்தால் ஸ்ரீ லபரிஷேசனம் அநாவசியமென்றே நீசசயிககப்படுகிறது உருத்திரமூர்த்தி யொருவாதவிர மற்றவாகள நீசசமுடையாரல்லவெனின, அல்லாதவாகளைப் பினனிருத்தி உருத்திரமூர்த்தியை முன்னிருத்தியதற்குக் காரணமவேணும். இதுஎங்குள்ள நாய பிரநாயம்¹ இனி யிருந விதிமுறையால் பஞ்சமனுக்குமுதலாய நிரிபாதையும், பிராமணனுக்குப் பின் மரியாதையும் செய்வாணடிவரும் இப்படிப் பூரவோதகர விரோதங்கள் வெகுவாக காணப்படுதலால் உருத்திரமூர்த்தியை நீசசதேயவெய்யு பிதற்றியது பேதமைபாயவிட்டது. ஆகவே, அதிபரமாதராகிய உருத்திரமூர்த்திகளுக்குக் கொடுத்த கங்கொண்டே நீசசதேயவங்களாகிய விஷ்ணுவாதி தேவாளுககுச சமாமாய ஆஹுதிகொடுக்கப்படாதென்றே ருத்ராஹுதயனநதரமான ஸ்ரீ லபரிஷேசனம் ஆசாரமாயிற்றென்க. மேலிரண்டுநிரிபாபங்களாலும் ஸ்ரீ லபரிஷேசனப் பிரசங்கம் நிரிபாதிதமாயவிட்டதாகையால் எக்ஞபதிதவம்சிவபெருமானாகே யெனபதுஎல்லா விதத்தானுஞ் சாதிக்கப்பட்டது. இதனையறியாதஅமமூடசிரோமணி¹ (வீரமணி¹) என்கிறவாக்கியத்தை எநஞ்சமபந்தமாக அபார்த்தங்கொண்டு உபக்கிரமோப சமஹார நீயாயங்களையறியாமல் எனாவேதம் முதற்காண்டம் எட்டாமபிரசினத்திலுள்ளதாகப் பெருமபுனுகொன்று சாதிககவந்தா ஆதனைச்சகத்காரணவிஷயமாயப் பிரதிபாதிக்கும் ருக்வேருவா

நசிபமென்று மேலோகன நிச்சயித்திருக்கின்றனர். அன்றியும், அநநவாக்கியத்தை “நதவிதியதே” என்று முடித்ததா “*नद्वितीयते*” என்று விளங்கும் வாஸ்தவசொருபத்தை ஆபாசப்படுத்திக்கெடுத்துவிட்டா அநநிகாரதோஷத்தாலே தீப யிவவாபாசங்களசமபவிபதாகலின் அவருடையஅதிகார நிப்பகுதியினை யுடையதென்று புத்திமான்கள கண்டிராமற் போகார். இதுகாறும், விவகரித்த நியாயங்களால் எக்ஞபதி யாவா. சிவபெருமானேயென்று பிரசங்கிக்கப்பட்ட தன்றி யந தக்ஷகப்பிரஜாபதியினுடைய யாகததில் விஷ்ணுமூர்த்தி யாகப பதியாயிருந்து வீரபத்திரரால் நாகபாசத்தாற்கட்டுண டழிந்த மானககேமம், அவரை யாகபபதியாகக்கொண்ட த ககனுடையதலையுருண்டுபோயவிட்டதும், சாவப்பிரசித்தியா கையால் எகஞபதி சிவனேயென் றறியாதவாகட்குத தலை போயவிடுமென்பதே சாஸ்திர சமமதமெனக. இன்னும் வி ிககிற பெருகும்.

இனியவ் வருவாசகப்பீறலில் சிவநின்மாலியப்பிரசாத ம அசுததவான்களுக்கே யுரியதென்றும், சுததாத்மாக்களுக்கு அருகமலலவென்றும், அதனை மண்ணிடைப்புதைத்தல, த டாகங்களிற்போடல் விகிதமென்றும், அதவாவுட்கொண்டா ல அதோகதியடைவார்களென்றும், இவவாறு ஸ்காரதம், ம நுஸ்மிருதிமுதலிய பிரமாணங்களிற கூறப்பட்டதென்றுந தா றுமாறுகப்பிதற்றி அப்படி நிகழ்நதவுணமை வெளிப்படத த வ்ளையின்கதையொன்று எழுதிவிடுததா. அன்றியும், “எவ வமில் சிவன்கோயினின்மாலியம்” என்றற் றொடக்கத்துவா கசிபத்தால் சிவநின்மாலியம் சீலமுடையோகளுக்கு ஆகா மையை அறபபளிசுரசதகத்தால் சாதிக்கத்தலைப்பட் டொரு முறை யழுது தொலீத்தா.

இதனை முறையேவிவகரிக்குமிடத்துச் சிவநின்மாலியம் போஜனயோக்ய மல்லவென்பது எவ்வளவும் பொருந்தாது ஜபாலசருதியில் “*सुप्रसन्नं ह्यनुसந்தानं*” என்று

இனிமத்தத் துஷ்டவாசகத்தில் சிவகின்மாலியம் அசு
நதவானதளக்கே யுசிதமென்றும், சுத்தாத்மாககளுக் கருக

[illegible]

திகளென்றும், ரைவேதயமென்பது சிவராத்தமாயச சங்க
றபிககப்பட்டு அர்ப்பணமாகாத அன்னபலபுஷ்பாதிகளென
றும், இமமூன்றுவித நினமாலியங்களுஞ்சுததாத்மாக்களுக்
குத கிராஹ்யமலலவென்றும், மேல்நிவேதித மெனபது சி
வாபபிதமாயவிட்ட அனனபலஜலாதிகளென்றும், இஃது
பாவனமும், பாபஹரமுமாயச சுததாத்மாக்களால கிராஹ்ய
மாகத்தக்கதெனறும், சண்டாநிகருத மென்பது, “
ॐ” என்று அபபிககப்பட்ட திரவியமென்
றும், பஹிக்ஷிப்தமெனபது பாஹ்யதேசததில் வைத்திருக
கும் ஜலான்னபதர புஷ்பாதிகளென்றும், இவவிரண்டில் மு
தலாவது சண்டேசுரபிரீதிகரமும், இரண்டாவது பிராச
பிரீதிகரமுமாகையால இவைகளும் சுததாத்மாக்களுக்கு அ
ககிராஹ்ய மாகுமென்றுரிசசயிதது ஒன்று கிராஹ்யமும்,
ஐந்தது அக்கிராஹ்யமுமாக நாரதமுனிவாகூறினதாகப பெ
றப்படுதலால் யாமங்கேகாட்டிய கோயில்நின்மாலியமெனப
துதேவஸ்வமாதிகளையே விளக்கினதென்றி நிவேதிதமாகிய சி
வபிரசாதத்தை யுனறெனபது நிரப்பாதிதமாயச சாதிககப்
பட்டது

இதுநிறக, அம்மட்டிவாசகத்தில் சுருதிஸ்மிருதிகளிலு
ம சிவ நின்மாலியதோஷங் கூறுவதாக எழுதப்பட்டிருக்கின
றது அது இந்தசுருதியில் ஸ்மிருதியிலென்று காணப்படவி
லலை சிவநின்மாலிய கிராஹ்யமான சுருதிவாக்கிபததை மேல
பாம காட்டியிருக்கின்றோமாகையால அப்பேதையினுடைய
தூவாதம நிரசிக்கப்பட்டது. அதவாஸ்மிருதிகளாலேகதே
மாய்ப்பாதிக்கப்பட்டாலும் அது “
ॐ” என்கிறநியாயத்தால் சுருதிஸ்மிருதிகளுக்குப் பர
ஸ்பரவிரோதமுண்டாகிற பட்சததில் ஸ்மிருதியைக்காட்டிலு
ந், சுருதிப்பிரமாணம பலிஷ்டமுடையதாகக் கொள்ள வே
னடுமென்கிறபடிச் சுருதிபாஹ்யமுடைய எமகரு ஸ்மி
ருதிபாதகத்தால் வருந்தோஷம் நிஸ்புருஹமெனக.

இன்னும், அத்துஷ்டவாசகத்தில் சிவரின்மாலியத்தை மணணிடைப் புதைத்தல தடாகங்களிற் போடல் விகிதமெனும், அதவாவுட்கொண்டால் அதோகதியடைவார்களெனும் ஸ்காந்தத்திலும், சுப்பிரபேதமெனும் ஆகமத்திலுங் கூறப்பட்டதாக அழுதார. மேலிடங்களில் யாமவிவகரித்துவந்த நியாயங்களால்நினமாலியப்பகுதிகள் வெளிப்பட்டதாகையாலசண்டாதிக்குதம், பவறிகூழிப்தமாகிய இவவிரண்டுமே பகூணயோசிக்க மல்லவென்று தடாகங்களில் விட்டுவிடச் சிவாகமங்கள் விதிக்குமனறிச் சிவாபபிதமாய்விட்டநிவேதிதமாகிய சிவப்பிரசாதத்தையொருபோதுஞ் சொல்லாதென்க. இனி அம்மூடவாசகத்தில் இறக்கமுத்தியென்கிற காசியில் சிவப்பிரசாத நுகர்ந்த பாதகதவளையை அதற்கிறுதி நாளவந்தபோது அமராகள இப்புணணிபகூத்திரத்தில் சிவப்பிரசாதநுகர்ந்த இந்தப்பாதகதவளை யுயிர்விடலாகாதென்றெண்ணிக் காகத்தைக்கொண்டு அதனைக் காசியெல்லைக்கப்புறத்தே யெறிநதுவிடுமபடிச் செயதார்களென்று காசிகண்டத்திற் கூறியிருந்தலால் சிவரின்மாலியத்திற்குப் போஜனயோக்கிய மில்லையென்று சாதிக்கப்புகுந்தார். காசிகண்டத்தில் ஓங்காரவிலிங்கத்தின சிறப்புணைத்த அத்தியாயத்தில சிவரின்மாலியநுகர்ந்த தவளையைக் காசிக்கப்புறத்தேகொண்டுபோய்க் காகமொன்று அதன் விளையிருந்தபடித் தின்றுவிட்டதாக எழுதப்பட்டிருக்கிறதன்றிக் காகத்தைக்கொண்டு தேவாகள காசிக்கப்புறத்தே எறிந்துவிடுமபடிச் செய்ததாகக் காணப்படவில்லை. தேவர்கள் செயதார்களென்று இல்லாத விஷயத்தைக் கற்பிததுணாததனு லென்னபலனகண்டார்? இப்படியெழுதுவதனால் நூற்புரட்டொன்று நிச்சயிக்கப் படுகின்றனா. இதுநிற்க சிவப்பிரசாத நுகர்ந்ததவளைக்குத் தோஷாரோபிதமவந்த தெனளையெனின, மேலபாம பலவிடங்களிலும் சிவரின்மாலியம் சுததாத்மாக்களுக்கே பிரயோசனங்கூறினோமெனறீ அசுததாத்மாக்களுக்கலவாகலின முழுமலதேகியாகிய தவளைக்கு எப்படி அபபு

[illegible]

இம்மணிநித ஸ்மார .ருட சிலா வேதந்தில் சிவன்
மாலியமவிதிநாது வைதிகசமபாதமேபனறிந நாநதிகசம
பாாமலலெனாப சிவரவியோதமமாகளை நிரதைகூறுகின்
றார சிவபுராணிகளைச்சிவாகமங்களை பாஹு-ஸ்யமாபவின்
கசர நானிவேநதசளலலவா கலின்வைதிகபூசையசசொன
னாநாபது எவவளவுமபொநநாது திருமறைகாடடில
வேதங்கள் சிவாகமவிதிபாடி சிவாராதனஞ்செபதது பிரமா
ணசிபதமாகையால நாநதிகசமபநதந தோஷமுடையதிதன
று சிநதறுவது முழுமுடத நனமையென்க இலிங்கபுராண
த்தில் “ சிவநீஸிஷ்டுல்யஸுஹிசுஸிஷ்டுல்யஸுஹி
ஸுஸுரகஸுஸிஷ்டுல்யஸுஹி ” எனகிற வாகசியததால எவன சிவதவி
யோசுதமா கொடுக்க வாய்க்குகொள்ளாமல் தனக்குதநா
னே விபூதிபிரசாதகநதகுசுமாதிகளாகிய நினமாலியங்களை
கிரகிப்பாடுன அநந நரந நரகநதையடைவனென்று ஸப
ஷ்டமாயக கூறியிருததால வேதந்தில் விதிததது தாநதி

ரிகாராதனமேயென்று பெறப்பட்டுப் பிராமணுதி சாதூர்வாக
ததாரும் சிவப்பிராமஹணாக ளிடத்திலேயே சிவப்பிரசாதம்
பெறவேண்டு மென்பது சாதிககப்பட்டது. இதுகாறுங்கூறி
வந்த ரியாயங்களால சிவரின்மாலியம் சாவோதகாஷமாய்ச்
சாதிக்கப்பட்டதாகையால் பேதைகளால தூறறப்படுந்நூஷ
ணங்கள ரிப்புருஹமாயவிட்டதெனக

இதுநிறக, அததுஷ்டவாசகத்தில் “**विष्णोर्देहि**”
என்கிறவாககியததை யெழுதி விஷ்ணு ரிவேதிதம் சுததமா
னதென்றும், அதுபோஜனயோக்யமென்றும் ரூலவிக கூறி
யழுதார. சிவப்பிரசாதமொன்றிறகே போஜனயோகயம் வே
தத்தில் விதிக்கப்பட்டதேயன்றி யிதரதேவதா சமபந்தமொ
ன்றுங் கூறினதில்லையாகலின விஷ்ணுப்பிரசாதகிராஹ்யோத
காஷம் ரிரசிககப்பட்டது பாகவதாதிபிரமாணங்களில் “**सर्व**
विष्णोर्देहि” எனறுவிஷ்ணு ரின்மாலியகிராஹயங்கூற
ப்பட்டதேயெனின், “**देहि**” என்கிறவாககிய
பபடித் தேகபுத்தியுடைய தாசாகளாகிபபாஞ்சராததிரிகடது
சசொன்னதேயன்றிச சாவவைதிகளுசமதமாய்ச் சொல்ல
ப்பட்டதல்லவெனக பாஞ்சராததிரிகளுரு மாத்திரமே வி
திந்ததால் அவைதிகதவமபெறப்பட்டது அன்றியும் பாகவ
தம் ஏகாதசஸ்கந்தத்தில் “**देहि**” எனறு கூற
ப்பட்டவாககியதகினுனும் அதனுண்மை வெளிப்பட்டது சி
வப்பிரசாதமோவெனின், சுருதிசமதமா புதகரிககப்பட்டத
னால ரிப்பாதிதமாய்ச் சாதிககப்பட்டதெனக வைதிகாக
ள தாநதிரிகசமபந்தமான ரின்மாலியங் கொள்ளாகளேயெ
னின், அவாகள கொள்ளுவதனமுன கொடுபாரோருவருமி
லலையாகவும் அது கொண்டொரு தாழவுகூறவந்தது பே
தமையெனக. சிவதிக்கூர் சமஸ்காரமில்லாதவாகடருச சிவா
லப ரிவேதிதப்பிரசாதம் போஜனயோகப மாகாதாகைபா
ல வைதிகருளரும் சிவதிக்கூர் விசிட்டதநையடைந்து மஹா
சைவரானவாகளே அதற்குரியவர்களென்பது பெறப்பட்ட

து. மஹாசைவரானபிறகும் சிவாசாரியனாவிட்டுத் தாமே நி
 னமாலியத்தைக் கிரகிப்பவர்கள் நாகத்தை யடைவொன்று
 இலிங்கபுராண வாக்கியத்தை மேல காட்டியிருக்கின்றோ
 மாகையால் தாநதிரிகாராதன நின்மாலியப் பிரசாதத்தை
 வைதிகாகள் கொள்ளார்களேயென்னும் வீண்வாதம் நிரஸ்த
 மாயிற்றெனக. இவவுணமை நியாயமற்றியே சிவாலயங்களி
 ல சிவப்பிரசாதபாதோதகங்கள் சிவதிஷ்டா விசிஷ்டர்களாகிய
 சைவாசாரியாகளுக்கு மாததிரமே கிராஹ்யமாகி மற்றை அதி
 ஷ்டிகாக்களுக்கு அக்கிராஹ்யமாய்விட்டதெனக மேல் விவகரி
 ததது தாநதிரிக வைதிக ஆராதனபேதமேயன்றி மூர்த்திபே
 தமல்லவாகலின வேதத்திற கூறிய ருத்ரபுத்தமாகிய பிரசா
 தபாதோதகங்கள் சாவசமமத மெனபது நாட்டப்பட்டது
 தாநதிரிக வைதிகபூசைகள் அதிகாரபேதத்தினால் சிவனைவழி
 படுமமாகக்கங்களாக நிசசயமாகையால் எந்த மார்க்கத்தாலு
 ம சிவப்பிரசாத கிராஹ்யபதிதி சாவோதகாஷ்டமாயப் பெறப
 பட்டது வைதிகதாநதிரிக திஷ்டாபேதங்களைப் போலவே
 தாநதிரிகதிஷ்டையுள்ளும், சமயவிசேஷ நிரவாண ஆசாரியாபி
 ஷ்டைக்கள் விதிக்கப்பட்டு மூர்த்திமாநொருவனையே காட்
 டிமுணமையால் அவற்றை அதிகாரபேதமென்றே கொள்ள
 பபடும மேல் விவகாரத்தால் வாதமெல்லாந திஷ்டாபேதத்
 தாற பெறப்பட்டதன்றி மூர்த்திபேதத்தாற பெறப்பட்டதி
 லையாகலின வைதிகாக்கும், சைவாகட்கும், சிவநினமாலிய
 கிராஹ்யம் சுருதி சமமதப்படி யெந்தவிதத்துஞ் சாதிக்கப்ப
 ட்டது விஷ்ணுப்பிரசாதம் சுருதிவிலக்கானபடியால் வை
 திகாகட்கு அக்கிராஹ்யமாய்விட்டதெனக. வைதிகாகள் சா
 ளக்கிராமாதிகளை யாராதிப்பார்களே யெனின், முனிவாக்களு
 டைய சாபத்தால் சாளக்கிராமாதிகளைப் பூசிக்கப்பெற்றவ
 ராகளாயினும் சிவலிங்கபூசையில், ஆதித்தியன், அம்பிகை, வி
 ஷ்ணு, கணநாதாமுதலியவர்களைப் பரிவாரரூபமாகவே கொ
 ளவார்களன்றி முக்கிபேதத்தேசமாயக்கொண்டு பூசிக்கா
 னக இதனால் அப்பருசபூசையில் விரியோகமான நின்மா

லியமும் ருத்ரசேஷமேயானதால் விஷ்ணுரிவேதிதம வை
திகர்கட்குக் கிராஹ்யமாயிற்றென்பது நிரசிக்கப்பட்டது
மேலிடங்களில் யாம் விவகரித்த எக்ருவிஷயத்தில் இதர
தெய்வங்களோடு சமானமாக நமஸ்காரங்களாலும், துஷ்ட
ஸ் தோத்திரங்களாலும், ஆஹ்வானங்களாலும், ஸ்ரீருத்தரமூ
த்தியை யாராதிக்கப்படாதென்னும் ருக்ஸம்ஹிதா வாக்கிய
த்தைக்காட்டி யிருக்கின்றோமாகையால் அசுசருதிக்கு விரோ
தமாய்ப் பஞ்சபூசையென்றுகொண்டு சிவபெருமானோடு ஹீ
னதெய்வங்களையும் ஆராதிததுவருவது அவர்கள் வினையிருந
தவாறென்க. இங்ஙனநிற்க, ருக்ஸம்ஹிதையில் “**ഈരീശഃഈ
ജനേന്ദ്രഃഈനീലഃഈപ്രാജ്ഞഃഈ
യത്നാൽ** சனங்களிடத்து அநதரியாய் மாய்சிற்கும பரனகிய
அநதஉருதநிரனைப் புத்தியினுள்ளே பற்றுபவாகள சசியத
தை நாவினுலே கிரகிப்பாகள என்றுகூறுமாறறால் அவவுரு
த்திரனை யுள்ளேபற்றாதவாகள மலத்தையே நாவினுல கிரகி
ப்பாகளென்று அப்பிரஸ்துதப்பிரஸமசாலங்காரத்தாற பெற
ப்பபட்டது. இதனால் உருதநிரமூர்த்தியை யாராதிப்பவாகளே
யுருதநிர கிவேதிதமாகிய அனனத்தையுண்பவாகளென்றும்,
உருதநிராராதன மிலலாதவாகள இதர தேவதாராதனாகளா
கி மலத்தையே நாவினுற பற்றுபவாகளென்றும் நிசசயிக்கப
பட்டது. இநத நியாயங்களாலசிவாராதனமும், சிவபிரசாத
முமே கிராஹ்யமாகி யிதர தேவதாராதனங்களும், கிவேதிதங்
களும் அககிராஹ்யமாயிற்றென்க. மேல்வாக்கியத்துக்குப
ப்பிரம்ஹணமாய்ப் பராசரஸ்மிருதியில் “**ഈരീശഃഈ
പ്രാജ്ഞഃഈനീലഃഈ**” என்று
கூறப்பட்டது

மொழிபெயர்ப்பு
வாசகியார்த்தம்

“நற்றகையுருதநிர நாயகன்றனைப்
பெற்றிபெந்தியாற பெரிதகத்திடைப்
பற்றிவோர்ந்திதம் பரிந்துநாவினு
ஞற்றமில்முதினைக் கொள்ளுவார்களால்”.

கம்மியார்த்தம்.

“உற்றிமெமுமைபுண ருருத்திரன்றனைப்
பெற்றிபெருதியாற் பெரிதகத்திடைப்
பற்றிடாத்தீயர்கள் பரிந்துநாவினற்
குற்றமாமலத்தினைக கொள்வருணமையே”.

என்றுவரும வாக்கியங்களா லினிதுதெளிவாராக. சிவரி
வேதித மல்லாதனவற்றை யுணபவர்கள மலபோஜனத்திற
கு யோக்யாகளென்று பெறப்பட்ட வுண்மையையறியாம
ல் விஷ்ணுரிவேதிதம சுத்தமென்றும், அதுபோஜனயோக்
யமென்றுங்கூறவந்த சுருதிபாதகவாதம கண்டிக்கப்பட்டதெ
னக. விஷ்ணுரிவேதிதம சுத்தமென்றுகூறவந்தது கிறிஸ்தும
கம்மதீயர்களுந் தங்களதங்கள் தேவதாராதனங்களில் அர்ப்பி
க்கப்பட்ட பதார்த்தங்களைச சுத்தமென்று கூறுவதுபோலா
மன்றிச சுருதி சமமதகிராஹ்யமான சுத்தமுடைமை பாதக
மாயவிட்டது. சைவபுராணத்தில “*संज्ञां विदुः शृणुं च विदुः
वीक्ष्य च विदुः*” என்கிற வாககியத்தால பரிசுததமாகிய சிவப்பிரசாதம சாவ
பிராம்ஹணபோஜனயோகயமென்றும், அன்னிய தேவதாரா
தித நிவேதிதம அபோஜ்யமென்றும் பெறப்பட்டதுமன்றி
ஸ்காநதத்தில “*प्रसन्नसंज्ञसंज्ञा*” என்கி
ற வசனத்தால் சிவப்பிரசாதமல்லாத அன்னிய தேவதாராத
ன பிரசாதத்தையுணடவாகள நரகத்தையடைவாகளென்றும்
ரிசசயிக்கப்பட்டதலை விஷ்ணுபிரசாதம போஜனயோகய
முடையதெனறு பிதற்றவநதது பேய்த்தன்மையாய்விட்ட
தென்க. இதுமட்டோ, “*संज्ञा*” என்கிற உபரிஷத்வா
க்கியத்தாலும் சிவரிவேதித கிராஹ்யமும இதர தேவதாரிவே
திதஅக்கிராஹ்யமுந் கூறப்பட்டதாகையால் விஷ்ணுரிவேதி
தம போஜனயோக்யமெனறு கூறவநதது பாழாகிவிட்டதெ
ன்க. இதுகாறும் காட்டிவநதரியாயங்களால் சுருதி சம்மத

போதகமாகிய சிவரின்மாலியப் பிரசாதமொன்றே சுத்தாத்மாக்களுக்குப் போஜனயோக்யமென்றும், விஷ்ணுமுதலிய கூடாத் தேவதூராதன நின்மாலியங்கள் அயோக்யமென்றுஞ் சாதிக்கப்பட்டது. இவ்வுணமையைப் பதுமம், மானவீயசமவறிதை, இராமாயணம், பாகவதம், விஷ்ணுபுராண முதலியவற்றுளளுங்கண்டு தெளிவாராக

இனி யவ்வழுவாசகத்தில் ஸ்ரீயபபதி கிருஷ்ணவதாரஞ் செய்தருளியபோது சதுர்வேதபாரகாகளிலுஞ் சிலா அவனது அதிதிவ்ய மாயாமோகனததால் கெட்டுப்போகக் கேவலம் மௌட்டியாளான ஏகாலியன, யாதவான், ததிபாண்டன்முதலாயினோர் பிரபத்திசெய்து மோட்சமடைந்தார்களென்றும், பித்தபபெருமானைக் கண்ணப்பா எறிபததர்முதலாயினோ தெரியாமல் ஒருவிதபத்திபண்ணி உருதிரபதவியையடைந்ததாக னென்றுங்கூறிய, பிரபத்திபண்ணுகிறவர்களை முட்டக்கல லடுக்கியென்றும், முடிச்சவிழக்கிறவார்களென்றுந் தூஷிக்கப்பட்டாதென்று அபிமானமபூண்டமுதா.

இதனை முறையேவிவகரிக்குமிடத்துஸ்ரீயபபதி கிருஷ்ணவதாரஞ்செய்தாரென்பது பிரமாணவிரோதமென்க. ஸ்ரீமகாபாரதத்தில் விஷ்ணுமூர்த்தி தன்னுடையதேகத்தினின்றும் எடுத்துவிட்ட வெள்ளைமயிரொன்று பலராமனாகவும், கறுப்புமயிரொன்று கிருஷ்ணனாகவும் பிறந்ததாக இனிதுபெறப்படுதலால்ஸ்ரீயபபதியே கிருஷ்ணனாகவந்தாரென்பதுவெறுங்கதை யாய்விட்டது. இப்படிப்பட்ட அவதாரவிசேஷத்தை மௌட்டியாளாகிய ஏகாலியன, அமபட்டன, வண்ணான், ஒட்டன, உப்பாவன்முதலியவாக ளாசிரியிப்பார்களேயன்றிச் சதுர்வேதபாரகர்கள் எப்படியாசிரியிப்பார்கள்? அப்படியவதரித்த கிருஷ்ணனுடையபிரபாவத்தை விசாரிக்குமிடத்துத் தந்தையாகிய வசுதேவனுடைய கர்ப்பத்தி லிரணமொசநங்கியிருந்து அவன்விட்ட வீரியத்தின்வழியாயத தாபுதரத்திறசேர்ந்து அங்கு பத்துமாசம்வரையில் மலசலத்திலுறியும், புழுக்களாற்கு

லையப்பட்டுப் பலதுன்பங்களை யதுபவித்திருந்தும், பின்னர் வெளிவந்து பாலியாவத்தைமுதலிய பலசேட்டைகளையடைந்து, கடைசியில் வேகாத குறைக்கட்டைப்பிணமாகியாவருங்காணச் செகநாதத்திற்கிடப்பதுமாகிய விருந்தாதங்களைவெளிப்படுமானு லியாதானாச் சிரயிப்பார்கள? சதுர்வேதபாரகாள் பிரபந்திசெய்பாது அவனுடையமாயாமோகனத்தால்கெட்டார்களென்றா. இதனால் அவர்களைக்கெடுத்தவன இவர்களை மரிப்பெருமாளேயென்றுபெறப்பட்டதால் பதிதாமம்பாதகமாயவிட்டதென சதுர்வேதபாரகாள் கெட்டார்களென்றும், ஏகாலி, இடையன முதலியவர்கள் மோக்ஷமடைந்தார்களென்றும் பிதற்றிப்பழுதா வேதபாரகாளை அவனுடைய மாயாமோகனத்தால் கெடுவாராயின் மௌட்டியாளாகிய ஏகாலி, இடையன் முதலியவர்கள் பிரபந்திசெய்தார்களென்பது விருத்தநியாயத்தை விளைவிக்கும் ஏழை, இடையன், இளிச்சவாய் நென்பவார்களாகிய இராமன், கிருஷ்ணன், நரசிங்கன் முதலியவர்களை அவதார விசேஷங்களாகக்கொண்டு பரசிராமன், பலராமன், மீன, ஆமை, குதினா, பனறி அவதாரங்களை யோகயமனநெனக்கழித்துப் பகதிபாராட்டிவரும் இப்பேதைகளில் ஏகாலி, இடையன் முதலியவர்கள் பிரபந்திக்கு யோக்பராவீற்றிச் சதுர்வேதபாரகர்கள் ஆகாரென்பதே யெம்முடைய சமமதமுமெனக. இவர்கள் உடையவாகாலத்தும், ஒட்டன், உப்பரவன் முதலியவர்களை யே பிடித்துச் சூடுபோட்டுச் சோததுக்கொண்டு சிஷ்யசாமபிரதாயம் விருத்திசெய்ததாக மேலிடங்களில் யாம் காட்டியிருக்கின்றோமாகையால் அது இங்கே சமாததிககப்பட்டது. இங்ஙனமாகவும், ஆத்மாகளுடைய கன்மானுகூலசித்தியாய்ச் சமஸ்ததாமங்களும் நிகழ்பெறுமென்பதே சாஸ்திரசமமதமாகலின் அவனுடைய மாயாமோகனத்தால் கெட்டார்களென்று பிதற்றவந்தது பேதமையாய்விட்டதெனக.

இங்ஙனநிற்க, கண்ணப்பர்முதலாயினோரடைந்தது உருத்திரபதவியாகிய கைலாசகிரியென்றும், இவர்கள் ஏகாலி

என்னும் ருக்ஸமவ்ரிதாவாககியதநால சமஸ்ததெவாககனும் சிவலிங்காராதனத்தநால தங்கள் ஐசுவரியங்களைபடைநதநாந னென்றும், லட்சுமீசமேதராகிய விஷ்ணுவானவா சிவலிங்க பூசைசெய்து பரமபததையடைநதானொன்றும் பெறப்பட்ட தனால விஷ்ணுபதமானது சிவாராதனத்தாலவந்தநாக சிவ யிக்கப்பட்டது. உருத்திரமூர்த்தியை யாராதிநதுப்பெற்ற விஷ்ணுபதம் அவ்வுருத்திரஸ்தானத்தைக்காட்டிலு முயர்ந்த மோக்ஷஸ்தானமென்று கூறவந்தது என்ன அறியலாம்? மேலுதநிற்க சுருதிக்ருப்பிரமஹனமாயப் பிரமஹைவந்த நதில் “**சுருதம்ஸுருத்யஹிஸ்தம்ஸுருதம்ஸுருதம்ஸுருதம்**” என்கிறவா ககியதநால இந்ந விஷ்ணுவானவா ஆதியில் சுநரமமாகவும் சிலாமமமாகவுமிருக்கின்ற சிவலிங்கத்தையபூசித்தது சாவோ நகாஷாமாகிய பரமபதத்தை யடைநதானொன்று கூறப்பட்டிருத்தநால விஷ்ணுபதம் மோக்ஷஸ்தானமென்பது நிரூபிக்கப் பட்டது மேல்நியாயங்களால் உருத்திரஸ்தானமே விஷ்ணு வாநிபதங்களைக்காட்டிலுஞ் சிறந்த மோக்ஷஸ்தானமென்று சாதிக்கப்பட்டது ஸ்காந்தத்தில் “**ஸ்ருதம்ஸுருத்யஹிஸ்தம்ஸுருதம்ஸுருதம்ஸுருதம்**” என்கிற வாக்கியத்தநால முதற்பிரதக்ஷிணத்தால் பிரமஹலோகத்தையும், இரண்டாவது பிரதக்ஷிணத்தால் விஷ்ணுலோகத்தையும், மூன்றாவது பிரதக்ஷிணத்தால் சிவலோகத்தையும் ஆத்மாக்களடைவார்களென்று பெறப்பட்டதனாலும் “**ஸ்ருதம்ஸுருத்யஹிஸ்தம்ஸுருதம்ஸுருதம்ஸுருதம்**” என்கிற வசனத்தால் எந்தபதத்தை வித்வான்கள் பார்க்கின்றார்களோ அது விஷ்ணுபதத்தைக்காட்டிலு முயர்ந்த பரமபதமென்று நிச்சயிக்கப்பட்டதனாலும், நுதரஸ்தானமே மோக்ஷபதமென்று சாதிக்கப்பட்டது. இதுநிற்க, பிரபத்திசெப்பவாகளை முட்டக்கல்லென்கியென்றும், முடிச்சவிழக்கிறவொன்றுந் தூஷிக்கப்படாதென்றார். இதனால் இவர்களில் பிரபத்திசெப்பவாகள் முட்டக்

கலலமிககியும், முடிச்சவழக்கிறவருமேயாகி அவ ரெவ்வியல் போராயினும் அவர்களை யொன்றுஞ்சொல்லப்படாதென்று இவாகருத்து வெளிப்படுகின்றது முடிச்சவழக்கிறதுமுதலிய தூக்குணங்களை யெடுத்துக்காட்டிக் கண்டிப்பவர்களை யி ப்பேதைவெறுப்பதனால் அவர்களில் தாழு மொருவாபோலு மென்று சங்கிகக விடமுண்டாகிறது. இவருடைய பாழம்பிர சங்கததில் மௌட்டியாளாகிய ஏகாலியன முதலியவர்களை ன்று தாமேகுறித்ததனால் முட்டக்கலலமிககிகளாகிய மூட சிரோமணிகளே பிரபத்திகுரியாரென்பது நிச்சயிககப்பட டது மெடலன்னன் கோவிந்தராஜப்பெருமானிடத்துப் பிரப த்திசெயவார்களு மிவாகருப் பககததுணைவாபோலும், இவா களுடைய பிரபத்திமார்ககததைச் சட்கோபாமுதலிய பூரிக ராக ளனுட்டித்ததில்லையாகலின முட்டக்கலலமிககிகளுக்கே பிரபோசனமாயிறெனக நமமாழ்வாருடையபிரபந்தத்தில், “ஏறியபித்தினேடு” எனனும் பாகரத்தில் “நீறுசெவவேயிடு வாணக்காணி நெடுமாலடியாரென்றோடும்” என்று கூறியிருந தலால் விஷ்ணுபக்தர்களும் நீறு பூசுபவார்களேயென்று நிச்ச யிக்கப்பட்டிச சித்தூரத்துவபுண்டரத்த முத்திராங்கிதங்க ள நிரசிக்கப்பட்டதனால் பிரபத்திமார்ககம் அவலமாயவிட்ட தென்க. இவர்கள பாகவத சிரோமணிகளாகக்கொண்ட வி பிஷ்ணன், பிரகலாதன, அருச்சுனன், துரோபதை முதலியவ ர்கட்கும் பஞ்சசம்ஸ்கார விதாயகமாகிய பிரபத்திமார்ககம் பி ரசங்கிக்கப்படாமை நிச்சயமாகையால் அதனுண்மை யித்திற நததென்று புத்திமான்கள் கண்டிராமற்போகார. இதுநிற்க, பிரபத்திசெய்பவர்களைத் தூஷிக்கப்படாதென்பதற் காதார மாயப் பிள்ளைப்பெருமா னையங்காருடைய பாடல்களிலொன் றை யுதகரித்தழுதார். அப்பாட்டோவெனின், அப்பர்சுவாமி களுருளிய தேவாரப்பொருளைக் களவுகொண்டதாகப் புலப்ப டுகின்றது.

அப்பர்சுவாமிகள்.

“சங்கநிதிபதுமநிதி யிரண்டிந்தத்து
 தரணியொடுவானுளத் தருவனோனு
 மங்குவாரவர்செல்வ மதிப்போமல்லே
 மாதேவர்க்கேகாந்த ரல்லராகி
 லங்கமெலாங்குறைந்தழிகித் தொழுநோயாரா
 யாவுரித்துத்தின்றுழலும் புலையோனுங்
 கங்கைவார்சடைக்கரத்தார்க் கன்பராகி
 லவர்கண்டியாம்வணங்குங் கடவுளாரோ ”
 பிள்ளைப்பெருமானையங்கார்.
 பாதியாயழுகியகால் கையனோனும்
 பழிதொழிலமிழிகுலமும் படைத்தானோனு
 மாதியாயரவணைபா யென்பாராகி
 லவர்கண்டியாம்வணங்கு மடிகளாவார்
 சாதியாலொழுக்கத்தான் மிக்காரோனுஞ்
 சதுமறையால்வேள்வியாற் றக்காரோனும்
 போதினான்முகன்பணியப் பள்ளிகொள்ளும்
 பொன்னரங்கம்போற்றாதார் புலையந்தாமே.”

மேல்வாகுகியங்களால் இவர்க ளையங்காதிற்றம்வெளிபப
 ட்டது. ஆகவே, அத் திருட்டுப்பாட்டைக்கொண்டு சபை
 யேறவந்தது அறிவின்மையும், அவமானமுமாய்முடிந்தது.
 ஆயினும், அது அப்பர்சுவாமிகளகருததை யுடன்கொண்டிரு
 ப்பதொன்றாகலின் அங்கீகரித்து நியாயஞ்சொலவ தவசியமா
 யிற்று. அப்பிள்ளைக்கவியில் பிரபத்திசெய்வா ரிழிவுடையரா
 யினுமென்றது பகவத்குணபவஞ்செய்ப்பவர் மாட்டுத்தமக்கி
 ருக்கும் அன்பு வெளிப்படுத்தவென்க. இதனால் பிரபத்திசெ
 ய்வார முடிச்சவிழ்க்கிறவர்களும், முட்டக்கல்லடுக்கிறவாக
 னுமாகவே யிருப்பார்களென்று அபிமானம்பூண்டு தூவாதத
 திறகெழுந்தது விசாரகுனியமென்க. இப்படியே யிவர்க ளா
 ழவர்களும் தேவார திருவாசகப்பொருள்களைத் தங்க ணு ல்
 களில் கிரகித்திருக்கின்றனா,

வாதஜூரடிகள்.

“இன்றெனக்கருளி யிருள்கடிந்துள்ளத
தெழுகின்றஞாயிறேபோன்று
நின்றநின்றன்மை நினைப்பறநினைந்தே
னீயலாற்பிறிதுமற்றின்மை
சென்றுசென்றனுவாய்த் தேய்த்துதேயந்தொன்றும்
திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
யொன்றுநீயல்லே யன்றியொன்றில்லை
யாவயோறியகிற்பாரே.”

சடகோபா

“நின்றவொன்றை யுணர்ந்தேனாக
சதனுணர்மை யதுவிதுவென்
றென்றுமொருவாக குணரலாகா
துணர்ந்துமேலும் காண்பரிது
சென்றுசென்று பரம்பரமா
யாதுமின்றித் தேய்ந்தற்று
நன்றுதிதென் றறிவிரிதாய
நன்றாய்ஞானங் கடந்ததே.”

மேல்வாக்கியங்களால் பொருளமைதியோடு சொல்ல
மைதியும்பெற்று விளங்கலான வாஸ்தவார்த்தம் வெளிப்பட்
டதென்க. திருவாசகம், திருவாய்மொழியென்னும் பிரபந்தங்
களே யிதற் காதாரமாகையால் அவற்றின்பொருளை விரிகுஞ்
மிடத்துத திருவாசகமென்னுஞ் சொற்பொருளை திருவாய்
மொழியென்று பெறப்பட்டதனாலும் புத்திமான்கள பகுத்
துணர்வாராக, இங்கே யாமிதுகாறும் விவகரித்துவந்த நியா
யங்களால் முன்னொடுபின் முரணாகக்கூறிவந்த மூடவாசகங்
கள் நிரஸ்தமாயிறென்க.

இனிபவ வழுவாசகப்பிறலில் “காரணத்துத்யேய:” எ
ன்கிற வாக்கியத்தால் ஐகத்காரணவஸ்துவாகிய கடவுளையே
தியானிக்கவேண்டுமென்று கூறி, ஆங்கீரச உபரிஷதவாக்கி

யமாக “ஏகோஹவைநாராயண ஆவீத்நப்ரம்ஹாநசங்கர:” என
 னும் வாக்கியத்தையெழுதிப் பிரம்ஹருத்ராதிக ளிறந்தகால
 த்தில் நாராயண னொருவனே யிருக்கின்றனெனநும் “ஸம
 சித்யத்தையே தேத்யாநாஜ்ஜாயந்தே விஸ்வோஹிரண்ய கர்ப்போக்
 னி யமம்வருணருத்ரேந்திர:” என்கிற வாக்கியத்தால் அவனி
 னைத்தமாதிரித்தில் உலகங்களும், பிரமன், அக்னி, யமன்,
 வருணன், உருத்திரன், இந்திரனு முண்டானாகளென்றும்,
 “பிரம்ஹாணமிந்திரம்ருத்ரஞ்ச, யமம்வருணமேவச, நிகரஹ்யஹரதே
 யஸ்மாத, தஸ்மாத்திரிரிஹோச்யதே” என்கிறவாக்கியத்தால் பிரம
 ஹருத்திராதிகளைச் சமஹரிககிறபடியால் அவனுக்கு ஹரியெ
 னனும் பெயருண்டாயிறறென்றும் பிரசங்கித்து, இப்படிசுசு
 ருதிகளி லுதகோஷித்திருப்பதையே, ஓளவையநா “தெய்வ
 மொருவனே யென்றுணரவல்லீரேல ” என்றும், அததெய்வம
 நாராணனெயென்று பொருளபடந “நிருமாலுக் கடிமைசெய”
 னன்றும் அவனது அஷ்டாட்சர மந்திரசெபமே மோட்சசாதக
 மாகையால் “எண்ணெழுத்திகழேல” என்றும், சக்ராங்கிதம
 பெற்று அவனுக்குந தாசரென்கிற பிரபத்திரெறியிலநிறகவே
 ணமிமென்பதை “சககரெநிநீல” என்றும் அருளிச்செய்ததா
 ருக்கொண்டு “ஆரோக யம்பாஸகநாதிஸ்சேத்-ஸ்ரியமிஸ்சேத்ஸ்வ-தா
 ஸன -சங்கரா தஞானமனமிஸ்சேத்- மோக்ஷமிஸ்சேதஸ்தானாததனா”
 என்கிற வாக்கியத்தால் ஆரோககியம் சூரியனிடத்திலும், செ
 லவம் அக்னியினிடத்திலும், ஞானம் சிவனிடத்திலும், மோ
 க்ஷம் விஷ்ணுவினிடத்திலும் பெறவேணமிமென்பதற்கேறப
 ச சிவனால் ஞானமாதிரமே சித்திக்குமென்பதற்கு “பலஹ
 முகாலம் பயின்றரணியாசகிகில, நல்லறிவுசுறே நரும்” என்று
 கூறிய ஓளவைவாககே சாட்சியாமென்றும் வாயில்வந்தபடி
 ந தாறுமாறாயப பிதற்றியிருக்கின்றனர்

இதனை முறையே விவகரிகருமிடத்து முதலில் “காரண
 ந்துத்தேய” என்று முன்னுமபின்னுநதளளி யிடையே நினை
 வாக்கியத்தை புதகரிக்கவந்தா. காரணவஸ்துவைத் தியானி
 க்கவேண்மிமெனறதனால் அநதக்காரணவஸ்து இதுவென்று
 அந்த வாக்கியத்திலேதானே யிருக்குமதொழிய வேறுபாகத்

திலேயுள்ள பூர்வபட்சசுருதி யொன்றையுதகரித்தது தென்ன
லிராமன் கதையாய்முடிந்தது. “*ब्रह्मविष्णुः(ब्रह्मा)विष्णुः
ऋषिःशारङ्गशारङ्गकुक्ष्यस्य ह्यृष्यःशरङ्गस्य ह्यृष्यःशरङ्गस्य ह्यृष्यः*
शरङ्गस्य ह्यृष्यः” என்னும்அதர்வசிகாவசனத்தால் பிரமஹவிஷ்ணு
ருதநேந்திராதிகள் பிறப்பிக்கப்படுகிறார்களென்றும், அதனால்
அவாகள சுகத்காரணரல்லொன்றும், சாவைசுவரியசமபன்ன
னும், சகலஜகதீசனும், அநதருபாசனாவிதிகளால் நியானிககப
பிபவனும், தஹராகாசமத்யகதனாகிய சமபுசப்தவாசயனுமா
கிய பரமசிவனே ஜகத்காரணவஸ்துவென்று பெறப்பட்டத
னால் அப்பேதை யுதகரிக்கவநதவாக்கியம் சிவோத்கர்ஷப் பி
ரதிபாதகசுருதி சமபநதமெனபது வெளிப்பட்டது. இப்ப
டி வாக்கியங்களைத்திருடி யெழுதிககொண்டு திருட்டுபிபி
ழைப்புபிழைக்கசொல்லி யிவனா யாரடித்தார்கள்? இப்பே
தையைப்போலவே யிவாகள பூர்வீகர்களும் அநதவாக்கியத
தைத திருடியிருக்கினறனா இவாகள திருட்டு வெளிப்பட்டு
ப் போயவிட்டதாகையால “காரணந்துதேயய.” எனறு புரட
டிப்புரட்டி யெழுதிககொண்டுவரும் அவ்வாக்கியத்தை யிளி
த தததஞ்செய்துவிடுவாராக — அநதவாக்கியத்தை திருடி
ககொண்டதால் விஷ்ணுவைக் காரணவஸ்துவென்று வேதஞ
சொல்லவில்லையெனபது சாவசமமதமாய நிசசயிக்கப்பட்ட
து. இதனால் காரணவஸ்து சிவபெருமானேயென்றும், அவ
னோ நியானிக்கப்பட்டவரென்றும், விஷ்ணுபபிரமஹாதிகள் அ
காரணாகளென்றும் சாதித துணைக்கப்பட்டது.

இதுநிற்க, “*ஏகோஹவைநாராயண ஆவீத்*” என்னும்வாக்கி
யத்தால் பிரமஹாதிகளிறநதகாலததில நாராயணனொருவனே
யிருக்கின்றனென்று சொல்லவநதது அறிவின்மைபென்க.
அநதவாக்கியம் ஜகத்சிருட்டிகாரணவிஷயமாகவநததேயன்றி
லயகாரணமாகவநததல்லவெனக சிருட்டிககுப்பூாவம் பிரம
ஹாதிகளில்லையென்றும், நாராயணனொருவனேயிருநதானெ
ன்றும், அதன்கருத்து வெளிப்பட்டதேயன்றி இப்பேதை
கூறியமாற்றம் நிரசிக்கப்பட்டது. இதனை எழும்புரிொட்டி.

[illegible]

கூறப்பட்டதனால் மேல்வாக்கியத்தால் நாராயணனே காரண
 னென்று சாதிக்கவந்தது தமொறிப்போய்விட்டதென்க. இப்
 படிச் சுருதிகளில் வினோதமாய நாராயணனே காரணனென்
 றும், பிரமஹதேவனே காரணனென்றுக்கூறிய தென்னையெ
 னின், மேலுதகரித்துக்காட்டிய வாயுசம்வ்றிதரவாக்கியப்படி
 ப் பரமசிவனுணடாக்கப்பட்ட திரிமூர்த்திகளும் ஒருவரி
 லொருவர் கற்பங்கடோறு மாறிமாறித்தோன்றிவரு முண்
 மையால் அந்தந்தஸ்துதிப பிரகரணங்களில் அவரவர்களைக்கா
 ரணர்களென்று கூறியதென்க. இந்தரியாயங்களால் “ஏகோ
 ஹைநாராயணஆலீத்” என்கிறவாக்கியம் சூக்குமசிருட்டிய
 னாதரத்தில தேவாதிஸ்தாலசிருட்டிக்குப் பூர்வம் நாராயண
 னொருவனையிருந்தானென்று சமாததிககப்பட்டதென்க. ஆ
 கவே, அப்பிராகிருதமாகிய சூக்ஷ்மசிருட்டிக்குக் காத்தாவா
 ய நாராயணவியதிரிகதமாகிய தேவதைபொன்று வேண்டுமா
 கையால் பிராகுபதசுவேதாசுவ தராநாவசிரஸ்சிகாதுபுரிஷித
 துக்களில் கூறியபடியே சூக்குமசிருட்டியும், விஷ்ணுவாதிமூ
 ரத்தித்திரய சிருட்டியும் சிவபெருமானாலேயே யுண்டாயிற்
 றென்று நிச்சயிக்கப்பட்டது. “यन्मूर्तिरुन्मूर्तिरुन्मूर्ति
 र्नास्ति” என்கிற சுவேதாசுவதரவாக்கியத்தால் த
 மோமாதராவசேஷமாகிய சிருட்டிகுப பூவகாலத்தில் சர்வ
 காரணராகிய சிவபெருமா னொருவனையிருந்தாரென்று பெற
 ப்பட்டதனால் மேலதாவ சிகாவாக்கிய வுணமைப்படிப் பிரம
 ஹவிஷ்ணுவாதிகள் அந்தச சிவபெருமானாலேயே படைக்க
 ப்பட்டதாகளென்று சாதிக்கப்பட்டது. இந்தவாக்கியத்தில
 “विष्णुर्नास्ति” என்று சிவனொருவனுக்கே சத்பாவங்கூறி
 “ஃ” என்று இதரவியவசேதம் வெளிப்பட்டதனால் சதச
 தாத்மகமாகிய பிராக்ருதாப்ராகருதசூக்ஷ்மஸ் தூலஸ்ருஷ்டிக
 ளுக்குமுன்பு சிவபெருமா னொருவனையிருந்தாரென்று நிச்சயி
 க்கப்பட்டுப் பரமகாரணத்வம் அவாக்கே சாதிக்கப்பட்டது.
 சிருட்டிக்குப்பூர்வம் எப்படியவொருவனையிருந்தானோ அப்
 படியே சர்வசமஹாரகாலத்தும் அவொருவனையிருந்தாரென

றுகூறும் சாபாலசுருதியையிணைதெக்கரிக்கின்றோம். “ஸ்ரீஸ்த்ந
ஸ்ரீஸ்த்நக்ஷத்ரே” என்கிறவாக்கியத்தால் சர்வசம்ஹா
ரகாலத்தில் உருத்திரமூர்த்தி யொருவர்தவிர இரண்டாவதியா
ருமில்லையென்றும், பிரமன், விஷ்ணு, சூரியன், அக்னி, சந்தி
ரன், நட்சத்திரங்கள்முதலாக வொன்றுமில்லையென்றும் நிச்ச
யிக்கப்பட்டதனால் புனரும்பவம் ஒடுங்கினவிடத்தினின்றே
மீளவுண்டாமென்னு நியாயத்தால் சர்வஜகத்காரணப்பிரபு சி
வபெருமானேயென்று சாதிக்கப்பட்டது. இதனால் சிருட்டி
க்குப்பூராவமும் பின்னுமிருந்தவா ஸ்ரீசிவபெருமானேயென்று
நாட்டப்பட்டது. “ஏகோஹவைநாராயணஆவத்” என்கிற வா
க்கியத்தையும் “ஸ்ரீஸ்த்நக்ஷத்ரே” என்கிறவாக்கிய
த்தையும் பகுத்துணருமிடத்து நாராயணரொருவரையிருந்தா
ரென்றும், உருத்திரமூர்த்தி யொருவர்தவிர இரண்டாவ தி
யாருமில்லையென்றும் பெறப்பட்டதனால் “ஸ்ரீஸ்த்நக்ஷத்ரே”
என்னும் விசேஷராத்தததால் நாராயணப் பிரதிபாதகசுருதி
பாதிக்கப்பட்டொழிந்ததென்க. “ஸ்ரீஸ்த்நக்ஷத்ரே” என்
கிறசுருதியால் பிரமஹமொன்றேயொழிய இரண்டாவ தொ
ன்று மில்லையென்று பெறப்பட்டதுபோலும் “ஸ்ரீஸ்த்நக்ஷத்ரே”
என்கிறசுருதியால் உருத்திரமூர்த்தி யொருவ
ர்தவிர இரண்டாவ தியாருமில்லையென்று பெறப்பட்டதனால்
பிரமஹபத ருத்ரபதங்கள பரிபாயபதங்களாக நிச்சயிக்கப்பட்
டு அந்தப்பிரமஹம் ருத்ரமூர்த்தியேயென்று சாதிக்கப்பட்ட
தாகையால் ததவியதிகேமாகிய நாராயணசப்த வாசகசுருதி
யால் ஜகத்காரணத்வங் கூறவந்தது நிரஸ்தமாய்விட்டதென்க.

இங்ஙனநிக, அத்துஷ்டவாசகத்தில் அவனினைத்தமாத்திரத்தில் பிரமன், அக்னி, ருதரன்முதலியவாக ஞண்டா னாகளென்று பிரசங்கிததழுகா. மேல்விவகாரங்களால் நாராயணனிடத்து ஸ்தூலசிருட்டி கற்பபேதத்தா லுண்டாமெனபதை வெளிப்படுத்தியிருக்கின்றோமாகையால் அதுவும் பூர்வபட்சமாயிறுமென்க. “**ஸத்யஸூரீபூமிர ஸிவஸூரீபூமிர ஸத்யஸூரீபூமிர**”

இதுநிற்க, சஹஸ்ரநாம வியாக்கியானத்தில் பிரம்ஹருத்ராதிகளை ஹரிக்கிறபடியால் விஷ்ணுவுக்கு ஹரியென்னும் பெயர்வந்ததாக நிச்சயித்துக்கூறிதழுதா. அந்த வியாக்கியானஞ்செய்தவர் சங்கராசாரியராகையால் அது ஒளபசாரிகமாமேயன்றி வாஸ்தவமாகாதென்க. எங்ஙனமெனின், அவர்செய்தருளிய செளந்தரியலஹரியில் விஷ்ணு பிரமஹாதிகள நாசமானகாலத்தும் உருத்திரமூர்த்தி நாசமில்லாதவராயிருக்கின்றொன்று கூறியவாக்கியத்தை மேலிடங்களில் (௨௦) வது பக்கத்தி லுதகரித்திருக்கின்றோமாகையால் அவருடைய வாஸ்தவாபிபிராயம் வெளிப்பட்டது.

“வேதரஞ்சகன் மால்புரந்தரன் வேகசண்டரு பேரனே
பாதிபெண்டிசை பாலர்பொன்றவு மாதியநதமி லாததோர்
நாதர்பொன்றில ரேதுன்மங்கல நானுறுநதிற் மாதலால
நீதழைத்தது யோகமம்பிகை நீலியென்பது பாவமே.”

என்கிற வியாக்கியையானும் அதனுண்மையைத் தெளிவா
 ராக. “विष्णोर्ब्रह्मैवमित्येवमवस्थानुभूतिरसिद्धिर्ब्रह्मस्यैव” என்கிற நாமநிர்வசனத்தால் விஷ்ணு,
 பிரமன், இயமன், இந்திரன், தேவர்கள்முதலிய சமஸ்தமான
 பேரையும் சமஹரிககிறபடியால் ஹரனென்னும் பெயராவந்த
 தாக மேலோராகளால் நிச்சயிக்கப்பட்டதானும், மேலிடங்
 களில் (உஅ) வது பக்கத்தில் காட்டிய பைப்பலாத வாக்கி
 யத்தால் சமஸ்தானிட சராசரங்களையும் தமது நெற்றிக க
 ண்பொறிப்பொன்றினால் சுட்டெறித்துவிட்டு மீண்டுஞ் சிருட்
 டிப்பதும், சிருட்டித்தவைகளை ரக்ஷிப்பதும், ரக்ஷித்தவைக
 ளைச் சமஹரிப்பதுமாகிய ஸ்வரூபநிராகடனாத்தலையெய
 கின்றாரொன்று பெறப்பட்டதானும், சாவசமஹாரகாத்நா ப்ரீ
 நுதரமூர்த்தியெய்னறு சாதிக்கப்பட்டது பரமசிவனுண
 டாககப்பட்ட நிரிமூர்த்திகளில் பிரமனுக்குச்சிருட்டியும், வி
 ஷ்ணுவுக்குச் சிருட்டியுந்நிதியும், உருத்திரமூர்த்திக்குச் சிரு
 ட்டியுந்நிதியுஞ் சமஹாரமுமாக அதிகாரநிர்வசனமாகையால் ச
 லவசமஹாரகிருத்யம் விஷ்ணுவாதித்தவாகளுக்கு வேதங்களில்
 யாண்டுங்கூறாதென்க. சமஹாரகாத்நா உருத்திரமூர்த்தியே
 யென்று சமஸ்தவேதங்களாலுஞ் சாதிக்கப்பட்டதன்றியும்,
 பிரமனைச் சிரத்தையரிந்தும், மன்மதனை முழுதுமெரித்தும், இ
 யமனை மாபிலுதைத்தும், சூரியனைப் பல்லையுடைத்தும், அக்கி
 னியைக்கைபமுறித்தும், சரஸ்வதியைமூக்கையரிந்தும், இல
 ககுமியைநாககையரிந்தும், விஷ்ணுவின்னுடைய அவதாரங்களில்
 மீனைக் கண்ணைப்பிடுங்கியும், ஆமையை ஓட்டைப்பறித்தும்,
 பன்னிபைக் கொம்பைமுறித்தும், சிங்கத்தைத் தோலையுரித்
 தும், வாமனனை எலும்பையுடைத்தும், அவைகளைத் தமதுதிரு
 மீனியிறறித்ததுமன்றிப் பிரமஹவிஷ்ணுகளுடைய சிரங்க
 ளை மாலையாகப்பூணடும, அவர்களைச் சுட்டெறித்தசாம்பலைப் பே
 லையணிந்தும், விஷ்ணுவைச் சூலத்திற்கோதது விளையாடி
 யும், இவ்வாறே சமஸ்தத்தேவாக்களையும் நிககிரகித்துவருகின
 ருரொன்பது சாவப்பிரசித்தியாகையால் சாவசமஹாரகாத்நா
 சிவபெருமானேயென்று சாதிக்கப்பட்டது “सर्वविष्णोः”

வரவேன்று சொல்லப்படுவான் என்று நிச்சயமாகையால் சர்வ சிருஷ்டிஸ்திதிலயகாரணங்கள் மஹேசுவரசப்தவாசயனாகிய ப்ரீருத்ரமுதத்திக்கே யுரிமையென்று சாதிக்கப்பட்டது. “**ഘ്നം പ്രസ്താവിക്കുന്നതും ജ്ഞാനം സർവ്വഭൂതം സർവ്വഭൂതം സർവ്വഭൂതം**” என்று மிந்தமநதிரததால் அனனம் பிரமஹாவென்றும், சாரம் விஷ்ணுவென்றும், பொசிப்பவா மஹேசுவரரென்று ம பெறப்பட்டவுண்மைமானும், சாவகாரணதவசுதிதி வெளிப்பட்டதெனக. இன்னும் விரிக்கிற்பெருகும்.

இனியந்தத துஷ்டவாசகத்தில, சங்கததாராவென்ற காலையில் ஓளவையாரருளிய “ஐயமிமின்” எனனுத் திரு வெண்பாவில் “தெய்வமொருவனே யென்றுணரவல்லீரோல்” என வுருவருவ வாக்கிபத்தால் விஷ்ணு பரஞ்சாதிக்கவந்தார். ஓள வையாரானனு மருட்பெயர்சாததி எமதன்னே பா ரவதரித்தகா லையில் “இட்டமுடனென்றலை லின்னபடியென்றேழுதி, வீட்ட சிவனுஞ்செத்து வீட்டானே - முட்டமுட்டப், பஞ்சமேயானலும் பா ரமவனுக்கன்னாய், நெஞ்சமேயஞ்சாதே நீ.” என்று ததவாரத் தத்தைவெளிப்படுத்திய சறசாமபிரதாபத்தை யாவருமறிவா ரன்றியும் “சிவாயநமவென்று சித்தித்திருப்போர்க, கபாயமொரு னாளுமில்லை - யுபாய, மிதுவேமதியாகு மலலாதவெலலாம், விதியே மதியாய் விடும்.” என்றருளிய திருவாக்காலும் “தெய்வமொ ருவனே யென்றுணரவல்லீரோல்” என்று கூறவந்தது சிவபெ ருமானே யுணர்நதுமேயன்றி விஷ்ணுமுதலிய தேவர்க்களையு ணாததுமெனபது பரியாசாஸ்பதமாகுமென்க. “சிவத்தைப் பேணித் தவத்திற்கழகு.” என்று கூறியவாக்கியத்தால் தவச்சி னோஷ்டர்களுால் பேணத்தக்கவர் ஸ்ரீசிவபெருமானேயென்று பெறப்பட்டதனாலும், “எல்லார்க்குமொன்றே சிவமாவதென்று ணர்ந்த, பல்லோர்க்குமுண்டோபவம்.” “ஆயுமிரவியுமொன்றேய ணைத்துயிர்க்கும், ஆயுங்கரலொன்றேசிவம்.” என்று அவரருளியவா க்கியங்களாலும், “தெய்வமொருவனே யென்றுணரவல்லீரேல்.” என்னும்வாக்கியம் சிவபரமாகவே சாதிக்கப்பட்டது. ஆயின், “திருமாலுக்கடிமைசெய்.” என்றுகூறிய தென்னையெனின், சை வத்தில் ஞானபூசையில்வைத்துப்பூசிக்ஞஞ சததகுரவருள்

சிவதத்வவிவேகவிருத்தி.

யுளத்தில்வைப்பாம்.”

திருவாசகம்.

வாளுடர்கோவும் வழியடியார்சாழலோ ”

என்றுவரும் உணமைவாக்கியங்களே சான்றும்ென்க.
இதனால்விஷ்ணுபக்தி தோஷமில்லாததென்றும் அது பாஞ்ச
ராத்திரமார்க்கம்பற்றிசெய்வது விருத்தமென்றும்,சிவாகமம்
விதித்தபடிசெய்வது நகுகதென்றுஞ், சாதிக்கப்பட்டது. இ
ப்படிவிசாரித் தறிவுகொழிந்து திருமாலுக்கடிமை செய்யெ
ன்றது அவரைப் பரமென்றுகூறியதாக மயங்கியழுவந்தது மா
யத்தெனக் “யஸ்ய டாமஃஜ ஸாஹாயாஹரிபாநஸீஸ்யைஃஸ்ஸு
ஷௌநாவாஸ்யபாஸ்யமஹிபிஸ்ஸுதஸாஸ்யசாஸ்யையாஜ்ஜஸாஹீ । சம்
காலாச்சகம்சகாச்சகமுநாகாச்சகஸுஸ்பாச்சகம் । சந்தஸ்யஸ்பாச்சகஸீசராஜ
ஸதஸாஸ்யாஜ்ஜஸாச்சகஸாஸ்ய” என்கிற சூதசமவறிதரவாக்கியத
தால் எந்தம்ஹாதிதவனுடைய ஆக்ஞாவசத்தராய அவனுடை
ய ஸ்ரீபாதத்தைபாசசிகத்து விஷ்ணு, லட்சுமி, பிரம்ஹா(முதலி

என்றருளிய வாதவூரடிகளதிருவாக்கானும் உண்மைவெளிப்பட்டதென்க. மேலிரண்டுவாககியங்களாலும் சமஸ்ததேவாககளும் சிவாராதனத்தால் உலகததவாகள தம்மைவழிபட்டொழுகும் பெரும் பாக்கியத்தை யடைநதார்களென்று பெறப்பட்டதனால் திருமாலுக்கடிமைசெயபென்னும் வாக்கியத்தாலெமக்கொருவிஹோதமுமின்றென்க. இதுமட்டோ, “சுபாந் பூரிமஸ்யைகாந் ஸாந் ஸந்தீக்யுரஃ । ஸுபாந் ஸந்தீக்யுரஃ பூரிமஸ்யைகாந் ஸாந் ஸந்தீக்யுரஃ ॥” என்கிறவாக்கியத்தால் அகஸ்தியா, தூவாசா, நந்திகேசுவரர், மஹாகாளா, ததீசி, பாணினி, ஸ்கந்தர், பிருங்கி, வீரபத்திரர், பிரமஹா, விஷ்ணு, இந்திரன், பாணசூன், இராவணன், வசிட்டா, ஷான்மீகா, பாரத்வாஜா, கௌதமர், மற்றும்ஞ் சிவகணததலைவர் முதலியவாக்களைப் பரமசைவாகளாயக்கொண்டு தீக்ஷிதஸ்வாமிகள ஸ்தோததிரஞ்செய்திருப்பதானும் ஒளவையாரருளிய விஷ்ணுசமபநதமானவாககியம் சமர்த்திக்கப்பட்டதென்க ஒளவையென்பவர் சுத்தநீசைவசிந்தாநதப் பெருஞ்செல்வத்தினையுடையவொன்று உலகமெல்லாஞ்சொல்லுமன்றியும், சைவாகளல்லாத மற்றைபபுறசமயிகளும் அவரைச சைவசிரோ மணியென்று சொல்வாராகவு

ம, விபரீதத்தால் வாயில்வந்தபடிப் பிதற்றவந்தது கேவலம் அறியாமை யாயிற்றெனக.

இதுநிற்க, அத்துஷ்டவாசகத்தில் “எண்ணெழுத்திகழேல்” என்பதை விஷ்ணுநாமமாகிய அஷ்டாட்சரத்தையிகழாதேயென்று சொன்னதாக எழுதித்தொலைத்தாரா. கற்றறிந்தவர்களெல்லாம் எண்ணும், எழுததும், என்று பொருள்கொண்டிருப்பார்களையும, அதனுண்மைதோன்ற “எண்ணுமெழுத்துங்கண்ணெனத்தகும்.” என்று ஒளவையாரோ கூறியிருக்கின்றாராகலானும், இவர்சகோதரராகிய தெய்வப்புலமைத் திருவள்ளுவதேவரும், “எண்ணென்பவேனை யெழுத்தென்பவிலவிரண்டு - கண்ணென்பவாழுமுயிர்க்கு ” என்று தெளளிதற் கூறியிருக்கின்றாராகலானும், “மையறரு - மெட்டெழுத்தையோதியிவொர் மண்ணெப்பொழுதுங், கட்டுணைக்கவென்னக் கெளதமனா, ரிட்டபெருஞ்சாபத்தியல்பு.” என்று இரட்டையரால் புறக்கணித்துணாககப்பட்ட எட்டெழுத்தையே ஒளவையாசொல்லவந்தாரொன்பது அவதிவாசகமாயமுடிந்ததென்க. அவனதுஅஷ்டாக்ஷரமந்திரசெபம் மோக்ஷசாதகமென்று கூறியமுதாரோ! தனது ஊத்தை வாயைத்திறவாமலிருக்கக்கூடாதா! சீ! சீ! தூர்க்கந்தம்வீசுகின்றதே! இப்பேதைக்கு அஷ்டாக்ஷரமென்பதேது? பிரணவத்தைக்கழித்தால் சப்தாக்ஷரமாகுமன்றி அஷ்டாக்ஷரமென்பதுவிருத்தமாகுமே! நாராயணநாமங்கள் மந்திரராஜமாகிய பிரணவத்தைச் சிரசிறுங்கிக்கொண்டதினாலேயேஜபயோக்யதையை யடைந்தனவன்றி ஸ்ரீபஞ்சாட்சரத்தைப்போல் பிரணவசகிதமாகாமலே வந்ததிக்கும் விசேஷமுடையனவன்றாம. பஞ்சாட்சரமோவெனின, சமஸ்தபதார்த்தங்கட்கும்ல வணம் பிரதானமாய்ப் பாலுக்கெப்படிப் பிரதானமில்லையோ, அதுபோல் பிரணவங்கூடாமலே முக்திப்பிரதாயகமாமென்று சத்துக்கள நிச்சயித்திருக்கின்றனர். “ஸ்ரீஸங்கீர்த்தனம்” என்கிற பிரமாணவாக்கியத்தால் ஓங்காரமும், ஸ்ரீருத்ரமும், அதர்வசிரஸ் சிகையும் ஸ்வாத்யாயமாய்ச் செபிக்கத்தக்கனவென்று வெளி

ப்பட்டதனால் பிரணவமானது பிரத்யேகமந்திரமென்று நிச்சயிக்கப்பட்டு நாராயணதிநாமங்களுக்கு மந்திரபுஷ்டியாகச் சேர்த்துக்கொண்டதாய் பெறப்பட்டது. பிரணவமானது அக்ஷரத்திரயாத்மகபிரமஹ்வாசகமாகிய மந்திரமாகலான் ஜபயோக்யமல்லாத மந்திரங்களிற்சேர்த்து அனுட்டிக்கப்பட்டுவருகின்றது. விஷ்ணு, நாராயணதிநாமந்திரங்கள் பிரணவத்தைபன்னியில் ஸ்வதப்பிரமாணங்களும், முக்திலேதுவுமாகாமையால் முமுக்ஷுக்கள அவதறைப் பரிதயஜிப்பாரென்க. மானவபுராணத்தில் “**नारಾಯणोऽस्यैव**” என்கிறவாக்கியததால் சதயோமுத்தியடைய வேண்டுமென்கிற இச்சையுடையவர்கள் நாராயணதிநாமங்களைவிட்டு விசாரமின்றிச் சிவநாமங்களைச் செபிக்கக்கடவா என்று பெறப்பட்டதனால் இவர்கள் அஷ்டாக்ஷரியினுடைய தெளர்ப்பலயம வெளிப்பட்டதென்க. பிரணவத்தைச் சேர்க்காதபட்சத்தில் ஜபயோக்யமும், சுருதிவிதானதவமும் நாராயணதி மந்திரங்களுக்குச்சமபவிககாமையும், பிரணவமில்லாமலே ஜபயோக்யமும், சுருதிவிதானதவமும் **ஸ்ரீபஞ்சாட்சரிக்குச் சமபவிததிருப்பதுமாகிய வுணமைபால்** எங்கள் அஷ்டாட்சுரியே மாக்ஷவிதாயகமுடையதென்று கூறவந்தது நிரஸதமாயிறறென்க. இப்படிப்பட்ட தெளாபபலியமந்திரத்தையே ஔவைவார் விருமபவநதாரென்றுதொடுத்த வீணவழக்கும விட்டொழிந்ததென்க. மேலநியாயங்களால் ஔவைவாயா இவர்க ளெட்டெழுததைக கூறியதில்லையென்று வெளிப்பட்டதனால் எண்ணெழுததெனபதை எண்ணுகின்ற எழுத்தையென்று பொருள்கொண்டு **ஸ்ரீ பஞ்சாட்சரசெபத்தைக் கூறினானினும் நிரப்பாதகமாயப்பெறப்படும.** “சிவாயநம” என்றம் றொடககத்துவாக்கிப்பங்களால் **ஸ்ரீபஞ்சாக்ஷரத்துண்மையைக் கூறியிருக்கின்றாராகையால் எமதுவாசகமபிழைபடாதென்க.** “**ॐ नमो भगवते वासुदेवाय**” என்கிற பிரமஹோத்தரகண்ட வாக்கியத்தால் அகஸ்தியா, **ஸ்ரீராமபத்தி**

ரர் முதலானவாகளெல்லாம் ஸ்ரீ பஞ்சாக்ஷரசெபத்தியான ப
ராளாகவே யிருந்தார்களென்று பெறப்பட்டதனால் வேதசம்
பந்தமுடையதும், பரதத்வவாசகமுமாகிய ந - ம - சி - வா - ய
எனனு மைந்தெழுத்துண்மை யினிதுவெளிபபட்டது. இத்
னால் ஐப்பயோக்யமாகிய ஸ்ரீபஞ்சாக்ஷரமே ஓளவையார்க் குட
ன்பாடனறி இவர்கள் அஷ்டாக்ஷரிபைமறநதுங் கூறினதில
லையெனக. அவா செயதருளிய “வினாயகரகவல” என்னு
நூலில் “சத்தந்தினுள்ளே சதாசிவங்காட்டிச் சித்தந்தினுள்ளே சி
வலிங்கங்காட்டி, அணுவிற்கணுவா யப்பாலுக்கப்பாலாய்க், கணுமு
கூலிநின்ற ஈரும்புள்ளேகாட்டி, வேடமுநீறும் விளங்ககிறுத்திக், கட
மொத்ததொண்டா குழாததுடன்கூட்டி, அஞ்சக்கரத்தி னரும்பொரு
டனனை, நெஞ்சக்கருத்தி னிலையறிவித்துத், தத்துவநிலையைத் தந்தெ
னையாண்ட, வித்தவினாயக வினாகழல்சரணே” என்றருளிாராக
லின் ஸ்ரீபஞ்சாக்ஷரசெபத்தியானமே மோக்ஷவிதாயகமென்று
அவருடையரிசசயம வெளிபபட்டது இன்னு மிவவாறு பல
பிரமாணங்க ளுண்டாமாகலின அவற்றைச சமறேனும் யோ
சியாது எண்ணெழுத்தெனபதற்கு அஷ்டாக்ஷரமெனறழுவந
த பேரிழவு தொலைந்துபோயிறனென்க.

இனி யவ்வழுவாசகத்தில, “சககரநெறியில்” எனகிற
வாககியத்தால் சக்ரங்கிதமபெற்று அவனுக்குத் தாசரெனகி
ற பிரபத்திரெறியில் நிறகவேண்டுமெனறு சொன்னதாக அ
ழுவநதார். இப்படி அன்னிய சமயநூலிலவநதுவிபுநது தலை
படித்ததுக்கொள்ள இவாககெனன தலையெழுத்தோ அறிகில
ம சக்ரங்கிதமாக்கததைக்கூறின ரெனனுமிடத்துத தாமு
மநநெறியின்றாரென்பது தானேபோதரும். ஆகவே, அவாக
கு நாமத்தைசசாததிசீ குறிபோட்ட ஆசிரியாவேணமெ அ
வரியாவா? அனறியும், “சங்குநெறியில்” என்றும், “நாம
நெறியில்” என்றும் ஏன கூறுதுவிடுததனா சககரத்தைக
காட்டிலும் நாமம்போகுகிறது முக்கியமாமே! நாமம்போட்ட
ல்லவோ கூடவேணமெ? சைவத்தை நீற்றுநெறிஎன்று கூறு
வது பிரசித்தியாமே! அதுபோல் நாமநெறியெனறுகூறுவ
து அத்தியாவசியமாகவும், அதனை ஏனவிடுத்தனா? அவா

திருவாய்மலர்ந்தருளிய “நீநில்லாதேற்றிபாழ்” என்றற்றொடக கத்து வாக்கியங்களால் அவர் சுததசைவசிகாமணிபெனபது பெறப்படடிருக்கவும், ஐயையோ இப்படி வீண்வழக்காட விவரையேவின துனமாககரியாவரோ அறிவினம். சூடுண்ட பாவிக்கோக கண்ணினுலபாரப்பதும் பெருங்குற்றமென்று சீம ஸ்தநூலகருங் கூறுமாகவும் அப்பிரமாணிய சித்தமான பட் டைநாமஞ்சாததிர சூடுபோட்டுக்கொளளுநிற மார்க்கத்தை யே ஒளவையா கூறவந்தானெனபது அவதிவாசகமா யொழி நததென்க.

இனி “சுஷ்ரஞ்சயா ய ஸ்ருஷ்யது ஸ்ரீகிருஷ்ணா | ஸ்ருஷ்ய ஸ்ருஷ்யா ஸ்ருஷ்யா ஸ்ருஷ்யா” எனகிறவாக்கியத்தால் எவன் பிந்ததிகையினாலும், தபனகாரியங்களாலுஞ் சங்கசகரமுத் தினாகளைத் தரிப்பானோ அவன் முததிரனைப்போல சமஸத காமங்களிலுந் தியஜிக்கப்படுவானென்றும் “ஸுஷ்ரஞ்சயா ஸ்ருஷ்யது ஸ்ருஷ்யா ஸ்ருஷ்யா ஸ்ருஷ்யா” என கிறவாக்கியத்தால் சுகிடைபுலுள்ள காஷ்டமானது சாவகாமங்களிலும் எப்படி அயோகயமாமோ, அப்படிப்போலவே சங்கசகர முத்தினாகளைத் தாங்குபவர்களும், தாசாகளெனகி றபேரால கோணங்கிக் கூததாடித்திரிபவர்களும் பரிதயஜிக் கப்படுவாராக என்றும் விஷ்ணு ஸ்மிருதியில் கூறப்படடிருத் தலால் சகராங்கிதமார்க்கம் சாவோக்காஷமென்று சாங்கிக வந்தது கண்டிக்கப்பட்டதென்க. “ஸுஷ்ரஞ்சயா ஸ்ருஷ்யது ஸ்ருஷ்யா ஸ்ருஷ்யா ஸ்ருஷ்யா” எனகிற வாயுஸம்வீதா வாக்கியத்தால் எந்தப்பிராமணன் அஞ் ஞானத்தினாலே சங்கசகராதிமுத்தினாகளைத் தரித்துக்கொ ள்ளவானோ அவன் காமங்களுக்கு யோகயனாகாமம் போ கிறதூந் தவிரப் பாஷணடெனன்றுஞ் சொல்லப்படுவான் எ ன்றும், “ஸுஷ்ரஞ்சயா ஸ்ருஷ்யது ஸ்ருஷ்யா ஸ்ருஷ்யா”

[illegible]

ளாக என்று ததீசி முனிவர் சபித்ததாகப் பெறப்பட்டதனும இவர்கள் சகராங்கிதவைபவம் பாழாயவிட்டதென்க. இப்படித் ததீசிகண்ணுவாதிகளுடைய சாபசகிரஸ்தராய்க்கிடந்தமூலும் பாஞ்சரத்திரப பேய்கள சாபாது குணயமாகவே சிலகற்பனுவாகந்ருங்ககோகொண்டு மந்தமதிகளாவஞ்சிப பாராநினும் பரிபாடிகள மயங்ககாரான்க. இந்த நியாயங்களால சகராங்கிதமாகததையே “சகங்காநெறிநில்” என்று ஒளவையர நூலியதாக அபாரத்தங்கொண்கி பிதற்றவந்த முடவாசகம் நிரஸகமாயவிட்டதென்க.

[illegible]

వ్రామనపురాణత్తులు, — “చతుర్వేదశరోవిప్రభూతిద్రాక్షవ
 జ్ఞః । యథాచందాలభాస్కరంతథాభాసరథీజలం” எனక్రివామక్తియత్

தால் விபூதி ருத்ராக்ஷங்களைத் தரிக்காத பிராம்ஹணன் நா
னகுவேதங்களை யோதினவனாயினும், சண்டாளனுடைய பா
ண்டத்திலிருக்கும் கங்காசலத்தாக கொப்பாவான் என்றும்,
“ஹஸ்யபால்ந ஸ்ரீஹரி ரூக்மணியா காமாட்சி ஸ்ரீ
சுந்தரேசுவரே” என்கிறவாகியப்தால் எவனுக்கு நெற்றி
யில் விபூதியும், அங்கத்தில் உருத்திராகமமும், சிவலிங்கா
ர்சசனமு மிலலையோ அவன் சண்டாள சீவனத்தையுடைய
வனாவான் என்றும் நிஷேதிககாபட்டதுபோலவோ, விபூதிய
ணியாதவருடைய நெற்றி முகேஷி வாழத்தரிடமாகிய பெரு
ம்பாழையுடையது என்று திரஸ்ரீத்தவராகிய ஓளவையார
இவாகள சுமெறியைச் சொல்லவந்தானென்பது பேடிவா
சகமாய் விட்டதென்க.

இனி, “ஹஸ்யபால்ந ஸ்ரீஹரி ரூக்மணியா காமாட்சி ஸ்ரீ
சுந்தரேசுவரே” என்கிறவாகியப்தால் எவனு
டைய முகத்தில் ஸ்ரீபஞ்சாக்ஷரமும், கண்டத்தில் உருத்தி
ராக்கமாலிகையும், நெற்றியில் பஸ்மத்தினால் திரிபுண்டாமு
ம் பிரகாசிக்கின்றனவோ அவனை ஸ்ரீருத்ராஸூர்த்தியென்று
சொல்லுவதற் கெவ்வளவுஞ் சந்தேகமில்லை என்று மேல்
வாமன புராணத்திலேதானே சொல்லப்பட்டிருத்தலால்
“வேடழநீறும் விளங்கநிறுத்தி” என்கிற வாகியாதாவுகொண்
டுஓளவையாருடையசம்சமயமும், சதாதுட்டானமும் இதுவா
ருமென்று புத்தகிமாண்கள் கண்டறியாமறபோகார். உண்மை
யில் “சங்காநெறிநில்” என்பது அரசனுடைய ஆக்ஞாசககா
த்தின்வழி நிற்கவேண்டுமென்பது மேதாவியர்விதநது கூறு
வொன்ச. இன்னும் விரிகநிற்பெருகும்.

இதுநிற்க, அம்முடவாசகத்தில் ஞானம் சிவனாலும், மோ
க்ஷம் விஷ்ணுவாலும் அடையத்தக்கதென்று ஒரு புராண
வாகியத்தைக் காட்டியமுதார் ஞானமடைந்தவர்க்கு மோ

கூதம் கைவந்தபொருளாயிரால மோகூதாதிகாரம் சிவனு
கதிலலையெனபது அவிவேகமெனக. சிவனையடைந்தவாக்கு
ஞானமாதிரமேயனி மோகூதசித்தியிலலையெனின, மோ
கூதத்தைப் பயங்காதஞானம் அவலஞானமாகையால் ஞான
ததின்பொருட்கு சிவனையடைவதும் அவலமாய்க்கிடுமெ
னக. சிவனால் ஞானத்தைப்படைந்துபின்னா விதனுவால்
மோகூதமுடையதக்ககதெனின, ஞானிகளாயின பிறகே விஷ்
ணு வாராதம் பிரயோஜனமாகையால் ஞானத்தின்பொரு
ட்டு எல்லாஞ் சைவர்களாதல் வேண்டிம். இன்னு பின்பு
வாறு பலவிபரீதத்தை க்களைவிபநாதிய அகத ஹேயவாக
கியத்தை இவாகும தேடிக்கொடுத்த புத்திமானயாவரோ
அறிந்திலம் ஆதித்யபுராணத்தில், — “ब्रह्मैवमुक्तम्
‘ब्रह्मैवमुक्तम्’। ब्रह्मैवमुक्तम्। ब्रह्मैवमुक्तम्। ब्रह्मैवमुक्तम्”
எனகிறவாகியத்தால் பதியாதிபமவேறுசுவர் தாமேபிரம
ஹாதிஸ கமப்பரிபந்தங்கள் கிப பசுக்களை மலமாயாதி பா
சங்களாலகடிக காரியங்களைச் செய்கிறென்றா என்றும்,
“ब्रह्मैवमुक्तम्”। ब्रह्मैवमुक्तम्। ब्रह्மैवमुक्तम्। ब्रह्मैवमुक्तम्”
எனகிறவாகியத்தால் பிரமன், விஷ்ணு, இ
திரன் முதலானவர்கள் பசுக்களென்றும், தேவதேவானிய
பரமேசுவர ரொருவாதாமே பதியென்றும் நிச்சயிக்கப்பட்ட
தனால் பாசமபந்திகளாயிய பசுக்களிலொருவராகும் விஷ்
ணுவை மோகூதாதகாவென்று சொல்லவந்தது அரியா
மையெனக. “ब्रह्मैवमुक्तम्”। ब्रह्मैवमुक्तम्। ब्रह्मैवमुक्तम्। ब्रह्मैवमुक्तम्”
என்றிற்
வாகியத்தால் ஒ விஷ்ணுவாதிகளே! உங்களுக்குப் பசுதவ
மும் எனக்குப் பதிதவமும் ஸ்வபாவசித்தமான அநாதிகும
மென்று சிவனருளிச்செய்த வுண்மைபுஞ் சான்றமெனக.

இனி, “ब्रह्मैवमुक्तम्”। ब्रह्मैवमुक्तम्। ब्रह्मैवमुक्तम्। ब्रह्मैवमुक्तम्” என்
கிற கைவலயோபநிஷதவாகியத்தால் சிவஞானத்தால் மிரு

த்துவைக்கப்படுகின்றன, சிவஞானத்தைக் காட்டிலும் வேறாகிய முக்தியுபாயமில்லையென்று ஒரு சொல்லப்பட்டதால் ஞானகாதா சிவனென்றும், மோகனகாதா விஷ்ணுவென்றும் காட்டவந்த அவதிவாசகம்பாழத்தென்க. “ஐஹவ்யம்” என்கிற சுருதியால் சிவஞானத்தை யடைந்தவர்கள் சநகரணப பிரவாஹதுஸ்தரமாகிய ஸமஸார நுகத்தி னின்றும் அத்யந்த சாந்தியடைகின்றார்கள் என்றும், “சுஷுப்தம்” என்கிற சுருதியால் சிவபெருமானையே ஐகஜந்மாதி காரணமென்றும், முழுநேரம் பரிபரப்பதமென்று தெரிந்துகொண்டவர்கள் முசுதராகின்றார்களென்றும் பெறப்பட்டதால் ஞானமோகனங்களி ண்டிருந்த சிவனாலேயே யடையத்தக்கதென்று வெளிப்பட டது.

“சிவமான ஞானந தெளியவொண் டுகதி
சிவமான ஞானந தெளிபவொண் முகதி
சிவமான ஞானநு சிவபரதத் த யோசச
சிவமான ஞானநு பவாநநத் நகமுமே.”

[illegible]

போது ஆகாசத்தைச் சாமமாக மேலே போததுகொள்ளு
வாகளோ அப்போது சிவனைச் சேவிகாமல துககாந்தரூப
மாகிய மோகூதத்தையடைவாகளென்று பெறப்பட்டதன்யி
யும், “विष्णोः सौम्योऽन्तः ॥ १ ॥” எனநிற பாத்மபூதநால பவானி
பதியாகிய சிவனைப் பதிககாமல அணியிய தெய்வங்களை யா
வாபூசிக்கின்றார்களோ, அவர்கள் மோகாந்தகாகளாயக கோ
ரஸமயாரத்கில் வீழ்தலைவாகளென்றும் நிபந்தகப்பட்ட
தனால் ஞானமோக்ஷநிரணநிலை சிவரூபேயே யடைய
தகககதென்று சாதிக்கப்பட்டது மேல நியாயங் ளால சிவ
னால் ஞானமும், விஷ்ணுவால மோகூதமும் எகாபக்துமென்
றழவந்த விபரீதஞானம் விவகிவிட்டதெனக.

இதுமட்டோ, விஷ்ணுபூதந சபிலராகக தபோது
புராநியாகிய சிவ விடத்கில் சாமிய ஞானோபக்சம பெற
றனென்று ஸகாந்தகதினும், பாத்மபூதரதத்கில் நாராயண
ராகஞ்ச சிவன வெளிப்பட்டுச் சிவனைக் பவ்னெரு அத்நி
யாயமும் உபதேசிதகனென்று கூாமபூரணம் உபதகா
ணடாதினும், பஞ்சவடிவீரத்கில் அகஸ்கியரிடத்கில் விரஜா
நீக்ஷபடைந்த ஸ்ரீராமபதநருஞ்ச சிவன வெளிப்பட்டுச்
சிவனைப் புகேசிதகனென்று பதாமபூரணம் உபதகாண
டத்தினும், சரஸ்வதிபக்தம் விஷ்ணுவாகும் முன்னும் பின்
னமாக ஞானவைபவ காண்டகதையும், பிருஹஸ்பதி பக
வானுக்கு முகநிராண்டகதையும், பிரமஹிகேவருக்குப்பி
ரமஹிகேதையபுரு சிவன பூறையே வெளிப்பட்டருளின
ென்று சூகஸமஹிதையினுஞ் சொல்லப்பட்டிருக்து முண
மையால விஷ்ணுவாதிகளுககு ஞானகதையளிப்பவா சிவ
பெருமானேயென்று பெறப்பட்டதனால் விஷ்ணுவக்து ஞா
னமோக்ஷநக ளளிகுஞ் சகதியுண்டென்று நாமெந்தம்

யால சொல்லத்துணிவோம்? இதுநிற்க, விஷ்ணுவால் ஞான மடைந்தவர்களுண்டுடனின், அவர்களைப்பின்னொன்று வெ ளிப்படுத்தலவேண்டும. ஒருவருமில்லையாகவும், ஞானாதிக கம் விஷ்ணுவிற்குக் கூறுவது துரபிமானமென்க. கண்ணன அருச்சுனனுக்குக் கிதாவுபதேசஞ் செயததில்லையோவெனி ன், அந்தஞானம் உபமன்னிப முனிவரிடத்துப் பெறற தேயனற்ச சாவகளுதையால் ஞானாதிக்கங் கூறுவது பொருந்தாதென்க. கி நஷ்ணா ஞானாதிகமடைந்தவராயி னும் ஆசாரியாதிகம பெருமையால் அருச்சுனனுக்கு அவ ருபதேசித்தஞானம் அஸ்திரமாகிமீண்டும உததரகீதையை யுபதேசித்தனா. இப்படி பிரண்டுமுறை யுபதேசிக்கப்பெற றும் அவ்வருச்சுனன் கண்ணப்பராகஅவதரித்துச் சிவாரா தனத்தால் முத்தியடைந்த மானமியத்தை மேலிடங்களில் (அஹ) வது பக்கத்தில் கூறியிருக்கின்றோமாகைபால் விஷ் ணுவிற்கு ஞானாதிகமமுண்டுடனபதும் இல்லையென்பதும் புத்திமான்கள கண்டறியாமற்போகா சிவபெருமானேவெ னின், தக்ஷிணாமூர்த்தமாயெழுந்தருளிச் சந்தானமுனிவர்க் கருளியும், திருப்பெருந்துறையில் குருந்தடியி லெழுந்தருளி வாதவாடிகளுக் கருளியும், இன்னும்பலவாறு ஞானாசிரியத் தலைமை தோன்றவியைந்து சிநமயகோலங் காட்டினிற வு ணமையைச் சங்கராஸமயத்தை, ஹலாஸ்யமாஷாத்திய முத லிய பிரமாணங்களால் நிச்சயிக்கக்கூடுமென்க. இதுமட்டோ, மந்திரம், யந்திரம், தந்திரம், சிறபம், வைத்யம், ஜோசியமு தலிய சர்வசாஸ்திர ஞானாதிகமமுஞ் சிவனுக்கே அந்தந்த தூலங்களில் கூறப்பட்டதன்றி யிதரதேவதாசம்பந்தம் நிரஸ் தமென்க. “अष्टादशसूत्राणि” என்கிறவாக்கியத்தால் அஷ்டா தசவித்தைக்குற கர்த்தா குலபாணியாகிய சிவபெருமானே யென்று பெறப்பட்டவுண்மையானுந் தெளியக்கடவா. இது

காறுங்கூறிய நியாயங்களால் ஞானதிக்கமே விஷ்ணுவை
 கிலையென்று வெளிப்பட்டதனால் மோக்ஷாதிகமமுண்டெ
 ன்றுநாமஎந்தஆதரவால் சொல்லத்துணியோம். ஆகவே விஷ்
 ணுவை ஆசிரியர்ப்பவர்களடையுங் கருதானியாதெனின,
 விஷ்ணுபதத்தை யடைவார்களென்பதில் எமக்கொரு ஆ
 டங்கமுமின்றென்க. அது மோக்ஷபதமல்லவோ வெனி
 ன், காலத்திரயததினுமன்றும் மோக்ஷமென்பது சாலோ
 கம், சாம்பம், சாருபம், சாயுஜ்யமென்று அநிகாரபேத
 த்தால் சரியை நிரியை யோகஞானங்களை அதுவுடையவா
 கள் அடையும்பேறாக நிச்சயமாகையால் சரியைக்கே அநி
 காரிகளல்லாத விஷ்ணுபதங்களாகிய பாஞ்சராததிரிகள்
 உண்மைஞானததாலடையுஞ் சிவப்பேற்றனை எப்படியாடை
 வாகள? சிவனை ஆராதித்துப் பரமபதமாகிய உன்னதஸ்
 தானத்தை விஷ்ணுமூர்த்தி அடைந்தானென்று கூறுமருக
 ஸம்ஹிதாவாகியததை மேல் (எஅ) வது பக்கத்திலேதா
 னே கூறியிருக்கின்றோ மாகையால் மோக்ஷபதம் இதுவா
 குமென்று புத்திமான்கள் கண்டிராமற் போகார். பாஞ்சரா
 ததிரிகள் விஷ்ணுசாருபபியத்தையே பரமமுத்தியென்று
 கொண்டவராகையால் ஞானத்தின பிரயோசனமாகிய சி
 வசாயுஜ்யப்பேறு அவர்சருக்கிடமாமற் போயிற்றென்க.
 இங்கே விஷ்ணு சாருபபயமென்றது விஷ்ணுபதமென்றதி
 இந்திராதிபதங்கள் போலாமேயன்றி மோக்ஷபதமென்பது
 அறவேநிரஸ்தமென்க.

“கொள்ளேனபுரந்தரன் மாலபனவாழ்வு குடிசெயினு
 நள்ளேனினதடியா ரொடலொ னரகம்புகிணு
 மெள்ளேன திருவருளாலேயிருக்கப் பெறினிஊறவா
 வுள்ளேனபிறதெயவ முனையல்லா தென்கஞ்சதமனே.”

என்றருளிய ஸ்ரீமந் மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் திருவாக
 கால பிரம்ஹ விஷ்ணுகளுடைய பதங்களை முழுக்கூறுகளு

[illegible]

[illegible]

ஞசெயதுகொண்டிருக்கையில் சூலபாணியாகிய பரமசிவம்
 அவாதவததால சந்தோஷித்தவராய் வெளிப்படடி ஓ குழந்
 தாய விஷ்ணுவே! பார்வதி பரமேசுவரர்களாகும் எனகளுக
 குநீ மிகவும் அன்பனுகைபால நாங்குள பிரஸன்னமானேம்
 உனகிஷ்டமான வரத்தைக்கேளென்று திருவுளம்பற்றுத
 லும், விஷ்ணுவானவா மனமகிழ்ந்து சிவபெருமானே நமஸ்
 கரித்து, ஒபகவானே! எல்லாமறிந்தவரும், ஜகதிசுவருந்
 மாகிய தேவரீர உம்முடைய சாரூப்பிய பதவியைக்கொடுத
 தருளலவேண்டுமென்று பிரார்த்திக்கவும், விஷ்ணுவைநோ
 கி உன்னுடைய இஷ்டமானது காலதாமசத்தின்பேரில்
 கொடுக்கப்படுமேயன்றி யிப்போது சித்திக்ஷப்பெறுது. அஃ
 தெப்போதெனின், வைவசுவதமநவநதரத்தில் (உஅ) வது
 கலியுகத்தில் என்னுடைய பகதனாகிய சம்பந்தனென்பவன்
 உனக்குச் சாரூப்பியத்தைக் கொடுக்கப்போகிறான். ஆகை
 யால நீ எப்பொழுதும் இவ்விடத்திலேதானே தவஞ்செய
 துகொண்டிருந்தால் பகதிமானாகிய சம்பந்தன குமாரஸ்வா
 மி அமிசத்தினாலவதரித்து உத்தமமாகிய என்னுடைய ஆல
 யங்கடோறுஞ் சென்று பகதியினால் எனைத்திராவிடஸ்து
 திகளால் ஸ்தோத்திரஞ்செயதுகொண்டு இந்தக் காஞ்சியில்
 பசுசிமஸ்தானமெனகிறஇந்தவிடத்தில் வருவான அப்போது
 நீ என்னிடத்தில் சித்தித்தைவைத்து அவனை நானாகஅறிந்து
 திவ்யஸ்துதிகளால் ஸ்தோத்திரஞ்செயது உன்னுடைய பகத
 ஜனகர்வாபவறாரமிதித்தமாய என்னுடைய சாரூப்பியத்தை
 யடைவாயென்று திருவாய்மலாநதருளி அந்தர்த்தானமாயின
 றொன்றும், அவ்வாறே நிகழ்ந்ததென்றும், ஸ்காந்தத்தில், சந்
 த்ருமாஸமஹிதையில், காளிகாகண்டத்தில், காஞ்சிமஹா
 தமியத்தில் சொல்லப்பட்டிருக்கும் வாஸ்தவார்த்தம் வெளி
 பபட்டதனால் ஞானசம்பந்தப் பிரபுவினுடைய ஆதிக்கம்

விசேஷமாய்ப் பிரசங்கிக்கப்பட்டது. மேல்விருத்தார்த்தத் தால பக்தப்பராதினராகிய சிவபெருமான் கண்ணனைத் தனது பகதனென்பதுதோன்றகண்டா கண்ணனை அவனபால விநி தத்தேயன்றி முசநிராயகனென்றலல வெனபது இனிது வெளிப்பட்டதனால் மோக்ஷகாதகா விஷ்ணுவேயென றழு துவரும் மூாககத்தனமையைபினி .யொழிவாராக. இப்ப டியே விஷ்ணுவால மோக்ஷமடைந்த வொவ்வொருசரிதபும் விவகாரத்தில் அவலமாகுமென்பதுபற்றி யிவ்வளவிலே வி தித்தன மெனக இதுகாறும் விவகரித்துவந்த நியாயங்களால் ஞானமோக்ஷங்களை யளிப்பவா சிவபெருமானேயென்றும், விஷ்ணுப் பிரம்வறாகிகள் அதிகாரிகளல்லவென்றும் நாட்ட பட்டது.

இங்ஙனநிறு, அமராதேவி வாசகத்தில் “பல்லாழிகாலம் பயின்றாணை பாசசிங்கில - நல்லிவு சந்தி நதும்” எனறருளிய ஓளவையார் திருவாககால் ஞானம சிவனால் வருமென பது தோன்ற அவ்வாககியத்தை புதகரித்தழதார். அந்த வாககியத்தால் சிவஞானசிகதிரிள அருமை வெளிப்பட்ட தேயனறி விஷ்ணுவாதிக்கமொன்றுங் காணப்படவில்லை. அந்தவாககியத்தைச் சூரதிவிருத்தமாய்த் தானுதகரித்தழத வேறயவாககியத்திற சாதாரமாயக்கொண்டு வெளிப்பட்டாரா கையால் விஷ்ணுவால மோக்ஷமுண்டாமென்பதற் குபசர ணமான வேறொருவாககியமும் ஓளவையார் திருவாககாக வுதகரித்தலவேணமும். மேலபாம விவகரித்துக்காட்டிய நி யாயப்படியே பாசபந்திரளாகிய பசுசமுகங்களி லொருவ ராகிய விஷ்ணுவை ஞானாதிகாரியென்றே கூருதவராகிய ஓளவையார் அவரை மோக்ஷாதிகாரியென்று எங்ஙனங்கூறத் துணிவார்? விஷ்ணுவுக்கே ஞானமென்பது உண்டே? இல் லையோவென்று தம்மொறத்திலிருக்கவும், அவருடைய பக் தர்களுக்கு அந்த நிரகிசயஞானம் சித்திக்குமென்பது சசவி ஞானவந்தியா புத்திரககூர விந்தவியவகாரமாய் முடியுமெ

ன்க. இங்ஙனமாகவும், ஓளவையார் திருவாக்கை யாதார
மாய்க்கொண்டழ வந்தது எனபோலுமெனின், விட்டிறபூச
சிகள் தீபவொளியைத் தமக்கிதமென்றுகருகி மேலவிழுந்து
சாதலபோலவும், ஓரிடையன் தனதாடெனக்கருதி மலையடி-
வாரத்தி லுலவுகுகரடியை நெருங்கி அதற்கினாயாதலபோல-
வும், தனனைக்கொல்லுமபழிகு கரத்திற் கத்தியேநகிவரும்
பூசாரியை ஆடானது இரைநரவாகிறுநென்று மகிழ்ந்து
போலவுமாம். அத்தவாகையத்தால சிவனுக்கே ஞானம் நா-
டடப்பட்டதன்றி யிதர தேவதாசம் பந்தமென்றுங் கூயின
திலலை யாகனின் ஞானமும், மோக்ஷமும் சிவனுலேயே
டையதக்ககதென்று அவர்கூறிய மறறைவாக்கியங்களைப்பினை
தெகரிப்பாமென்க.

“எண்ணிலிபூழி தவஞ்செய தங்கீசனை
யுண்ணிலைமைபெற்ற துணாவு.”

“ஆகியோ டொன்று மறிகவப்பெறுவதுதா
னீதியாறசெயத தவம்.”

“பத்தியாலுள்ளே பரிந்தானைத் தானேகுகின்
முத்திக்கு மூலமது.”

“நல்லாணப்பூசித்த நாதனைனவுருகில
நிலலாதோ வீசனிலை.”

“ஒவ்வகத்துணின்ற சிவனருள் பெற்றககால
ஆவ்வகத்து ளானநதமாம்.”

“சிறதையுணின்ற சிவனருள் பெற்றககால
பநதமாம் பாசமறம்.”

“ஓவாச்சிவனருள் பெற்றரு லுணாயினறித
தாவரதவின பநதரும.”

“சிவனுருவந்தானாய்ச் செறிநதடங்கிறிநகில
பவநாசமாகும் பரிநது.”

“சிறதை சிவமாகக் காண்பவர் சிறதையில்
சிறநித்திருக்குரு சிவம்.”

அழியாவுயிரை யானுன்வைக்கிற
பழியான தொனறிலை பாரா."

என்றறொடக்கத்து வாக்கியங்களால் ஞானமோக்ஷங்களிரண்டும் சிவசமபந்தமாகவே பெறப்பட்டதன்றி யிதர தேவதாசமபந்தம் அறவே நிரஸ்கமாய விட்டதனால் விஷ்ணுவுக்கே மோக்ஷாதிகமமுண்டென்று சாதிககவந்த மூடஞானம் முரண்பட்டழிந்ததெனக.

இப்பேதைகள் ஒளவையார திருவாக்குகளிற் பரின்ம வாயமைதோன்றாதவழி விபரீதங்கொண்டழிவதென்றையெனின், "நல்லன நூல் பல + மபிணங் காண பரிதே - யெல்லையிலாத சிவம்" என்று எமதன்னையாகூறிய வாய்மை வெளிப்பட்டதன்றியும், தீகூழிதஸ்வாமிகள் திருவாகுண்மைபையுஞ் சிந்திப்பாராக.

சிவதத்துவவிவேகம்.

"ஸ்வயஞ்ஞாநாத் ப்ரவச்ஸஸுப்தஸுலாஸ்சுப்தா காமாஸுப்தா விபிதாஸ்தீஹ ஸுலாஸீ । ப்ரஸாதாஸ்தே ஸாந்தவச்ஸதஸ்தே ஸுக்யஸிஸ்தஸு ஸுப்தேகூஸ்தாஃ க்ஷமிவஸதீரக க்ஷமிதயஃ"

"உணறிருவடி கீழறுதியா மனபுமுன நிருவருளிற்றா கிடையதனநி நூல் பலவுராயந்ததா லுனாசெய ளப்பருந்திறமையானமதியா மனறவே கிடையதனது மறததனை மாதவஞ்செய்திலாககயமை (ன் தனறியுலையோ யாகவனமபெறுவாசோதி யகருணைவாரிதியே."

"ஸ்வஸ்வாதாஸ்தீக க்ஷமிவச்ஸுப்தாஸுப்தாஸுப்தா காமாஸுப்தா விபிதாஸ்தீஹ ஸுலாஸீ । ப்ரஸாதாஸ்தே ஸாந்தவச்ஸதஸ்தே ஸுக்யஸிஸ்தஸு ஸுப்தேகூஸ்தாஃ க்ஷமிவஸதீரக க்ஷமிதயஃ"

"உல்காச்சேரும திப்பய னெவற்றினுக்கு முறைவிடமாய்த் தயார் முழுதும், லிலகுறத்தது மிக்குககணிசசிபா முனறாள் விசுமலாககியமது மெயப்பததி, யளக்கலாப பிறவிதொறம புரிதவததாலலல செவவாரறினு மரிதே, நலமதொனறடை தற்குறுமிடைபூறு நாதனே பலவுளவனதே."

“மஹா நஸ்தாஸு விபிஷஸஸுஸு சுக்யதாயந்நீ ஸ்ரீஸுஸு
யஸுஸுஸு ஸுஸுஸுஸுஸுஸு : டஹுஸுஸுஸு ௩௦ ஸுஸுஸுஸு ஸு
ஸு : ஸுஸுஸு ஸுஸுஸு : ஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு : ”

“பலவகைப்பவநதோ நெயதநிநகவததோர படாநதெழு மகத
திருளகடிநதோர, நஸுஸு மியமசிபமந செயகைநயநத ஸோரு
ஸுப பெறமுயலவார, கஸுஸு நகவஸுஸுருளத்தவ ரகரககமிமையாத
தீசியாதீஸு, ஸஸுஸுஸுஸுப பட்டுஸு ஸுஸுஸுஸுஸுஸு ஸுஸு
ஸுஸுஸுஸு.”

இந்தவாககியங்குளால சிவஸுஸுஸுஸுஸுஸு அருமை
ஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு, ததீசியாதிகுளதைய சாபததாறக
டமிண்டதியுங கஸுஸுஸு தஸுஸுஸுஸு ஸுஸுஸுஸுஸு. “அவ
ஸு ஸுஸுஸு ஸுஸுஸுஸு ஸுஸுஸு” ஸுஸு ஸுஸு பரமருஸு
ஸுஸுஸுஸுஸு திருவாககிஸுபடியே பரிபாகிஸு ஸுஸுஸுஸு
பபாஸுஸு. இஸுஸுஸுஸு, ஸுஸுஸுஸுஸு ஸுஸுஸுஸு ஸுஸுஸு
ஸுஸுஸுஸுஸுஸு இஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு ஸுஸுஸுஸுஸுஸு
அஸுஸுஸுஸுஸுஸு ஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு ஸுஸுஸுஸுஸு ஸு
ஸுஸுஸு.

“ஸுஸுஸுஸுஸுஸு ஸுஸுஸுஸுஸு ஸுஸுஸுஸு ஸுஸுஸுஸு
ஸுஸுஸு ஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு : ஸுஸுஸு ஸுஸுஸு ஸுஸுஸு
ஸுஸுஸுஸுஸுஸு : ஸுஸுஸுஸு ஸுஸுஸுஸுஸுஸு ஸுஸு
ஸு” ஸுஸுஸுஸு ஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு ஸுஸுஸு
ஸுஸுஸுஸுஸு ஸுஸுஸுஸு ஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு
ஸு ஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு ஸுஸுஸுஸு, ஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு
ஸுஸுஸுஸுஸுஸு ஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு ஸுஸுஸு
ஸுஸுஸுஸுஸுஸு ஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு ஸுஸுஸு
ஸுஸு, ஸுஸுஸுஸுஸு ஸுஸுஸுஸுஸுஸு ஸுஸுஸுஸுஸுஸு
ஸுஸுஸுஸுஸுஸு ஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு ஸுஸுஸுஸுஸுஸு
ஸுஸுஸுஸுஸுஸு ஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு ஸுஸுஸு
ஸுஸுஸுஸுஸுஸு ஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு ஸுஸுஸு

మెன்று నిశ్చయింపబడినదియు, “అనన్తాకార్యసత్వాత్పరి
భయహరణాత్స్వస్థేనాదితోమః । త్వక్ష్ణస్థాదభ్యుపేతౌ భయహితవనా
దుత్తమత్వాత్పశ్యమాంః । నేవోన్మిష్టాపమన్యదు హిణముః సుత శ్రీదవస్తే
చచేతా । దక్షశీరామవేదాఃపశుశుకవగూ రామ సాస్మాక్షిణామ్”

என்றாஸிய சீக்திகஸ்வாமிகள் வாகநியத்தால் சமபுரபத வாசயராசிய சிவபெருமானை ஆராதத ரந்திகொன்பதற்கு விஷ்ணுசாட்சியும், வீசேஷகாத ந்தவ முடையவொன்பதற்கு உபமந்புபகவான சாட்சியும், அதிகசகசியுடையவொன்பதற்குப் பிரமஹாசாட்சியும், மிநததுபயத்தை நீக்குபவொன்பதற்கு மிருகண்டுபுதகிரா சாட்சியும், ஸ்வலபசேவையாலேயே சுகோஷித தனுக்ரிபபவொன்பதற்குக் குபேரன சாட்சியும், ஆபதகாலகதி லாதிரியாவொன்பதற்கு அமிதமதனமபண்ணின தேவாகளசாட்சியும், யாவற்றினும் உபேகைசெயபவொன்பதற்குத் தககன சாட்சியும், அபயந்தந்து இதவசனகூறுபவொன்பதற்கு ஸ்ரீராமா சாட்சியும், அகிபரமாபதொன்பதற்கு வேதங்கள் சாட்சியுமாய்க்கொளவாமனற்ப பசுவையும், சிசுவையும், ஸ்ரீயையும், ராக்ஷஸையும் உரியசாட்சிகளாகக்கொள்ளோமென்று பெறப்பட்டகளும உண்மைவினிது விளங்குமெனக. பசுவென்பதுகஜேந்திரஞ்சிய யானை, சிசுவென்பது இரணியகுமாரஞ்சிய பிரகலாதன், ஸ்ரீயென்பது பாண்டவ பத்ரியாசிய துளாபகை, ராக்ஷசெனன்பது இராவண சகோதரனாகிப் விபீஷணனென்று நிசசயமென்க. முனசாட்சிகள் சிவபரமும், பினசாட்சிகள் விஷ்ணு பரமுமாகவிளங்கலான சாட்சிகள் பலத்தைகோகநி ஞானமோக்ஷங்க ள்விக்கும் பரமாதிகத முடையவா சிவபெருமானெயென்று சாதிக்கப்பட்டது.

இனியந்தத் துஷ்டவாசகத்தில், ஜனவையாரருளிய நீதிசொற்களுக்கேச சைவாகள ஆகதிருடி, கொன்னைவேந்தன் என்று இல்லாதபோவைத்துவழங்குகின்றார்களென்றும்,

ஒளவையார் கருத்தவ்வாறானால் அவ்விரண்டு புத்தகங்களின் நத்த்தில ஒளவையா ரருளிச்செய்த நீதிச்சொல் மாற்றும் என்று வழங்க வழக்கிலையென்றும், இதுமாதிரிமனற் பபுற்சமயிகளாகிய அருகாசெய்த கணிதநூலகட்கும் யானைழுகன் காபபைச் சேர்த்திருக்கின்றார்களென்றும், தம்மவர்கள் சைவநூலில் பிரவேசியாமவருக்குமபோதே அருணகிரியாருக்குக் கன்னதானமளித்த விலளிபுத்தூராசெய்த ஸ்ரீமஹாபாரதத்தில் நல்லாப்பிள்ளை பெனபவா சிலபாடல்களைப்பாடிச் சேர்த்துக்கெடுத்தனவென்றும், அதுபோலவே ரிப்போதுஞ் சிலா கம்பராமாயணத்தைக் கெடுக்கப்பார்கின்றார்களென்றும் வாயிலவந்தபடித் தாறுமாறாய்ப் பிதற்றியுத்தா

இசை முறையே விவகரிக்கும்படித்து ஒளவையா ரருளிய நூல்களுக்கு ஆத்திருடி, கொன்றைவெந்தன் என்னும் பெயர்களே யுரியனவென்பகையினை நீ ரூபிப்போம். மேலபலவிடங்களில் யாம் விவகரித்துக்காட்டிவந்தவியாயங்களால் ஒளவையென்பவா சுத்தசிவ சநமாரக்கமுடையாரென்பது பெறப்பட்டதன்றியும், அவருடைய உபாசனாபுரத்தமா யெழுந்தாளியுள்ளவா வினாயகக் கடவுளென்பதும் யாவரும் நிரந்தவிஷயமென்க. அவரருளிய “வினாயகசுவல” முதலிய வுண்மைநூல்களே சான்றாமாகின் மேலும் எடுத்ததுவிரிப்பது அநாவசியமாகும். இங்ஙனமாகவும், தமது சமயப்பரமாய்ப் பொதுத்தருமங்களைக்கூறி அவா செய்துகொண்ட நூல்களில் பேதைமதியாகிய இவாக்கேனிரந்த வீணவ்சாரம்! தம்முடைய சமயநூல்களாயிருப்பின் ஒருவாறியையும். இங்ஙனநிற்க, “ஆகதிருடி” என்பனவாதிகள் ஒளவையினுடையநூல்கட்குப் புதுப்பெயர்களாமெனின, நூலாசிரியராகிய ஒளவையாரால் தரப்பெற்ற பழையபெயாள் வேறேயிருத்தல் வேண்டிமே! அவைகளியாவை? அந்தநூலகட்கு ஒளவையாருடைய காப்புச்செய்யுள்கள் யாவை? அவற்றி னந்தத்தில் ஒளவையா ரருளிச்செய்த நீதிச்சொல் முற்றும் எனது

வழங்கிவருமாற்றான் அவைகளை நீதிசொல என்றே தனித
தனிக கூறுவாமெனின், இரண்டையும் நீதிசொல என்றவ
ழங்குமிடத்து அவற்றின் வேற்றுமை தோன்றாது மயங்க
வேண்டிவராம காப்புகள் கூறியதிலையெனின், அவர்க
கு நாஸ்திகதவம் நாட்டவேண்டிவரும் காப்புகளென்கென
ன் அவைக ளெச்சமயப்பகுதியுடையன? எத்காலத்து வழங்
கிவந்தன? எத்காலத்து அறிந்தன? “எந்த ஆதரவாலயற்பா
லது” எல்லாந் தரிமாற்றமேயன்றி யுண்மை யென்பதணுத
துணையுங் காணப்பெறுமையால் தூய்மையாததால் வீண்வ
ழக்காதத் தொடங்கிய துஷ்டதகனங் சண்டிக்கப்பட்டதெ
னக. “இயல்பலாதனகேயேல்” “பழிப்பளப்போல்” என்றவ
ரும நீதிவாக்கியங்களை அந்நூல்முத்திரப் பேதைப்புலவ
ர் கண்டாரிலலைப்போலும். இதுநிந்த, அந்நூலகவி னந்தக
தில நீதிசொல முறையுள்ளது வழங்கிவருவதனால் ஆதியில
வ நவனவாங்கிய ஆதநிஞ்சு (யென்பனவற்றைக் கற்பனைவயத
தென்னரா. இதென்னமேகமை? முதற்கண்வரும் “ஆததி
ஞ்சு” எனப்பவற்றிற் கு மாறாய்க் கடைபிடிவரும் “நீதிசொ
லமுற்றும்” எனப்பதையே கற்பனைபென்று கொள்ளக்கூ
டாது? ஒளவையா ரருளிச்செய்த நீதிசொலமுற்றும் எ
ன்று பிறாசொலவதாமன்றி ஒளவையா கருத்தல்லவாக
லின் ஆகதிஞ்சுமுற்றும், கொன்றைவேந்தன் முற்றும் என்
மே வழங்குமபாலதெனக் கா - கா - ஸ்ரீ ஆறு முசுநாவலரவ
ர்கள் வெளியிட்ட நூலகவி சீவ்வுணமையைப் பார்த்துணர்
வாராக.

ஒளவையாரருளிய இரண்டு நூலகருக்கும் அகரமுத
ரிய பன்னிரண்டியாகளும், ஆயத மொன்றும், ககரமுதவி
ய பதினெட்டி மெய்களும், கசுர அகரமாதிகவகரஐகராமீருன
உயிர் மெய்களும் முறையேவாக்கிபகவளின் முதல்பூத்து
ககளாய்ப் பெறப்பட்டு வழங்கிவருமென்பது சாவசமபதமெ
ன்க. (வு) 'ஆ' (வொ) (வோ) என்பவைகளமொழிககு முத

வில் வராமையால் (உ) (ஊ) (ஒ) (ஓ) என்னும் உயிரொலிகள் ஒத்துவரு முண்மை கோகதி உயிராளாகவேகூறிப் போந்தனா (வெள) எனபது பொருளமை திபொருமையால் மொழிகு முதலில் வராததன்றியும் அவ்வொலியொத்துவரும் உயிரொலிபொன்முக காணப்பெறுமையால் அதனை யறவே யொழிந்துவிட்டனென்க அன்றியும், இடைக்கிடையே வருவனவாகிய (செள) (சௌ) (சௌ) முகையிள முதற்குக் கெல்லலாமம் பயனற்றனவாய்க் கழிக்கப்பட்ட வண்மையை அந்நூல்களிறுணடரியாமல் மந்தமதியால் இப்பேகையைப் போலொத்த எவனோவொரவன் சொத்தகாரிய ஒளவையாரருளிச்சொக நீதிச்சொலமுறமம் எனபதை யொருபெரிய ஆதரவாய்க்கொண்டி புலம்பவந்தது புண்பட்டழிந்ததென்க

உள்ளபடியே சைவர்கள் “நீதிச்சொல” எனபதைப் புரட்டி “ஆகதிசூ” எனபனவாகியாய் வழங்கிவரவார்களாயின அந்த நூலினையே வருவதாகிய ‘திருமாலுங்கடிமைரேய்’ என்னும் வாகியாதகாரினனும் வைத்திருப்பாராகனா? இந்த வாகியமே அவர்களுக்கப் பேதநதாரொழியவும், நீதிச்சொல என்பதுஎன்ன விபரீதநதருவசாய நீதிவிபரப்பாகனா? நீதிவெண்பா, நீதிவெண்ணகம், நீதிசாரம் என்றற்றொடக்கத்தனவாகிய நூல்களிலே பாடினவருஞ் சைவர்கள் ஒளவையாருடைய நூல்களுக்கமுதலிரம் “நீதிச்சொல” எனபதைத் தள்ளிவிட்டாராகென்று அறியாமையாற் குறைத்தாழ்த்து அவதிவாசாமா யொழிந்ததென்க. அரிச்சுவடி, ஆகதிசூடி, கொனறைவேந்தன், வேறமுதம், உலகநீதி, வெற்றிலேற்கை, வாககுண்டாம், முகலியநூல்கள அவற்றிறகுரிய சாப்புச்செயபுள்களின் முதலையே யாதரவாய்க்கொண்டு வழங்கி வருமுணமையை யறியாமல் ஒளவையார்நூலேச சைவர்கள் புரட்டிவிட்டார்களென்று தமது பிரஷ்டதன்மையைக் காட்டியாழ்த்து நிரஸ்கமாய் விட்டதென்க. இன்னும் விரிக்கிற்பெருகும்.

இதுநிற்க, அததுஷ்டவாசகத்தில புறசசமயிகளாகிய அருகா செய்தகணிதூலகடகு யானைமுகன பாபபைச்சோ ததாரகனென்றா, அருகப புறசசமயிசென்னறபோது தமமை எசசமயியென்று கருதியோ அறிநகிலம். புறசச மயம் ஆய்னுளெரனறே பாபசராதகிரமு மாகையால அத னை வேறு ககழிப்பது யுகதிமனறென்க கணிததூலசெயத வாகள் அருகானென்று கூர்னதால் அவாகளசெயது கொடு பபதன முன்ன ரிபபைச சமரிகடகுக் கணிததூலிலை போலும். கணிததூலமாத்திரமா? இலகணதூல மிவாக கிலலையிலை" எல்லாம் சைவாகளுஞ் சமணாகளுஞ்செயது கொடுத்தனவேயானவிலையாகலான "செய்நன்றியறிதல்" எனனு ஞாயம்பற்றிச் சமணாகளுக்காகப் பரிந்துசைவாகளை யெதிராததனாபோலும். ஐயையோ இப்படியேன அன்னிய சமயதூலில் வந்துவிழந்து தலையுடைத்துக்கொள்ளவேண் டும்? சிவபெருமாவிரட்டத்துத் தமிழை யுபதேசிக்கப்பெற்ற வர் ஸ்ரீஅகஸ்தியபகவானாகவும், அவ்வாவிடதித் தமிழிக்கு அதிகாரிகளாக வேறே யாவனாககூறுவது? சமஸ்தமான தூலகட்கும் அவரோயதி ஈரியாகையால கணிததூலசசமண ாகள செயதாரகனென்றாநுத்து தடுமாறிப் போயிறறென்க. நெலலிலக்கம், பொன்னிலக்கம், எண்கவடி முதலிய தூல கள சைவாகள செயத்தேயன்றி வேறு சமரிகள செய்தார் களென் றழவந்தூந் தடுமாய்யதென்க. அவ்வருகாசெயத சூடாமணிநிகண்டில் "பிரம்மாநீகரியோன்றனு" என்று வ ருவதறகெனசெய்வா? விஷயகாகாபபையே விபரீதங்கொ ண்டவா இதனை மெவ்வாறுகொளவரோ அறிநகிலம். எவ்வா றுகொள்ளினு முணமை ஈண்மையெயென்க. இதுநிற்க, வி ஷ்ணுவை இலிககவடிவமாய்க் குழைத்துவிட்டவா விஷ்ணு வை வணங்காரல்லவா? அங்கனஞ்செயதவா அகஸ்தியராக வும், அவாசெயத ஈரிய நெடுங்கணக்கின முதலில் விஷ்ணு ஸ்துதியை மெப்படிச்செயதி ஈப்பா? சிவஸ்துதியே ஓம்நம: . சிவாயஸ்தித்நம்." என்று செய்திருப்பாராகவும், யாரோவொ

இதுநிற்க, அமலபந்த வாசாதில அருணகிரியாருக்குக் கன்னதானமளித்த விலலிபுத்தூராசெயத் பாரதத்தைச் சைவர்கள் செமித்தாகொன்றா. இதென்ன முழுமோசம்! கன்னதானம் பெற்றுக்கொண்டவா விலலிபுத்தூராயென்றி அருணகிரிபாரலலவெனக். எங்ஙனமெனின, விலலிபுத்தூரொன்பவர் தேசங்கடோறுஞ்சென்று விதவான்களாவென்று அவாக்கைக் காநபங்கஞ்செயதுகொண்டி வருகையில ஸ்ரீஅருணாசலத்தையடைந்து அங்குள்ள வித்துவான்களையும் வாதுக்கழைத்தகாலையில இப்பாதகன் நமமுடைய காதுகளையறுத்து விடுவானேயென்று பயந்து சுவாமி சந்தியையையணைந்து கோபுரத்தின்மே லெழுந்தருளியிருந்த அருணகிரியாண வணங்கித் தங்கள் குறைவேசசொலவிக் கொண்டகாலையில அவாதிருவுள்ளமிரங்கிப் பூமியிலவந்து அவனையிங்கழைத்து வாருங்கொன்று திருவுள்ளமிசைதலும் அவ்வாறே வந்தவராகிப் விலலிபுத்தூரானோக்கி நீர் துமது கலவிதகிறம் வெளிப்பட ஓர்ந்திசொலலும், அக்கனையாம் உமது கருத்து வேறுபடாது பொள்ளிசிறிப்போம், பின்னரியாமொரு அங்காதிசொலலுங்கறோம், நீர் எமது கருத்துக்கு மாறுபடாதுபொருள் கூறுவீராகவென்று திருவாய்மலர்ந்த நனாதலும், விலலிபுத்தூரா “அழகரந்தாதி” தூறுபாடலை அப்போதே சொலலுதலும், எம்முடைய சுவாமிகள் அதிலொரு வருத்தமுமின்றி யுடனுடனே பொருளகூறுபடித்து “கந்தரந்தாதி” எனனுதலாத தாம் அருளிச்செயதலும் அதிகவருத்தத்தோடு பொருளசொலவிக் கொண்டேவந்து,

1. இத்தகைய சிவசுத்தி சிதாஸை காத்துத் தந்தது கா
நுதல்தந்தத்தந்தி இத்தகைய சிவசுத்தி இத்தகைய

திதத்தத்தத்தத்தத்த தாததிதேததை தாததத்த
திதத்தத்தத்தத்தத்த தீதீததிததி தீதொத்ததே.”

என்னும (ருச) வது பாடல் தமக்கு அறவே விளங்கா
மையால் சிறகொடிந்தாட்சி போற்றியவரு மென்னஞ்சாதி
த்துப் பிறகு தெளிந்து தம மடைய கரதகிராமுமி யீருந்த
இருப்புகொறடடைச சுவாமிகள் கூரத்தில் நீடுகலும் அ
வா தயாராசபபெ நங்குணச செலவராகைபால் அதனைதீ
ண்டாமல் விலிபுத்தூராரைமோகந் ஒ நண்பரோ ' எமக்குப
பூதத்து வேஷமில்லை யாகையால் உமமையாதொரு பங்க ம
ஞ்செய்ய வெமக்குடன்பாடி ராதெனறுகூறி, உம மடைய கா
நமானது எம மடைய தானமாக பெற்றுப் பிழைத்தோடிப்
போமென்று திருவாகருளி யனுநரநிதகனொன்று கலவி
கேளவிகளில் வல்லவாகளாய் புகுதிமான்கள பல நம வழ
ங்கிவருகின்றாகா எல்லாவித்துவான்களைபுக காநபங்
செய்துவந்தவா இவ்வாமாத்திரம விடமிவிட்டாரொன்பது
எவ்வளமிசையும? இவரிடத்துமாதிரம இரகம்வகித்தவர்
மறறவார்பால் கொடுமைசெய்தது எனன்பாவம்? புகழைவி
ரும்பியே தகாதகாரி பதவினுழைந்து அக்கிரமஞ் செயதுவந
தவர் என்கள சுவாமிகளையும் அவ்வாறு செய்வாராயின அ
திகபுகாழ்ண்டாகுமே' அங்ஙனஞ் செய்யாததெனின? இவ்
வேதுககள் பலவாறாறும் விலிபுத்தூரரோ கன்னதானம்
பெற்றுக்கொண்டவொன்று இனிது பெறப்பட்டது.

இங்ஙனநிறக, தானம்பெற்றுப்போவாராகிய விலிபு
த்தூரா இன்றொ நகண்டம் நமகந்ருந்தது தப்பிப்போய்வி
ட்டதென்று சகோஷத்தினு மமமைமறநகவராகி யிரண்டு
நாழிகைக்கு முன் சம்பவித்த அபத்தையும் யோசித்துப்பாரா
மல் தம்மவாகளேரோகந் இந்தசசிவாலயம் நம மடையகண்
ணிற்படாவண்ணந திபாபோடுங்களைன்று விதித்தது அவ்வா
றேபோகையில் அங்குள்ள சிவனடியார்கள் ஒடொடியுஞ்செ
ன்று அருணகிரியாக கிவ்வபராதத்தைக்கூறுதலும் அவர்

பயந்தவராய் நடுகி,

“புரத்தை நரசிங்கத்தைப் போலவேனிக் கூறல்
*பெரித்தவருக்குத் காத னெதிரோ—சிறைத்தடி+முத
தேனகட்டுஞ் சோணகிரித் தேனிக்ளைப் போற்றும்
வேனகெட்டுப் போற னீவன்”

என்னுந் திருவெண்பாவை யநுஸிசசெயதலும், சாவா
டம்பரத்தோடும் அகங்கரித்துச் சொல்லாக்கிய விலலிபு
ததூரா இரண்டு சுண+நுகுகெடிக் ஏழுடா பழவாராகி
லையோ நமக்கிந்த அவநி சமயவித்தகை! சிவப்பாரத்தகின்
கொடுமையாகுமிறுதுவென்று உளவாம் சிவநி ரினி யென்ன
செய்வகென்று தேறி, மீண்டும் அநுகுமிருந்தனா யனை
ந்து அடியறறப்பின்போல அவாநி நுகுகுமில விழந்து வண
ககிக்கொண்டு உயயுநெறி கேட்கவும். அவாநி நுகுள்ளமிர
ககி விழுகியவிதத்துக் கண்ணை யறு கிரவித்து ஏதாவது சிவ
சம்பந்தமான னூலொன்றுசெய்து உமாநுடைய அபாரத்த
தை நீக்கிக்கொள்ளுமென்று திருவுளம்பறறுதலும், விடை
பெற்றுக்கொண்டிப்போய்த் தமநுடைய பதியை யனைத்து சி
வசம்பந்தமாக னூலசெய்தால் நமமவர்கள் பழிப்பார்களே!
என்னசெய்யலாமென்று நயக்கி ஸ்ரீமஹாபாரதம் சிவோத
காஷம் விசேஷமுடையதும், ஸ்ரீகிருஷ்ணா சம்பந்தமுடைய
துமாக விளங்கலான அதனைத் தமிழில மொழிபெயர்த்து
விடுவோமாயின உபயபிரயோஜனமு மாதுகூலயமாமென்று
நிச்சயித்து அவ்வாறே செயதுமுடித்த வுண்மையை யறியா
மல விலலிபுத்தூராசெய்த பாரதத்தைச் சைவர்கள் கெடுத்
தார்களென்று விபரீதக் கூறியழுத்து விருத்தமாயிற்றென்
க. விலலிபுத்தூராசெய்த பாரதத்திலுள்ள சிவோத்கர்ஷ
குகளெல்லாம் நல்லாபிள்ளையென்பவா சேர்த்தாரொன்று
அழுதார். நல்லாபிள்ளையென்பவர் வேறே தனித்துப்பார
தஞ்செய்திருக்கவும், அகனையறியாது இந்தநூலில் அவர் ச
ம்பந்தங்கூறுவது பெருமபாவமென்க.

* எரித்தவனென்பது அழித்தவனென்று பொருளாம்.

ஸ்ரீமஹாபாரதம் சிவோத்காஷப் பிரதிபாதகமுடைய தென்னும வாஸ்தவம் திக்ஷிதஸ்வாமிக ள்ருளிச்செய்த “பாரததாற்பரிய சாரசங்கிரகம்” என்னுங் கிரந்தத்தா லினிது பெறப்படும். இதனைப் பாஷாந்தரங்களில் யாவர் மொழி பெயர்த்திடினும் முதனூலுக்கு விரோதங் கூடாதல்லவா? விரோதிகுமாயின் அது கற்பனையாகுமேயன்றி வேறில்லை யே! ஆந்திரம், கன்னட முதலாகிய பாஷைகளில் முதனூலுக்கு விரோதமின்றிச் சைவவிய்ஷயங்களை யிடமவந்துழியெல்லாமினிது கூறியிருக்கவும், திராவிடமாகிய விலஷிபுத்தூரா பாரத பாக்திரம் அங்ஙனங் கூறியுள்ளையென்பது எங்ஙனங்கூடும்? ஸ்ரீமஹாபாரதம் பொதுநூலேயன்றிச் சிறப்புடையொருமாகனா அது சுவவிய்ஷயங்களைக் கூறுதென்பது விசாரஞரியமென்க. மேலநியாயங்களால் விலஷிபுத்தூரா பாரதம் சைவவிய்ஷயங்களை யிடமவந்துழிக் கூறிவருமென்று ம, அப்படிக்கூறுதாக்கப் பத்தமாய்து துரஹங்காரத்தெழுந்த மூடாபிமானமென்றும் மேதாவியர் நிச்சயப்படுனாக இவவுண்மையை ஸ்ரீ. ஆறுமுகநாவலரவாகள வெளியிட்ட பாரதத்தாற கண்டினாக.

இதனையறியாத புலவா சிரோமணியொருந்தர் விலஷிபுத்தூரா பாரதம் என்று பேரிட்டதேயொழிய முழுவிரோதமாய் இல்லாதனவற்றைச் சோத்தும், இருபபனவற்றைக் கழித்தும், பாட்டுபாட்டாகவும், அடியடியாகவும் புரட்டித் தமது விபரீதத்தையே வெளியிடுவதுபோல ஒருநூலை வெளியாக்கியிருக்கின்றனா. அது முதனூலுக்கு முற்றும் விரோதமாயிருத்தலால் நவீனவியாய்ச் சிலவற்றைச் சேர்த்துப் பாரதத்தைக் கெடுத்த பரமபுருஷர் இவனோயன்றி வேறில்லையென்க.

“காலப்புரட்டர் மதப்புரட்டோடு கலகஞ்செயுந்
தாலப்புரட்டர் மயிலவாகனேசன் றலஞ்சுருதி
நாலப்புரட்டிப் பரத தவமெனப் பநநாரணன
மாலப்புரட்டிம் வைணவபுனமத் உரதிகளே”

என்னும் வாக்கியத்தை யீண்டுச் சிந்திக்கற்பாலதென்க. இனி அககவிச்சிசோஷ்டர் புரட்டிய விஷயங்களைப் பின்னா விவகரிப்பாமாகையால் அகனை யிடுகிறதறிது விவசிபுத தூரா பாரதஞ்செய்யவந்த காரணத்தை அவா நூலாதரவு கொண்டே சற்று விசாரிப்போமாக.

“முன்னுமாமறை முனிவருந் தேவரும் பிறரும்
பன்னுமாமெழிப பாரதப் பொருமையும் பாறோன
மன்னுமாதவன் சரிதமு மிண்டியுடை வழங்கு
மென்னு மாகையால் யானுமீதயம் புதற்குணசந்தனை”

என்னுந் திருவிருத்தகத்கால மன்னும் - மாது - அவன் என்னுந் உமாபதியையே யுணர்த்துமென்று, மாதவன் என்று கண்ணனை யுணர்த்தாதென்க. எகநாஸமெனின், இடையி டையே கண்ணன் சரிதமவ நவதைக கூறுவதைக்காட்டி நம முற்றுந் கண்ணன் சரிதமாகவேவரும் வேறு புராணங்களை யேன சொல்லக்கூடாது உள்ளபடியே கண்ணன் ததாசை யாலெனின் இது விரோதமென்க. மேலிடங்களில் யாம விவகரித்த சிபாயங்களால் சிவாபராகசூரமணாத்நமென்று வெளிப்பட்டதனால் சிவத்தியான விசிட்டத்தைநாடியே யித னைக கூறுவதென்க. மாது - அவன் - மாதவன் என்று வ ருஞ் சிவவிஷயத்தைப் பிளவருங் கவியானுங் கண்டுணர்க.

“உள்ளடி வீரதற்கைள் புறவடி புட்டினு—

னுபாகனைக கானமுழந்தா

டாளரிட னுநடியா தாள் வணைக ளொத்தகடி

தடமுதர மார்புகண்ணிதோ

மீளவிரு செககைகொடு முனைகபிடா நெற்றியொடு

சூடமென வெண்ணுபடையால்

உள்ளலெனை யாளுடைய மாசுவனு மாதவனு

மல்லமர் தொடங்கியுறவே”

என்னுந் திருவிருத்தத்தில் என்னை ஆளுடையமாது அவன் என்று தெளிவுபெறக் கூறியிருத்தலால் அதனைக் கண்ணன் மேலேற்றிக்கூறுவது விருத்தமென்க. ஐயோ

பாவம்! இந்த வாஸ்கவாபிபிராயம் இப்பேதைகளிதகாறு மய்யாதவாபோலும். அய்ந்திருப்பாராயின மாதவன் என்பதை மாயவன என்று மாறியிருப்பார்கள். இனியென்ன செயவது மிஞ்சிப்போய்விட்டகாரியம்? வேறேவிபரீதஞ்செய்யலாமென்றால் ஓங்கித்தலையெடுப்பாய நசுககப்படுமகை யால் அஞ்சிக கிடப்பாராக.

இத்துஷ்டப்பேய்கள் அத்தனாலில சிவவிஷயங்களை எவ்வளவாகக் கழித்துவிடினும் உலவாக கிழியாமென எம்மநுகும் பிரகாசிதகலால் இவைபோலும் பாடலகள் அநேகமா யெஞ்சிககிடகயின்றன. “புராணமே வேதகீத புராணரூப மொழிந்தவ்வங், க்ராதஞ்சியவமவுகொண்ட சீர்சனோடு கீரீடியும்” என்றும், “சண்ணரிபஞ்ஞனமுடை யோகியாகள பேசவரு மெயினாபதி யானகருணைபு புண்ணிபன” என்றும், “ஆசினுன மறைபபடியு மெண்ணிக் கோடி யாகமதசின படியுமெழுத நைந்தகூடறிம், பூசினுன வடிவமெலாம் விபூசயாலப பூகயினை” என்றும், “தேவபட டிலங்கு மெயநில வொளியா னெஞ்சினி விருளகளை யகறதி” என்றும், “ஆசநகடவு ளன்ன வநாதவா தமக்குமெட்டாத, தேசவன” என்றும், “அருந்தவமுன புரிந்தோரி விவண்பபோன மாறா புரிந்தா சிவசிவமென றரிபவாதே” என்றும் வருவனவாகிய சிவோதகர்ஷகளை யிப்பேதைகள் வெளியிட்ட தூவிலே தானே காணக்கூடுமே! இதுகளை யாவாசோத்தனா? வில்லிபுத்தூரா கூரியதேயனாய் வேறல்லையாகவின் இதுபோலின்னு மவாகூயிய சிவவிஷயங்களில் அடியாடியாயப புரண்டொழிந்ததும், முதலே யெடுபட்டுப்போனதுமானவறறை யின் டெடுத்துக் காட்டுவாமென்க.

“நீடாழியுலகத்து” என்னும் வினாயகவணக்கச் செய்யுண்முதலிய சிலவறமையெடுத்ததுவிடச சாமபிரதாயவிநோதமான வேறு செய்யுட்களை முதலிலேதானே சோத்திருக்கின்றனர். அன்றியும் பாயிரச்செய்யுட்களை யறவேமாறவிட்டுக்குருகுலசசருக்கத்துள்வரும் முதலாறுபாடல்களைத் தமது நவீனகவிகளுடன்சோத்துப் பாயிரமாக்கிக்கொண்டனர்.

‘பாவருந்தமிழாற் பேர்பெறுபனுவற் பாவலாபாதிரா விரவின
புருநெருக்கி மொழிவிளக்கோறி முகநதனைதொழுத னன்னுமி
தேவருமறைபு மினைமுங்காணுச் செஞ்சடைகசடவுளைப்பாடி
யாவருமதித்தோர் மூவரிவ்ருவா டிறந்தநா டிந்தனனும்”

என்னும் பாடல் பாயிரத்தகாகவும், இது அவர்க்கென்
னதோஷஞ் செய்ததாகவோ முதலே போகவிஷிட்டனர்.

“ஆக்குமா நயனா முசலாககிய வுக்கை
காசகுமாறு செஞ்சண்ணிறை கருணைபங் சடலாம்
வீக்குமாறர னுமவைவீரச நானரினப்
புகுமுாமுத லெவனவன பொன்னடி போற்றி.”

என்றுவருங் குருகுலச்சருக்க முகற்செய்யுளில் “மீனப்
பூச்சு மாமுதலெவனவன” என்பதை “உந்திபூசுது மாமுதலெவன
வன” என்று மாற்றியிருக்கின்றனர். அந்தப்பாடலில் ஏறறை
யே பிரம் விஷ்ணு நுதராகளைக்கூறி அவர்களை அநீதப்ப
ட்ட நான்நாவதுமூர்த்தியைத் துதித்திருக்கவுஞ் சற்றேனும
பாயின்றிக்கூறியதுகூறலென்னுங் குற்றத்திற்கிடனாய் ரீண்
டுங் கண்ணையே கூறியதாக அழவந்தது பாழாய்சீட்டதெ
ன்க. இதனை விரிககிற்பெருகும். அன்றியும், சபாபருவம்
இராஜகுயச்சருக்கத்தில் கசச - வது பாடலை நவீனமாகச்
சோத்தனர் அது இடையர்களை வியந்ததாகக் காணப்படுகி
ன்றது. இதனால் அப்புலவர் சிரோமணியானா இடையொன்
று சொள்ளவேண்டிவரும். ஆரினும் அவரை யாமிடையொ
ன்றுகொள்ளேம். அவரிடையாராயின் இப்படிப்பட்ட விபரீ
தங்களின் முயலவாரா? இடையாராகவே பொதுத்தருமங் கூ
றுதலவேண்டும். அஃதின்மையின் அவரை இடையொன்ப
துபாண்டு மிசையாதென்க.

‘சொச்சையிடையர் மகளிருக்குங்கு த்தக்துனித்தாவரீதப்
பிச்சைசுரு மிவனெமக்கு முன்னே பூசைபெறுவானும்
சைச்சைமறையின் முறையெனனா தருமன் புரிந்தமகமென்னும்
செச்சைவடிவேன் முடிபரசர் செங்கோலென்னா திருவெனனும்.”

என்னு மிககவியாற் கண்டினர்க. இனி ஷே சருகநம
கசஉ, கசந, கசச - வது பாடலகையுந் திருத்தியிருக்கின்
றனா.

“ஐவகைவழிவா யெனகுமாயநின்ற
வசசுத னமலனாநந்தன்
செய்யொளிச்சுமூம பங்கயககண்ணன
நீருமகளகொழுநனைக காணத
தயயசெய்தவததத் தருவாசமுனிவன
சேறலுந் சுடா கொளவைருந்த
மெய்யுறுகோயிற றுவாரபாலகரவ
வேதபண்டிதன் றனைவிலகக.”

“விலகதி ப விருவாசமமையுமந்த
வெருசினமுனிவரன வெகண்டி
தலநகியகோயிற றுவாரமவிட்டவனி
தோனறுமின போயெனசசபித்தா
னலநகலதளவ மொலியானதுகெட
டநதணன றனையெதுகொண்டு
கலநகிய துவாரபாலா நினசரபங்
கடப்பதெககாலமோ வென்றன.”

“எனறலுமுனிவன பரிந்தவொழுகா
வினபுறு மனபராயவருத
லனநிமம மடநகுபவைவராய் வருத
விலகதிநகுனப தமணுகார
மனறலந தளபமாயையா டென்ன
மலாமகணமசீழ நருமவனாக
கனநியமறையான சாபநீர்கடககுந
கருத்தமறியாது கொலெனருன.”

இவற்றுள் முதற்பாடலில் “பங்கயககண்ணன நீருமகள
கொழுநனைககாணத, தயயசெய்தவததத் தருவாசமுனிவன ஷேற
லம்” என்பதைமாற்றி “பங்கய சரணஞ்சிந்தனா சிந்தையனுகித்,
தயயமாதவததத் தருவாதமுனி தொழுவருகாலை” என்றும், மூ
ன்றாவது பாடலில் “எனறலுமுனிவன பரிந்த” என்பதைமா
ற்றி “எனறலுமுனியுந் தொழுது” என்றுந்தமது கருத்துக்கி

சைந்தவாமெல்லாம் எழுதியிருக்கின்றனா. இப்படி முழு மோசஞ்செய்வா நிலையன்றி வேறேயாம கண்டிலம் தூர் வாசமுனிவர் சிவாமசபூதராகையால் விஷ்ணுவைத் தொழ வந்தாரென்பது விருத்தமெனக் அவரைக் காணவந்தாரென்பதே அமையும். தொழவந்தவரிடு சாபம் துவாரபாலனைப் பற்றுகாகினைனக், காணவந்தவரெனவே, சமதைவிளங்கி விஷ்ணுமூர்த்திக்கும் அவரிடுசாபம் பட்டிருமென்பது தோன்றுகலால் துவாரபாலனைப் பற்றியதென்பது நிரப்பாதகமாயப்பெறப்படும். பகதர்களைப் பகதர்கள் சபியாரல்லவா? துவாரபாலர்களும் முனிபுங்கவரும் விஷ்ணுபக்தர்களாயின ஒருவரையொருவர் விலக்கினுரென்பதும, சபித்தாரென்பதும் அவஸ்தையாய முடியுமெனக். சாபமெல்லாம் ஒருவரிலொருவர் வேறுபட்டவாக்கேயாகினை துவாரபாலர்கள் விஷ்ணுபகதர்களும், துவாசமுனிவர் சிவபக்தருமாய்க்கொண்டு சிவபகதர்கள் விஷ்ணுபகதர்களே மதியாராகினை துவாரபாலரை நோக்காது முனிவர்களே சேரலும், அருமையால் முனிவரைத் துவாரபாலர்கள் விலக்கினென்றும், முனிவர்கோபித்துச் சபித்தனென்றும் கொள்ளவேண்டியதும். ஆகவே, முனிபுங்கவரடைய சாபவலியிற நடுமாரிப் பிறந்ததுமல மவகிருளளாகித்துவாரபாலர்கள் படடொழிந்தாரென்பது பெறப்படாது. இது போலவே சிவபகதர்களால் விஷ்ணுபகதர்கள் காவபகமடைந்த விருத்தாந்தங்களை மேலிடங்களில் ஏராளமாயுபாத் திருக்கின்றோமாகையால் மேதாவியாகண்டய்யாமற் போகார் இந்தநியாயங்களால் “முனியுந்தொழுத” என்று மூன்றாவதுபாடலில் மீணமிங்குறியது மூடத்தன்மையாயிறெனக். இதுநிற்க, இடையேநின்ற பாடலில் “அலக்ஸந்தள வமெளலியானத கேட்டந்தணைநனை யெஞ்சொணும்” என்று வருவதனுந் தொழவந்தாரென நழுவந்தது துரமாய்விட்டதெனக். சமமானமானவர்களையே யெஞ்சொள்வதனறிக் கீழிட்டவர்க்கு அமையாதாகளின் முனிவர் தொழவந்தாரென்ப

திண்மிந் தோல்வியடைந்ததென்க. “எதிர்கொண்டு” என்னும் விசேஷத்தால் துவாரபாலரைச் சபித்தமுனிவர் நம்மையும் எவகேசபித்து விடுகின்றாரோ என்று பயந்துவந்ததாய் நிச்சயமேயன்றி வேறில்லையென்க ஏனெனின் முன்னொருகால அமமுனிவராவது இவையுண்ட ஞாபகமுடையராகியினென்க முனிவரைக் கீழ்டடவராகக் கொள்வோமாயின் “எதிர்கொண்டு” என்பதைமார்ந்தி “வரவழிதத” என்று கூறுதலவே னைம. அப்புலவா சிரோமணியாகக் கிதுகோன்றாமல் விடுத தமை தெயனிகம விளங்கவேண்டி யிருத்தலினென்க. இன்னும் விரிக்ஹபெ நுகும.

இனி, ஆரணியப் நவம, தவநிலைச்சருக்கம் துள - வது பாடலில் “புளளுடைக்கொடியோ நிருவருகாண்ப புண்ணி ன பொருப்பிகுட தவஞ்செய, வானல்” என்பதை மார்ந்தி “புளளு டைக்கொடியோ நருமுமபங்கன பண்ணிப் பொருப்பிகுட” என்று எழுதி யிருக்கின்றனா. இப்படியும் பேதைகளுண் டா? தொன்றுதொட்டு வழங்கிவரும் பூரவப் பிரதிகளுக்கு மாறாக இவ்வொழுதிவிடுத்ததினலேயே அது போய்விடுமா? அத்துடன் போகாமல் இவருடைய விபரீதமும வெளிப்பட நோந்ததே! பிரமவிஷ்ணுக்களுக்கு காணுதற்கரிய பெரி வனிநுக்கையை அநசகனடைந்தானென்னும் அருமையை நோக்காது தமது கவித்தனமையைக் காட்டவந்தானோ! என்ன பிரயோசனங்கண்டார்? இதுமட்டோ, ஷே சருக்கம் எயு - வது பாடலையும் அறவே போக்கிவிட்டனர் தோஷங் கஹப் பரிசுரிககவேண்டியது ஸ்வதாமமாகலாற் றுனிதனை யேற்றுக்கொண்டனாபோலும், ஐயோ பாவம்! இவர்க்கேனி ந்த வின்கொடுமை’ சமணபௌத்தாதிகளும் இதனை நோக்கி ன வருந்துவார்களே;

“போகமாயவிரிந்ததம் போகியாயப்பரந்தம

புலன்களின் வழிமனஞ் செலுத்தா

யோகியாயிருந்தம யோகிசுணமுதலா

முகாப்பரும பஃபொருளாயு

மேகமாய்நின்ற தத்தவமறைக்கு

மெட்டுதற்கரியதன வடிவிற

பாகமாயவ்ளகுகும பைந்தொடியுடனே

பரிவுடன சினமொழி பகாநதான"

என்னும் பாடலே அதுவாகலான் மேதாவிபர் சிந்தித்
தப்பாபபாராக. இப்படியே, அள - வது பாடலையும் போ
ககிவிட்டனா. இவ்விபரீதமே யிவாககு நித்தியாநுஷ்டான
மபொலும். பாவமபாவம்!!

"ஓனானந்தனைத்தேட வொளிததருளுமிருபாதத

தொருவனந்தப

போனானந்தனைத்தேடிக் கணகருடனபுறப்படான

புனகசெல்லாரு

சோனலலிக் கிரிக்குத தேவதையாககுழுவியையுரு

செவகசெயந்தப

பானோனையுலகனைகதம பணிவுடனேபுமுந்திடதன

பத்தினவந்தான"

என்னும் பாடலாறகண்டுணாக. அதிலுள்ள நயத்தை
கோக்கினால் இவ்விபரீதத்துக் கிடமுண்டாகாதே' ஐயை
யோ' இதுகலிமானமியமெனக.

இன்னும் செசநாகம, க0௭ - க0௮ - க0௯ - க௧௦ -
க௧௧ - வது பாடல்களையும் போககிவிட்டனா

"விண்ணிலுறைவானவரில் யாரடிபடாதவா

விரிஞ்சனரியே முசலீனா

மண்ணிலுறைமானவரில் யாரடிபடாதவா

மலுக்கண முதலோகளதலக

கண்ணிலுறைநாகாசனில் யாரடிபடாதவா கள

கட்செவிகீபன முதலோர்

எண்ணிலபல யோனியிலுமபா வடிபடாதன

விருந்தழியிருந தழியரோ."

"வேதமடியுண்டன விரிந்தபலவாகம

விதகௌடியுண்டன வொனாம்

பூதமடியுண்டன விராழிகசமுதறபுகலசெய

பொழுதொடுசலிப பிலபொருளின

பேதமடியுண்டன பிற-பிலிநிறப்பிலி
பிறங்குசலாசன துனமகளார
நாதனமலன் சமரேகடவழிகஞ்சொரி
நரணஸையடி யுண்டபொழுதிதே.”

“கைவிலு-ளேபெயினா சோடிபலாருழுவாக
சுன்னமலி லினனா வரவே
தெய்வமனநஞானிக டொடாநதுவர வாதபொரு
செய்பசிவசெவன முடிமேற
சைவமுறைமே யினைவா தணமலரினாடறகு
சாததயொளிராண மலலொல
மெய்கம வுசொண்டையகரிய தவசெவனனை
விழிமலா பரப்பிமகிழா.”

“விழுந்தருவினையின மெல்கதநாயின
மழுதுயிபிறவிந் னையருவெனமுனரு
செழுநாடா மணிபபணிததிந் சணமெளவியா
யெழுந்தருளிய வினென மாயமோ.”

“ஆதிதேயயண்டமு மனைததமாபொளிர
சோதிதெய்வொனனைபந் சொகுகனமெளவியாய
வாதிதே மரசுக வையொளொரு
பாதிதேயவனமாம பரமருபிதே.”

என்னு மிவைகள் சிவோதகர்ஷங்களு யிருந்தலால
அகையகொண்டனா போலும். எனனை இவா நுயையடை
தளினுலேபே வாஸ்தவம்போயவிதிமா? அருசுகனனுடைய
விலலடியைப் பெருமானபெறதகாலத்தில பிரமஹாகுஸ்தம்
பபரிபந்தமான எல்லவிராகளும் அடியுண்டனவெனபது
மூலப்பிரமாணங்களிற் பராகசககூடுமே! அதற்கென்னசெய
வா? பலலேகாடடிப் பசபசவென்று விழிப்பார்போலும். சி
வபெருமானடியுண்டது “ஸ்ரீஸூகீர்த்தாயை” சந்திசூகீர்த்தாயை”
என்கிற சுருதிப்படி உயிர்க்கோறுந் தாம் விரவி நிறகு
நுண்மையை வெளிப்படுத்தவேயனலி யேறிலையாகவும்,
சிறுபிள்ளை பயமற்பாததன்மைபோல வரம்புகூடந்து விவக

ரிககவந்தது வாய்ஹொழுப்புச சீலையாலவடித்த கணையாய மு
டிந்ததெனக்

திருவிளையாடற்புராணம்.

“பாண்டியன முதனிறப்பட்டது செழியன
பன்னிபருடம்பினிற் பட்ட
நாண்டகையமைச்சா மேனிமேற்பட்ட
தாசினங்குமராமேற பட்ட
திண்டியசுழற்கால வீராமேற்பட்ட
திவுளிமேற்பட்டது பருமம்
பூண்டவெகுகரிமேற பட்டதெவவுயிராக்ஞம்
போதனமேறப்பட்டவத தழுமடி”

“பரிதியுமதியும் பாம்புகமைக கோளும் *
பன்னிறமபடைதத நாணமீனா
மிருகிலம் புனலகாலெரி கடுங்கனலவா
னென்னுமைம பூசமுங்காருஞ்
சருதியுமாறு சமயவானவருஞ்
சுரர்களுமுனிவருந் தொண்டின்
மருவியமுனிவா கணங்களுமபட்ட
மதுலாநாயகனடித் தழுமடி.”

“வானவர்மனிதா நாகாபுளவிலங்கு
மாசுணஞ்சித் லெறமபாதி
யானபலசாமு மகைமரங்கொடிபுல
லாதியாம சாரும்பட்ட
ஜுண்டைகருவும்பட்ட னைதழும்போ
முத்ததனவுயிரிள்ளா வியமுந்
தாண்டிபட்ட சராசரசுடங்க
டமகஞயிராயினோன தழுமடி.”

“தண்ணெனமாயோன விழித்தனை சமலச
சோந்யமுயாதென வியந்தான
விண்ணவாபெருமான வெருவினானவாடுனா
லேறளார்மெய்யடனிப் படைந்தார

வண்ணயாழியககர்சிததா சாரணர்தம்
வடுபபடாவுடம்நின்ற பட்ட
புண்ணையாதெனத் தத்தமிநாட்டி
மயககினூபுநதவா றறியா."

என்னும் பிரமாணத்தால் ஸ்ரீமந் மாணிக்கவாசக சுவா
மிகளபொருட்பெ பாண்டியனால் பிரமபடிபட்டு எல்லாவு
யிராகளிலுந் தாமகலந்துநின்ற வுண்மையைக் காட்டினு
ளபதும் சாவப்பிரசித்தியாமேசிவபொருமானுகுரிய விசே
ஷணத்தை யிப்பேதைப்பலவா மாறியிடத்தாலேயே அ
து போயவிதிமா' இப்படிப் பிராசனைப் பிரமாணங்களெ
ல்லாம் வெகுவாய்விளங்குகின்றாண்டி நுகதவும், அவற்றைநோ
க்காது பேதமையா லழவந்ததெனின்' ஆச்சரியம்' ஆச்சரி
யம்' இது கவிதாமமெனக்.

இன்னுமிவ்வாறே செ சூருகம் (௧௨௮) வது பாட
லில் 'அந்நிலவியுடனு மரணபதமபணந்த' என்பதை 'அவன
பதமபணிந்த' என்றும் (௧௨௯) வது பாடலில் 'ஐயனுமமை
யோடருளபுரிந்த' என்பதை 'அமல யோடருளபுரிந்த' என்
தும் அவற்றால் என்னமோ தமக்குச் சிலாககியமவந்துவிட்
டதுபோல மாறியிடுகின்றனா அப்படி யெழுதினதால்
பொருளவேறு பாடினலாவியுண்டும் அன்புபுழியைமாற்றுகின்
றது. அவன்னப்பது இடமவந்துழி அழகுசெய்யுமாபினு
ம ஈண்டுக்கூற வந்தவரழகக்கூசாது காட்டிநின்றது ஐயனு
ம், அம்மையும் என்றும், அத்தனும், அன்னையும் என்றும்,
பிரானும், பிராட்டியும் என்றும், பரனும், பரையும் என்றும்,
அழகுபெறவரும் நுமைபை நோக்காதார வேறென்செய்வார?
இருந்த அழகேயவற்றே ஆடியிற றேன்றும்? அதனா லெமக
கொரு பாதகமுமின்றெனக். இன்னும் பலவுளவற்றை விரி
வஞ்சி விடுத்தானெனக்.

இஃகவனறிங்க, மேலிடங்கூரில் பிரஸ்காபிக்கப்பட்டவ
ராகிய எழும்பூரிவாட்டியுந் தனது மலபந்தவாசகத்தில் பா

தவியுயத்தைச் சமரே வியவகரித்தழுநா. அது, பகவத்
 கீதை - ஹரிவம்ச முதலிய விஷ்ணு மாஹாத்மியமுடைய
 தாதலால் சிவசம்பந்தமதிறசொல்லுவது பிச்சென்றும்,
 சிவகீதை முதலியன பாரதாதி கிரந்தங்களில் வராததன்றி
 யுஞ் சங்கராசாரிபா முதலியவர்களால் விபாகயானஞ்செய
 யாமல் விடப்பட்டதென்றும், மோக்ஷகலாமத்குல விஷ்ணு
 பாரமம், விஷ்ணுமாஹாத்மியம், வைஷ்ணவ தாமமுத்
 திய அநேகவாஷ்டிகுகள் சொல்லப்படுதலால் பாரதம் விஷ்
 ணுபரமே பென்றுஞ் சாதிக்கவந்தாரா இவற்றுள், பகவத்
 தோவியுயத்தைப் பின்னா வியகரிப்பாம். அண்டுப பாரதவிய
 காரத்தல் சிவகீதை வரவேண்டியதென்ன? கீதைகூடுபுரா
 ணமயங்களை விளக்கிப்போலும் அருமைஅருமை! பாரதக்
 தல் வந்ததனால் பகவத்தினை சிறந்ததென்றும், பாரதத்தில்
 வராமையில் சிவகீதை தாமுந்தென்றுங் கொண்ட அவரோ
 ளும்திசுஞ் விசுவப்படக்ககந்தி நிரவியுளவது பகவத்கீ
 தை இஃகிசத்தியுள்ளதும், சிவகீதை புராணத்திலுள்ளது
 மாகிய வுண்மையையுமுறு நோகியுல உதகாஷ அபகாஷ
 னுகள் வெளிப்பதமாய்தலால் புராணஞ் சிறந்ததோ இதி
 ஹிசஞ் சிறந்ததோவென்னும் விசாரமாண்டு அத்யாவசிய
 மாகினதது விரிசுந்தரபெருஞ் சேவத்தின்வழி துலகளா
 கிய ஸ்காந்தம், பாதம் முதலியவற்றுளவ நம் சிவகீதையைச்
 சாபுதுலாபிய பாரதத்தில் வராமெகொண்டிழிவு கூறவந்த
 து என்னபேதம்? பாரதத்தில் வநவனவெல்லாஞ் சிறப்பு
 டையனவாய்க் கொளவோமெனின், நானகதை - இராமன்
 கதை முதலியனவும் வந்தலால் அவற்றையும் பகவத்கீதை
 யோடொப்ப உபசரித்தலவேண்டும இராமன் கதையைப்
 படிக்காதவ ரில்லையெனின், நானகதையைத் தானியார்
 பாராட்டாதவர்கள்? சரிபிடிச்ச வொவ்வொருவரும் பாராட்
 டியே திரியினார்கள. இரண்டும ஒப்பு ஒப்பு!! பாரதத்தில்
 வந்ததினாலேயே சிறந்ததென்றும், வராத விட்டதினாலேயே

தாழ்த்தென்றுங் கூறவந்தது கேவலம் மூடதகன்மையென்க. பிரமாணசிக்கமா யொப்புக்கொண்டனவாகிய வேதாக மபுராண இவ்ஹாசகங்களில் ஒன்றுமநீக்கமில்லைபாகனின் புராணங்களிலவரினும், இகிஹாசகதில் வரினும் எமக்கு விசேஷ மினமெனது பகவத்கீதையோடொத்த விசேஷ தாமதம், நளனகையோடொத்த சாமானிய தர்மமும் எல்லா உலக வரினும் வரக்கூடியது சகச தாமமாகவும், சற்றேனும் பூநியாது பகவத்கீதையே சிறந்தது என்று பிராந்தியாறகூறியது பாழாய் விட்டதென்க.

இங்ஙனவிக, பிராமசடபிரமணிய சாஸ்திரியென்பவந் தாமசயாத “அஷ்டாஷ்டகவரஹஸ்யம்” என்னுந் தலை “அஷ்டாஷ்டகாஷ்டம் சீதாஷ்டம் பஞ்சஸ்தாயி” என்கிறல் மிருகியில் “அஷ்டாஷ்டகாஷ்டம்” என்கிற நியாயத்தால் பூவாதி தகிஷ்ட இவ்ஹாசபதத்திற்கு ஸ்ரீமஹாபாரதம் அர்த்தமானதால் வேதேயப் பிரமஹணிகளுக்காள் ஸ்ரீமஹாபாரதமே அகதம மடையதென்றா உத்தமமானதை முன்வைக்கவேண்டுமென்பது அகனக நதகாம இகிஹாசம புராண கதைக்காட்டிலும் உகதமமென்பது கோகத்யே “அஷ்டாஷ்டகாஷ்டம்” எனவந்ததென்றா. இக்னை “அஷ்டாஷ்டகாஷ்டம்” என்கிற நியாயத்தால் சாதிக்கவந்தது பிழையாம். மறமென்மெனின, “அஷ்டாஷ்டம்” என்கிற சூத்திரத்தால் முதலில் உயிர்களும் கடையில் ஆகரமும் பெறறுவரும் பதங்களை முன்னேவைக்க வேண்டுமென்பது கோகத்யே சமர்த்தமாகப் பட்டதென்க. இக்னைய நியாது உகதமானதாலென்றுரைக்கவந்த வன்மததவ்வுரை புல்லங்கனப்பட்டு டொழிந்ததென்க. இவற்றைகோக்காது காம சாதிககவந்த “அஷ்டாஷ்டகாஷ்டம்” என்கிற நியாய ஆபாவிலே “அஷ்டாஷ்டகாஷ்டம் சீதாஷ்டம்” எனவ ஸ்ரீமஹாபாரதம் இவ்ஹாசபதத்திற்கு அர்த்தமான தன்நியும், அதுவே சாக்ஷாத் வேதவியாச கர்த்துருகத்துவ முமாய் விளங்குகிறதென்றும் பிரசங்கித்தனர். இதனுள்

ஏவகாரஸாக்ஷாத்பதங்கள் வையர்த்தமாயவிட்டதென்க. பாரதமொன்றேயன்றி வியாசஸ்மிருதி, வியாசமூகதிரமுதலியனவும் வியாசகாத்முருகதவமாய வினாகும'தளி' எனெனக் அனல்யும், இகிஹாசபதத்திற்கு ஸ்ரீமஹாபாரதம் அததமானதுபோலவே ஸ்ரீமதராமாயண முதலியனவும் அததமானதால் வேதோபப பிரமஹணங்களுக்கும் பாரதமொன்றிற்கே உததமத்வஞ் சாகித்யவந்ததும் வியாசாரதோஷத்தால் ழிந்ததென்க. மேலேணடு ழேறுதுக்களாலும் இகிஹாசமே சிறுத்தது, பாரதமே உததமமானது எனது கூறும் வீண்வாதம் விபாததமானதால் மேலும் அவாந மிய நியாயங்களை விசாரித்துக் கணடிப்போமாக.

பாரதமே உததமமானதென்பதற்கு ஆகரவாயச சாகராசாரியா, இராமானுஜாசாரியா முதலியவாசனா தாசுகளியற்றிய பிரமஹமீமாமஸாபாஷ்யங்களிலு- பாரதவாசகிபங்களைப் பதேபதே யுதகரித்திருக்கின்றார்களென்றும், தீக்ரகரலர்கள் இராமாயண தாத்பரிய சாரசங்கிரஹமச்சயத்துபோலவே பாரததாத்பரிய சாரசங்கிரஹமுஞ் செய்தனொன்றும், அப்படியே ஆங்ககாதததென்னு மதவாசாய்நும் பாரத தாத்பரிய சாரசங்கிரஹம் செய்தனொன்றும், வித்யாசனியரும் பாரதநாந் தாகதமாமிய மஹோபாகயானத்திற்குச் சாரசங்கிரகஞ் செய்தனொன்றும் முஷறயே சொல்லியுடித்தார். அவா பேதமைந்ருநகவாநெனை' கொடிது சொடிது!! மேற்கூறிய பாஷ்யங்களில பாரதமேயன்றி ஸ்மிருதிகளும் உதகரிச்சப்படாநுகுகின்றனவே! அவைசனை இவர்பாரததறியாதவாபோலும். இதுநிறக, தீக்ரதரவாகள் இராமாயணத்தைப்போலவே பாரதத்திற்கும் சாரசங்கிரஹம் செய்தனொன்றதனால் என்னசிலாகசியம்? யாம் ஆஷேபித்துரைக்கவேண்டியதை எமக்கவர் ஞாபகப்படுத்தினொன்பதை நோக்கி அவர்க்குவந்தனமுஞ் செய்கின்றனம். இவ்விரண்டுமன்றிப் பாகவத தாத்பரிய சாரசங்கிரஹமுஞ் செய்திருக்கி

எனநிற வாககியத்தால நானவியாசநுபியாயப்பிரதி துவாபர யுகத்தனும் சதூலடசப பிரமாணககளால புராணகளைச் சங்கிரகித்து அஷ்டாதசவிதமாய்ப்பூமியில் பிரகாசிக்கச்செ ய்கின்றன, இப்போதும் தேவலோகத்தில் சதகோடிவிஸ தாரமாயக கிடக்கின்றன என்று விஷ்ணுகூறினதாகப் பெற ப்பாடகனால மேலபிரமஹாவினிடத்துண்டாயின வென்பத் தருமாறாய அஷ்டாதசபுராணககளும்வியாசரிடத்துண்டா யினவன்று வெளிப்பட்டது. இன்னுமிப்படியே மச்ச நுபுகொண்டு பிரமஹாவுக்கு விஷ்ணுகொன்றொன்றும் பபைஸ்தமாய்க கூறியிருந்ததலால வாஸதவஸ்வரூபத்தைக கிரகிப்பது புண்ணியமிருந்தாலலலது கிடடாதெனக. “**ब्रह्मण्डसंस्कृतस्यैव**” என்கிற மந்திரத்தால அஷ்டாதசவிதத்தைகளையும், புராணககளையும் தமக்கு உககிருகுமாராகிய பிரமஹாதேவநாகுப பரமசி வம கொடுத்தருளினாரென்றும், “**संस्कृतस्यैव**” என் கிறமந்திரத்தால சாவவித்தைகளும் சிவனிடத்திலே நின் று பரண்டாயிறமென்றும் ஸ்பஷ்டமாய்ப் பெறப்பட்டத னால புராணகளைப் பிரம்ஹாவுண்டாககின்றென்பதும், வி ஷ்ணுகுண்டாககின்றென்பதும், வியாசருண்டாககினை மென பதும், மறறைமுனிவாக ஞ்ணடாககின்றென்பதும் ஒளப சாரிசமேயனயி வாஸதவமன்றென்க அவாகளை அங்காரிக ளாகக்கூறுவது கற்பபேதத்தாலென்று நிச்சயிக்கப்பட்டது. இத்தரியாயககளால வேதம், புராணம், இதிஹாசமுதைய வமறை முன்னால வழிதூல சாரபுதாலென்றுகூறுவதில்கொ ற்ப்பாதக புமினமெனக. இங்கேவிரிககிறபெருகும். இகன் விஸ்தாரகதைப் பின்னர்கூறப்படும் சிவபுராணதாமசத்வ நி ராகரணப் யகுதியிறகண்டுதெளிக.

இந்ததுடபங்களையறியாத ஷேசாஸ்திரியவாகன் புரா ணங்களை மானும், வேதங்கள்பின்னும் பிரம்ஹாவினிடத் துண்டாயினவென்பதை முன்னேபிறந்த மூதேவிக்கும பின்.

னேபிறந்த சிதேவிகளும் உவமைகூறித் திருபதியடைந்தனர். ஆவறா என்னபுதுமை! புராணம் மூதேவியானால் இவா என்ன ஆவா? மூதேவிகளுக்கு மூதந்தனனோயாவாபோலும். இவர் பாபதாதிதயங் கூய்வந்ததில் அகறகொரு ஹேதுவாய்புராணத்தைபுங் கொண்டாரோ! அம்மூதேவிபுராணத்தை எவ்வளவெனதொடவேண்டும்? தொடடாராகூயின் இவருடைய தூஷம் மூதேவிவாசத்தாகிருநாதிடமாநின்றது. மூதேவி எங்கிராவிடினும் இவரிடத்திருப்பதுமாதிரிம ஸ்வகந்ததமெனக, முன்னே பிறந்தகெலலா மூதேவியும், பின்னே பிறந்தகெலலாரு சிதேவியுமென்று கொளவாரெனிர, வியாசரிடத்திலமுறையே பீரம சூகதிரமும், ஸ்ரீமஹாபாரதமும் முன்னும் பின்னுமாகுகோனறினஞாயதகால பாரத அபேசஷயா பீரமஹ சூகதிரததிரமும் மூதேவிசுவம் சிதேவிக் கின்றதே! ஐயொகொடுமை? பீரமஹசூகதிரகளை மூதேவியாக்நி இவா என்கே சிவத்தாநிற்பா? இது கவிதோஷமெனக. கிரஷ்டாந்தககடறுவால் இவரைப்போல புத்தமனோ கண்ணெடுப்பது அபாமை அநமை! இதுபோலவே, முன்னேபிறந்த விஷத்தைகையும், பின்னேபிறந்த அமிரதசுவைதயும் உவமைகூறினா, விஷமோ மரணத்தைக்கொடுப்பது அமிரதமோ மரணத்தைக்கொடுப்பது, விஷத்தைபுண்டலா சிவபெருமான அமிரதத்தைபுண்டலாகள விஷனுலவாதிகள. விஷத்தையுண்டுஞ் சிவனிறந்ததிலலை. அமிரதத்தையுண்டும் விஷ்ணுவாதிகள வாழ்ந்ததிலலை. விஷத்தைபுண்டாலுஞ் சிவன சாகாதவரென்றும், அமிரதத்தையுண்டாலும் விஷ்ணுவாதிகளசாகிமவாகளென்றும் அவர்களுடைய நியாயநியங்களை வெளிப்படுத்தி முபகரணமாயிளங்கும் விஷகிருட்டாந்தத்தை யிவராதரித்தது என்னபேதமை? விஷ்யம் சிவனுக்கமாதமாயிற்று அமிரதமும் விஷ்ணுவாதிகடசுவீஷமாயிற்று. ஆகவே, இவா விஷாமிரதங்களின் றாரதம்யங்கூறியது ஏறறுக்கோவந்நிலம்.

பாரிவோபோலும். இப்படிப்பலவுளவாகவின் புத்திமார்கள
பகுத்துணாவாராக. இப்படிச்சொலவதனால் பிரமனிடத்து
ப பினவந்தவேதம் புராணத்திற முழங்கதென்பது எமது
கருத்தன்மென்க. புராணத்தினும் வேதமேமுற்பட்ட தென
பதை முன்னேவிசாரித்துத் தீர்மானித்தோமாகையால் இ
வர்கூறிய தோஷம் எங்கேவேதத்துக்கு முண்டாகப்போகி
ன்றதோவென்னும் பயத்தாலேயே இப்படிப்பரிசுக்க நே
ராததென்க முத்தவனுக்கும் இனையவனுக்கும் மிருகமும் அ
னையோன்யசம்பந்தத்தைநோக்காமல் இவர்க்கும் பேதங்
கறபித்து ஒன்றுகிராஹ்பரம், ஒன்று அக்கிரஹயமுமாகக்
கொளவது அவிவேகமென்க. இரண்டும் சிவாயமேயாகி
முத்தவன் இனையவனென்று முபசாரமாந்திரமே பாராட்ட
ந்தககதென்க. மேலநியாயங்களால் புராணத்தைப்போல
வே இதிஹாசமும் பிரமாணமென்றும், இதிஹாசம் புராண
த்திறகுச சாரபுநூலாகையால் புராண அட்டசூத்திர இதி
ஹாசம்நாமுத்தென்க நிரசசூத்திரப்பாட்டதனால் புராணந
தர்க்கதமாகிய சிவஸ்தைக்கு இதிஹாசநாமுத்தென்க பகவ
த்கீதை அதிகாரமித்தது என்றுகூறும் நூலாதமநிரசிக்கப
பட்டதென்க

இனிச சங்கராசாரியா சிவஸ்தைக்கு வியாக்யானஞ்
செய்யாததெனையெனின், அவாசெய்யாததினாலேயே அ
தற்கொரு குறைவுடைமென்பது என்னபேதமே? பச
வத்தீதைக்கு மாதிரிஞ்செய்தனரேயெனின், அதுவகான்
மவாதத்தைச்சாதித்துச் செய்கதேயன்றி இவர்களை பாஞ்
சராத்நிரததைக் கூறினதில்லை யாகவின் அநதவியாகயான
தை ஆதரவாய்க்கொண்டழவந்தது அவத்யாய நடிந்த
தென்க. ஆனமுகூறியது நூலதிசயமேயன்றிச் சித்தாந்த
அதிசயமனறேயெனின், சித்தாந்தவின்சேஷத்தால் நூலதிசய
மேயன்றி நூலவின்சேஷத்தால் சித்தாந்த அதிகசயமில்லை யாக
லான்பரஸ்பரம் பாஞ்சராத்நிரவிகற்பமாகிய சங்கராசாரியா
வியாக்யானத்தால் பகவத்கீதையை நிறுத்தவந்தது நிரஸ்த

மெனக. சகவராசாரியா விசிஷ்டாதவைதபரமாய்ப பகவத
கீதைக்கு வியாக்யானஞ்செய்திருந்தாலொழிய அவனாயெ
மிகுதுக்கூறுவது அவலமெனக.

இதுநிறக, அவா சிவகீதைக்கு வியாக்யானஞ்செய்யா
ததை மோக குறுகால் “ஐவ” வற்றுலம்பற்றி யனறே அருச்சுனர
ருக கீதைநூல செவியறியுநத சண்ணன யானேயுலகெல்லா மா
யினெனென்றதூஉம், முகலவன த விசுவரூபததசத் தான காடடிய
தூஉம், ஏனையவற்றைக கைவிட்டு எனனைய வழிபடுகவென்றதூஉ
ம், அந்நையுநதபாக்ககொண்ட அருச்சுனன அவனகூறிய கரு
தததோசகிச சாகாறுஞ் சி பூசசெய்ததூஉம், கண்ணனமேவி
ட்டபாது களமுசலவன றிருமுடிமற கண் - தூஉ மெனக, கண்ண
னுபமனனிப முனிபாற சிவதீக்கையறத சன்னையுந தலையையு மு
னாபிசொன்னுந சோகமபாவனையத தலைபட்டா னுதலறி”
என்று சிவஞானசுவாமிகள் சிவஞானபோதச சிறுநுரைபிற
கூய்யிருக்கின்ற ராகலான் சிவனசொன்னதையில யா
னேயுலகெல்லா மாபிழ்னென்றதூஉம், ஏனையவற்றைக
கைவிட்டு எனனையே வழிபடுகவென்றதூஉ முதலியவற
றைச சோகமபாவனையாலென்று கூறவிசையாமை கருந்
தே சிவகீதையைவிட்டுத் தமமையொத்கவாபிப கண்ண
னுரைத்திதையைச கடைபிடித்தகாரொநக. கண்ணன், தி
தையில் ஏனையவற்றைககைவிட்டு எனனையேவழிபடுகவென
று அருச்சுனரதுக கூய்ராகவும், அவனசாகாறுஞ் சிவ
பூசசெய்து வந்தகெனனே? பாசபதாஸ்கிரமபெறவேண்டி
சசெலலுகைகில கண்ணன் உடனி நந்தும அவன் கண்ண
னேப்பூசிககாமல கண்ணனிதத்துச சிவபூசசெய்ததென்
னே? இவ்வேதுக்கள பலவாற்றாணங் கண்ணன் கூறியதெல
லாளு சோகமபாவனையாலேயேயனறித் தன்னையே பரமாய்
க் கருதியலலவென்க.

“கண்டவியையலலேனு நெனறகன்று காணுங்

கழிபரமுநானலலே நெனச்சுருதிசு கசிரசு

தொண்டிடுநெடு முளதகவன றுனிந நகலபபாரேல

சோகமெனப பாவிக்சுதிதான நவன வேறனறி

விண்டசுலு மலகுகௌல்லாங் கருட்சயானத்தின
விடமொழியு மகட்பால விமலசையு மடையும
பண்டமலகுக னுமது நானுனை னென்று
பாவிசுச்சலலு வதபபாவ + த வைக்காணை ”

எனவாளு சந்தான குரவாவாகியபுஞ் சானமுமெ
ன்க. இத்த நியாயங்களால் சங்கராசாரியா சிவகதைக்கு வி
யாகியானஞ்செய்யாது விட்ட காரணம் வெளிப்பட்ட தனால்
அவாசுவகிதா விபாகநியானஞ் செய. விலலை யென்று ம
நதமதியாற குணத்த மடடிவாசகம் நிரஸ்தமனக சிவநீ
தையில் ஏகானமவாதத்தைச சாதித்து வியாகயானஞ்செய்
வதனால் தமது சித்தாநகங்கெடுமேயனவீச சிறப்படையா
தென்றே அதனைசெய்யாது விடுத்தனரென்க. அநாதிமல
முத்தராய விளங்கும் சிவபெருமான தாமேபரமேனறும்,
தாமேஎல்லாமென்றும், தமமைக்காட்டிலும் வேறுபடாத
தமிழலை யென்றுங் கூறுவது ஸ்வதாமம். சங்கராசாரியா முத
லியவர்கள் பாசபநதங்களாகலின் அநுநனந தா புகூறுவது
பரதாமமாமேயனவீ ஸ்வதாமமாகாகென்க. அதுபற்றியே
சிவகிதாவியாகயானம் அவாகுப்பாதகமாயிறறென்க இன்
னுமவீரிசுகிறபெ ருதும்.

இங்ஙனநிலக, ஷெ டெட்டியாரவர்கள் பகவதகீதைமு
தலிய விஷ்ணு பாரமயங்குளையும், வைஷ்ணவ தாரகசுளையும்
கூறுமபாரதகதில் ஷேவிரோதமாயச சிவபாரமயங்குளையும்,
சைவதாமங்குளையும் எப்படிக்கூறுமென்று மறுத்தார். நல்ல
முதிது. அநுசகனருப பாசபதமளிகதல், கண்ணனுக்குப்
பிளகோப்பேறுதவுதல், கிருஷ்ணருக்குச் சிவகிடசை கொடு
த்தலமுதலிய சிவதருமங்களைக்கூறும் பாரததநல விஷ்ணுத
ர்மங்கள் எப்படிவராகூடுமென்று அதனையெதிரிடடுநோக
கின் மேலாட்சேபமநிகராமாகையால் அவருடைய மீநதம்
திக்கு விசனப்படத்தகதா யிருக்கின்றது.

இனி வாஸ்தவவீசாரத்கில் ஸ்ரீமஹாபாரதம் பஞ்சபா
ண்டவாகள சரித்திரமேயன்றி வேறல்லலை. ஸ்ரீகிருஷ்ணர் அ

வர்களுக்குத் தேசபந்துவும், ஆபதாநமாநிருந்தபடியால் அவர்சரிதமு மிடைரிடையே பாரதத்தில் சொல்லப்பட்டது. ஸ்ரீகிருஷ்ணர் சரிதமாதஞ்ரமேயனப பிஷமா, துரோணா, அசுவதகாமாந்ரதஸ்ய ஆசாரியாகள சரித்திர மஞ் சொல்லப்பட்டது. ஆக இப்படிப் பலசரித்திரங்களைக் கூர்வருமபாரதத்தில் ஸ்ரீகிருஷ்ணாசரித்திரமே பராமயமாகக் கூர்வருமென்பது விருத்தகமெனக் பாண்டவார்கள, கிருஷ்ணாநுதஸ்யவாகள உபாசகர்களேயாயத் தங்கள் அரசதாமங்களி ஹைவேறும பொருட்கு, ஆனமலபத்குன்பொருட்குமொரு கடவுளை வழிப்பெவாராகளின் அவரைச சாதசிவமுதத்யென்று இனிதுவீள்க்கும். இந்ததுட்பங்களையாயாமல் விஷ்ணுபராமயங்களைக்கூறும் பாரதத்தில் சிவபாரமயம் எப்படிவரக் கூர்மென்று வீரமபிததுதைத் வீணவாதக கணடிககப்பட்டுதெனக் விஷ்ணுநாமம். விஷ்ணுபரமய முதஸ்யவற்றை அந்தந்தது சிப்பிரகரணங்களில் அவரையு பாசியாக கக்கொண்ட அந்காரிகள் பொருட்குகூர்யதெனக். அவ்வு பாசியாரையுபாசுராக்கி அவர்களு பாசியாகக் கூறுங்கால எஞ்சுவிருத்தியால் பந்தமடங்கலும் சிவபெருமானையே பரமாயாசுகித்தாக் கூறுமெனக் இவற்றின் விவரணத்தைப் பின்னா கூறுவாமென்க.

இன்னும் தெருடடியாரவர்கள் ஸ்ரீ மஹாபாரதத்தை ஸ்ரீ கண்டாசாரியா சிவபாரமயங்களைச் சோதது விஷ்ணு பராமயங்களை அந்தமா மெடுத்துவிட்டு அவற்றை ரூபிசயய ஒரு வியாகன மஞ்செய்து மெடுகதுவிட்டாரென்றும், பங்களவாசிகள சக்திபாரமய முடையவர்களாதலாதத்சம்பநகமாய முந்நுறு அதயாராய்க்கை கலபிதாமசமாய்ச்சோதது நீலகண்டயத்தை யாதரித்து அந்த தேசத்திலே பாரதத்தை அச்சிட்டார்களென்றும், அந்தப் பிரதிபாதரவாகவே இச்சென்னையிலும் அச்சிட்டார்களென்றும், இதுகள் பிராசசீன வியாக்யானங்களோடு விரோதிகளினயதென்றும், பலவாறு பிதறியிருக்கின்றனா. இவற்றை விசாரிக்குமிட.

[illegible]

[illegible][illegible]

ம், பரப்பிரம்ஹமுமாயுளளது அந்தபபரமசிவம் என்றும், “ஐக்ஷுக்:கார்ணஜ்ஞம்” என்கிற வாக்நியததால் ஜகத்காரணமாகிய அந்தப பரமசிவத்தை யடைநகார்க ளென்றும், “நாஸுதீவஸ்துல்க்யஸ்து ஜாமு:ரஸூக்ஷம், ஸாதே:ஸ்சுத்யுத்யு: நு நப்யிஸ்யு:ஸநாசம், ஸ்காமிஷ்க்யு:ந ஸஹிஸ்சு:ஸவ்யு:” என்கிறவசனத்தால் தர்மாத்மாவாகிய ஸ்ரீசுந்ருஷ்ணா புராணபுருநாம, உலகத்துக்கு முதலவந்நம், உறபத்தி நாசாகிதந்நம், பரப்பிரமஹ ஸ்வரூப சமாகிய பரமசிவத்தை அரசுகளோடு வந்திததானென்றும்; ஆரணயபாவம். தோததயாதநிராக யாயத்தில “யஸ்த்விஷ்டி:ஸ்சாநாந் ருத்ரு:ஸாந்யஸ்யு: - கஸா: ந்யஸ்யு:ஸாந் ருத்ரு:ஸாந்யஸ்யு:” என்கிறவாக்நியத்தால், பிஷ்ணுவானவா அனுசுகிரகம் பெறவேண்டிப் பரமசிவத்தைப் பூசித்துந தூலபமான அநேகவரங்ஸோப பெற்றா ளென்றும் இவரிது பெறப்பட்டது. இப்படிப் பாராமாண்ய சித்தியாய்த தீக்ஷிதஸ்வாமிகள முதலிய சிவாநுபூதிமானக ள் சிவபாரமயங்களை வெகுவாய விளக்கியிருக்கு முண்மை யில் அக்யைகொண்டு மேம்படி சாஸ்திரியாரவாகள குழயி வழிந்திருக்கும் சமாதான ஸ்லோப பரியாலோசிப்போமாக

பகவத்கீதையில் “ருக்மாண:க்யு:ரஸ்யு:” என்கிற வசனத்தால் “சிவனுக்கு வாக்நேய விபூதிதவங் கூறப்படுதலால் “ஸூ:ஸம்” என்கிற வாக்நியததாற பிரதிபாதிக்கப்படும சிவ பாரம்யம் சமாததிக்கப்பட்டதனயி வேய்ஸிலே யென்றும், “நாஸுதீவஸ்துல்க்யஸ்து ஜாமு:ரஸூக்ஷம், ஸாதே:ஸ்சுத்யுத்யு: நு நப்யிஸ்யு:ஸநாசம், ஸ்காமிஷ்க்யு:ந ஸஹிஸ்சு:ஸவ்யு:” என்கிற மோக்ஷ தனம் வசனத்தில நாராயண: = ஆதமா = யஸ்ய என்கிற பவற:விர்ஹியினால் சிவனுக்கு நாராயண பிரோரியதவம் கூற ப்படுதலால் “ஐக்ஷு:” என்கிற வாக்நியததாற பிரதிபாதிக்க பபடும ஜகத்காரணத்வம் சிவதுலயமாகக் கூறுவது பொரு ந்தாதென்றும், “பிஷ்ணு:ஸிஷ்யு:ந் பரிஸு:ஸ்சு:ஸநாசம்” என்கிறவசனத்தால் அகிகியினிடத்தில சகியப்பராலுணடுபண்ண ப்பட்ட இவன் பிஷ்ணுவென்று சொல்லப்படுவான் என்று பெறப்பட்டதனால் “யஸ்த்விஷ்டி:” என்கிற வசனத்திலுள்ள வி

ஷ்ணுபதம் வாமனபரமாக நிசசயிக்கப்பட்டு அவதாரபரமாயச சமாத்திகபபிமனறி மூலவிஷ்ணுபாஸ்யத்வமாகக் கூறுவது விருத்தமெனதும், அப்படி அவதாரத்தில் பூசித்த தாம வராகபுராணத்தில் சிவனைநோக்கி நான் அவதாரங்க டோறும் உன்னைப் பூசித்து உனக்குப் பிரசித்தியுண்டிபண் டுயிசிற்றேன என்று விஷ்ணுமூர்த்தி கொடுத்தருளிய வரத தைப்பாடிகும பொருட்டேயென்றும், ஸ்ரீகிருஷ்ணாசெய த சிவபூசையாதிகளும் இது அபிமதமபற்றியே யெனதும், அந்தந்த அவதாரங்களில் பிரம்மஹ்நாராதனஞ் செய்துவந் கதுபோல ஸ்ரீநாதராராதனமும் தாம பரிபாலனர்த்தமேய னறிச சிவசாவோத காஷத்தாலனறென்றும் ஒருமுறையமு துதொலைத்தார

இக்கூறு முறையே விசாரிக்ருமிடத்தில் “ருக்ஷணஃசுர ஃபூதி” எனகிற வசனத்தாற் பெறப்பட்ட சங்கரனை விஷ்ணு விபூதியென்று கூறினவா மேல துரியமூர்த்தியாகிய பரசிவ பரபிரபுவை விசாரியாமல வெளிப்பட்டது அறியாமையென க. “சுஷ்ணுநஃசுரஃ” எனகிற வசனத்தாற் பெறப்பட்ட விஷ்ணுவைத் துவாதசாதிகதியருள ஒருவராகிய விஷ்ணு வெனறே கூறுவரனறி மூலவிஷ்ணுவே தானுண்டு கூறப்ப ட்டவருமென்று சொல்லகூறுணிவாரா? ஆகித்தியருள விஷ் ணுவானென்பதைத் துவாதசாதிகதியருள ஒருத்தனாக நிர க்ப்பதுபோல உருத்திரருள சங்கரன நானென்பதை எகா த்சருதரங்களில் ஒருத்தராகக் நிரக்கவேணமெனற்ப பிரம் ஹவிஷ்ணு ருதராதி சாவசுகேஷ்ட மூர்த்தியாகிய துரிய சிவத்தை யெனறுகொள்வது துரஹங்காரமெனக. இதளு ல சிவபெருமானுக்கு நாராயணவிபூதிவம நித்திககாதாகை மால் “ஸூர்ண” எனகிற வசனத்தாற் பிரதிபாதிக்கப்படும பரபிரமஹத்வம் ஸ்ரீபரசிவமூர்த்திக்கென்றே ஸ்பஷ்டமா ய வெளிப்பட்ட தெனக.

இனி “ஸூர்ணஃசுரஃ” எனகிறவசனத்தால் சிவனு ச்ரு நாராயண பிரேரியத்வகூறி “ஃசுரஃ” எனகிற வசனத்

[illegible][illegible]

மிகுந்த ஐசுவரியத்தை யடைந்தார்கள, ஆதலால் சிவபெரு
மான சமஸதபிராணி பூதங்களாலும் பூசிக்கத்தக்கவர் என
து பெறப்பட்டது. “ஐசுவரியஜ்யேஷ்டம் ஸ்வஸ்திவாஸுபைரூபி:
“சீசனாபிசீசனா வதஸுபைவாமிஸ்” என்கிற வாமனபுராணவச
னத்தால் சிவபெருமான சமஸத தேவாசுர மதுஷயாகளா
லும் பூசிக்கப்படுகின்றார். சிவனுல பூசிக்கப்பட்டவன யா
வன பிரதிவாதிக்கள சொல்லடமம் என்று வெளிப்பட்டது.
“ஐசுவரியஜ்யேஷ்டம் ஸ்வஸ்திவாஸுபைரூபி:
“சீசனாபிசீசனா வதஸுபைவாமிஸ்” என்கிற ஆறுசாசனீக பாவவசனத்தால்
பிரமணம், விஷ்ணுவும், மஹாத தேவாகளும் சிவவேத
பபெருமானைப் பூசிக்கின்றவர்களாலுல சிவோஷ்டாகள் யா
வா என்று பெறப்பட்டது “சீசனாபிசீசனா வதஸுபைவாமிஸ், ஸ்வஸ்தி
வாஸுபைரூபி:
“சீசனாபிசீசனா வதஸுபைவாமிஸ்” என்கிற துரோணபாவ வசனத்தால் ஸ்ரீகிருஷ்
ணருடைய தவத்தைச் சந்தோஷித்தப பிரமசிவம் அநுகமி
வற்றாத்தமாய வெளிப்பட்ட அவசரத்தில் அவரது இடது
பாசத்தில் சுங்கசுரதாமுய அகேகநிம்பஸ் தோத்திரகக
ளால் துதி செயதுகொண்டிருந்த விஷ்ணுவை ஸ்ரீகிருஷ்ண
ர் பாதத்தருளினுனென்று வெளிப்பட்டது இவ்வுண்மைக
ள் மேலிடங்களில் (எ.அ. எ.அ. வது பக்கங்களில் உதாரி
த்திருக்கும் நுகசமஸ்திக வாகவியத்தாலும், பிரமவற் கைவ
ரத்த வசனத்தாலும் விளக்கி யிருக்கின்றோ மாகையால்
“ஐசுவரியஜ்யேஷ்டம் ஸ்வஸ்திவாஸுபைரூபி:
“சீசனாபிசீசனா வதஸுபைவாமிஸ்” என்கிற வசனத்தால் பெறப்பட்ட விஷ்ணுச
ப்தம் மூலவிஷ்ணுவைப் பாதியாதென்று கூறிய பாதகவச
னம் பரித்யஜிக்கப்பட்டதெனக. மேல வாகவியங்களால்
பெறப்பட்டனவெல்லாபு ம மூலவிஷ்ணுபாஸ்யதவமே யா
கையால் அவதார விஷ்ணுகளுக்கரு மாத்திரம் இடந்தேடி
வைத்தது மௌடியாந்தகார மெனக

இங்ஙனநிற்க, அவதாரங்கடோறும் உன்னையபூசித்து உ
னக்குப் பிரசித்தி யுண்டுபண்ணுகிறேனென்று சிவனுக்கு

கொடுத்தவரத்தைப் பாலிக்ரும பொருடடே விஷ்ணுவான
வா அவதாரங்களில் பூசிதகாரொனபதும். ஸ்ரீகிருஷ்ணா பூ
சிதகாரொனபதும் பேதமையிற் பேதமையெனக் மேலிடங்
களில் “உஷஸ்டீஸ்டீஸ்டீஸ்டீஸ்டீஸ்டீ” எனநிம் குரதி சித்தமான உ
தகாஷத்தை வெதுவாயக்கூய் பிநசகினறோ மாகையால
ஸவத் சித்தியமான சாவோதகாஷத்தையுடைய சிவபெரு
மானிடத்து இராமசி ரஷ்ணுதி அவதாரங்களில் செய்த ஆ
ராதனத்தாலேயே உத்தாஹம் சம்பவித்தகெனபது விதண
டாவாதமெனச. வராகபுராணத்திற்குடைய வரதானம் தூத
தவாத மாத்திரமாகவே கிரங்ககப்பபிம். அநேக சுருதியிற்
த்தமாய்ப் புராணங்கூறுதானையால் பிரசம் சாபரமெனபதே
மேலோரா துணிபெனக் இல்லையெனின, சுருதி விரோதநி
ஹாரத்தேட விடமபெறுது கலபனாமாதிரமாகக் கண்டிசக
பபட்டொழியுமெனக். சமலவரதானம் எனபோலு மெனி
ன், தண்ணிரப்பங்கொ யணென்று நீரநுகித் தாகந்தணிக
பிறகுநாலிககு நீரநுகிய த தண்ணிரப்பங்கொ வைத்தவனு
குப் புண்ணியத்தை விடவிடக்வேயனயி வேறல்லையென்று
ஹம் பேதையிற் சுருதப்பபிமெனக்

இன்னும் பிராமஹ்ணராதனம்போல நுக்ராராதனமும
தாமபரிபாலன மாத்திரமன்ம் யதாராதமனமென்று உயிரா
இதுவு மொருநிகையாம் மூலவிஷ்ணுவாலும், அவதார
விஷ்ணுகளாலும் அங்கங்காலங்களில் சிவாராதனஞ்செ
யதுவந்ததுபோல பிராமஹ்ணாகருந் சிவாராதனஞ் செய
பவர்களெனபது சாவவே, சமம்தம் விஷ்ணுவும் பிராம
ஹ்ணாகருந் சிவாராதனத்தை யுடையவாக ளாகையால்
விஷ்ணுமாத்மி பிராமஹ்ணராதனமசெமத்து சிவபதாதி
கயத்தாலென்று வெளிப்பட்டது. தூவாசா, நங்கி, பிருகயி
சுந்தாமாரா, அசஸ்தியா, ததீசி முதலாகிய முனிவர்களை
மூலவிஷ்ணுவே அநேக அவதாரங்களில் வழிபட்டவுண்மை
களைப் பராதாதி பிரமாணங்களாற் கண்டறியலாமன்மயும்
அவர்களை அவதாரங்களிலுபூசித்தும் ஏராளமாகையால்

தாமபரிபாலன மாத்திரமாகக் கூறுவது அபசித்தாந்தமென்க. ஆகப் புனிதர்கள் விஞ்ஞானை யாராகத்தனம் அவர் விவருநாதி ட்டரா பிறந்தகம்மென்க “ஸ்வஸ்வஸ்திஸ் த்விஸ்திஸ் ஸ்விஸ்திஸ்ஸ்திஸ்” என்கிற வசனமொன் று தாமபரிபாலன வசனத்தால் ப்ரமஹாதேவருக்குச் சிறந்தித் தொழிலும், விஞ்ஞானவுத்ச அகர ட்டா மம், இத்திரனுக்குச் சுவர்க்காத்ர ப்ரமம் சிவபுத்தரிலுல வந்தபலமென்று பெறப்பட்ட வுணமையைக் கருதற்கால் ப்ரநுதராராதனமின்றி அந்தபரிபாலனம் பெறுவது காலத்திரயத்தினு சித்தியாமை வெளிப்பட்டதனால் விஞ்ஞானினுடைய சிவாராதனத் தைத் தாமபரிபாலனமாத்திரமென்பது நிரஸகமென்க ஆகவே, ஆதமாத்தமென்று வெளிப்பட்டது இப்படி விசாரித்தறிவதொருது வாயிலவந்தபடியே சித்தியுந் திரிவது பாவம பாவம்! இவ்வுணமைகளால் ட்டை சாஸ்திரியாரவர்கள் அபா ரத்தம் கூறிகொண்டு சிவபாரமயங்களைக் கெடுக்கத் தலைபட்ட விபரீதநகலையாட்டா ட்டொழிந்ததாகலின் இதனை யிவ வளவின் முடிந்தது மேலமுதச் ட்டா முதலியாராடடிய சில விஷயங்களை யின்று விசாரிப்போம்.

இதகவிச்சுகோஷ்டா “பிரபலானகாயத் தி” என்னுஞ் சுவ ட்டியில் “ஸ்வஸ்வஸ்திஸ் த்விஸ்திஸ் ஸ்விஸ்திஸ்ஸ்திஸ்” என்கிற வசனமொன் றெழுதித் தங்ககனையு நகருந் தோறும் மாறாதிகமாநிறுப போல காராயணன அவதரிக்க அவதரிக்க உச்சராயத்தைய ட்டைநின்றான் என்று பிரசங்கித்தனா. இதனால் மூலவிஷ்ணு வைக்காட்டிலும் அவதார விஷ்ணு நகருந் தோழி நக மறிகரிக்கின்றது. மேலசாஸ்திரிகளோ வெளின், மூலவிஷ்ணுவுக் குவந்த அபகாஷத்தை அவதார விஷ்ணுக்கண்மேலேறப் பபரிநரிக்க முயன்றா. இதனால் அவதார விஷ்ணுக்களைக் காட்டிலும் மூலவிஷ்ணுவுக் காதிக மறிகரிக்கின்றது. இங் த விவகாரத்தால் ஸ்வமத் பின்னவாதஞ்சித்தித்தலால் அன யோன்யாசிரய தோஷம் சம்பவித்துப் பரித்யஜிக்கப்படு மென்க. விஷ்ணுவானவர் அவதாரங்கடோறும் உச்சிரா

யத்தை யடைகின்றொன்பதை விசாரிசுகில புடம்போடுங்
தோறும் பொன்னுக்கு மாறாறுயாதலபோலென்றும் உவமி
த்துக் கூறினா இப்படியும் பொருள் சிறுவாநுண்டா? அந்த
வாகசியத்தாறபெறப்பட்டது சிவனுடைய ஸ்வரூபவானனை
யல்லது வேறில்லை. பொன்னுந்து பூஷணங்களாகக் காரிய
பட்டகாலத்தில் அநுபவநியமான சிரோஷடபதாராதமாய
ஆத்மாகளுக்கு இன்பம் விளைதகலபோல நிஷ்களமாத்தி
ரமாயுள்ள பரபிராமஹம் உமாநாததசீர திவ்யமங்கள வீசு
ரஹதேஜோ ரூபமாயச சகஸிகரித்து அநுபவ வேதயமாகி
ஆத்மாகளுக்குப் பேரின்பத்தை விளைவிக்கும் அவசரத்
தீளககவந்த அந்தவாகசியத்தை ஹே பிராஹ்மயங்கொள்வ
து அசஞ்ஞாதகாரமெனக் இப்படி விசாரியாமலதங்க
த்தை யுருக்குங்கோறும் மாற்றிவிடாதிருப்போல என்று
இராமகிருஷ்ணாதி அவதாரங்கண்மேலேறிக் கவனத்து அ
பசித்தாந்தமெனக். மச்சம், கூரமம், வராகம், நாரகம்
முதலிய அவதாரங்கள் மூலவிஷயவினுடைய முதற்புட
ம், இரண்டாமுடம், மூன்றாமுடம் எனருகி ஒன்றிலொன
று மாற்றிநிகரிக்கலவேணும். அன்றியு மந்த மூலவிஷய
வைப் புடம்போடுதற்கு வேறே யொருபுநஷ்ணம் வேண்டு
ம். மூலவிஷயவினுடைய அவதாரமாகவே பத்தையுங்
கொள்வாமெனின, பொன்னுந்து பூஷணங்களாகக் காரிய
பய்பட்டகாலத்தில் மாறாறுயாதலபோல் தாபுதுநிறலபோல்
எல்லா அவதாரங்களும் சமநிலையினிக வேண்டியதுபோக
நாரசிங்கம், ஸ்ரீராமம் முதலிய அவதாரங்களே சிறந்து மச
சம், வராகமாநிசன் அசுரி ஹ்ராமாய அபுந்யதை யடைந்
திருப்பதால் பாதிக்கப் படுகின்றது. தங்கத்தை யுருக்குந்
தோறு மெனவடிவமெனப் படுகவதாரங்களும் மூலவிஷ
யவினதாக்க கொள்ள விடவேண்டாது. மூலவிஷயம் மச
சமாகவும், மச்சம் கூரமாகவும், கூரம் வராகமாகவும்
அவதரித்ததாகக் கொள்ளவேண்டாவரும். ஆகவே கொள்
வாமெனின, பரசிராமனும் ஸ்ரீராமனும் ஓர் காலத்திலும்

பலராமனும் கிருஷ்ணனும் ஓர் காலத்திலும் இருந்தவாக ளாகக் கண்டோமாய்கையால் பாத்தகமுண்டாகி மூலவிஷ்ணுவினதாகவே நிச்சயிக்கவேண்டி யிருக்கின்றது. புட ஞாயவிசாரத்தால் ஒன்றிருந்தகாலத்தில மதஞ்ஞெனயிருத்த ல் கூடாமைபற்றியே நிரஸதமாயிறறென்க. இவ்வளவிலொழியாது பரசிராமனும் ஸ்ரீராமனும் சண்டைபிடித்த கதை களை யேராளமாயறிவோமாகையால் இந்ந விசாரப்பங்கடரு எங்கே சமாதானநதேடுவது?

“தரிபினாநதவதாரசசெயலையாவுமரன் செயலாமாலறியாதகந தைகூற்ற, திரிவாகுமுடலவால் தருணமூப பினசெயலுயிரின செய லாகுஞ் செயத்தோலும், விரிவாமைதொழிலையு மெமமிகைவனரு ணே மிசுபடாகைகமுணனிலைத் தன கூமயிஷண்டாகருந், தரியாதன திராமனுடன் பரசிராமன் சமாபொருதகவதயுலகிற சாறமவீரே”

என்று சிவஞான தீபத்திமகூறியவாறு வினைவயப்படடு. பிறந்துமலும் உயிவாககத்து ளெண்ணப்படடுசி சிவனால் காரியப்படுமுணமை வெளிப்பட்டதனால் மூலவிஷ்ணு வுயா ந்தவொன்றும், அவதார விஷ்ணுகளுயாந்தவாகளொன்றும் மலைந்து கூறியவாதங்கள நிரஸதமாயிறறென்க. இஃத நியா யங்களால் மூலவிஷ்ணுவினுடைய சிவாராதன விசேஷத் தாலேயே அவதாரங்களினும் உதகர்ஷம் சித்தித்த தென்ப துதானே போதரும் இவவுணமை விசாரமினறி வாயில வு தனவநதன குழறித்திரிவது அறியாமையும், அஹைகாரமு றிமென்க.

இதுநிற்க, ஷெசாஸ்திரியாரவாகள சாவசித்தாந்த பிரதி யாத்யதவம் விஷ்ணுவுக்கே யுணடென்பதை விவகரிககவந் தார், எங்ஙனமெனின், பாரதம், மோக்ஷதனம் பஞ்சசித்தா ந்த நிரனயாதியாயத்தில, சாங்கியத்துக்கு வகதா கபிலொ ன்றும், யோகத்துக்குவகதா பிரமனென்றும், அபாந்தாதபா வேதாசாரியொன்றும், பிரமஹ புத்திராரான பசுபதி பாகப தக ஞானத்தைச் சொன்னவொன்றும், பாஞ்சராதிரித்துக் குவகதா நாராயணொன்றும், சாவக ஞானவகளிலும் பாஞ

சராதிராஞ் சிறத்தெனறும், சாஸ்திரபபடியும், நியாயப் படியும் நாராயணனுத நிருஷ்டனென்றும், தமோபூதாள வணை யற்கிரதிஸையெனறும், சாஸ்திர மயிந்தவர்கள அழி ந்ருககளென்றுங் கூயிந்ருத்தலால நாராயண நிஷ்டத்துவ ம சாதிகபபபடிப பாசுபதபாதி சர்வசித்தாநதப பிரதிபாந யா அநகரியாமிபரமாய அந்ந நாராயண ரொருவாயென் று வெளிப்பட்டதென்றும், வேதத்திலும், இராமாயணத்தி லும், ஹரிவம்சத்திலும், பாரதத்திலும் முதலிலுங் கடைசி யும் வ்ஷ ஸ்வே சொல்லப்படுகின்றொன்று ஹரிவம்சத் தும் பரப்பட்டதென்றும், வேதத்திலுயர்ந்த சாஸ்திரமும், கேசவனிலுபாந்த தெயவமுமில்லையென்று வியாச வசனத் தும் பரப்பட்டதென்றும் முறையே சொல்லிவந்துதார்.

இவற்றை சிவநிகரகுமிடத்து மோஷைகன்மத்திற் கூயிய நாராயண நிஷ்டத்தவம் ஒளபசாரிகமேயவழி வாஸ்தவமன றொரு எககனமெனின், சாநதியழகலாகச சொல்லப்பட ட நித்தாந்தமந்தும் ஒளயலொன்று முரணியனவே யன் த்வேறில்லை இப்பகுதியனவற்றை வேதத்தி னுண்மைப பொருளாளாக நிரித்தல்கூடாது. இவற்றன் பாஞ்சரா தம்மம் ஆதிசுமுடையதாகக் கூறப்பட்டதேயெனின், பஞ் சந்நிதாந்தகடாநி லொன்றும் மேனையவற்றோடு சமதுலையி லிடப்படுதொன்றாகின் உண்மை பயங்காதென்க. ஆகவே, இவற்றி லொருசேராமல் அநீதமாரகதமாதல வேண்டுமென் பது பொருளும். அநவனமினமையின், அநனை யுண்மை நெ றியாகக் கிரிப்பது கூடாது. ஆயின் அநகலாகநியத்தாற போந்த ஆதிசுத்தாகுதப போக்கெனெனின், ஏனையமார் காகவோபபம அநவநாதிசகவ கூறப்பட்டதன்வி வேதத் தம்மெளிபொருளாய்க் கிரித்தபபடுந் சித்தாந்தமும் அது வேயென்பது நிரஸ்தம். சகல சமயாதிதாசவைதமாய் வி ளங்குரு சைவசித்தாந்தத் துண்மையைமேல் (டு-சு) பகக ளுக்களில் விதந்துகூயி யிருக்கின்றோமாகையால் ஆண்டுகண் ணொசு, ஆயின்மேல் வாககியத்தார் பெறப்பட்ட பாசுபத்

ய மார்க்கத்துக்குப் போக கென்னையெனின், அதுவாமபாசு பதா சாரமாக கிராஹ்யமேயன்றி உத்தரசைவத்தைப்பாதி யாதென்க. வாமபாசுபதமும், பாஞ்சராத்திரமும் மலபாக ம்வராதவர் பொருட்டுப் பரசிவாநுகளுகொண்டு சிவகே சவர்களால் சொல்லப்பட்டன வென்றும், ஞானசிலாகு அவை அக்கிராஹ்யமென்றும், சித்தநாதசைவமொன்றே கிராஹ்யமென்றும் பலவிதத்தானுஞ் சுருதிபோதகமாய்கூற லோமாகையால் பாஞ்சராத்திராதிக்கங் கூறவந்த பணடித்த திறம் பாதிக்கப்பட தென்க இந்த நியாயங்களால் மேலவா க்கியத்தாற போந்த நாராயண நிஷ்டதவம் பாஞ்சராத்திரமா கிய சாஸ்திரப்படியும், அதிற் கூறிய நியாப்படியுஞ் சித்திக் குமேயன்றி இதர சித்தநாதாபேக்ஷயா சித்தியா தென்க.

இன்னும் பாசுபத்யாதி சாவசித்தாந்தப் பிரதிபாத்யா அ ந்தநியாமி பரமாய அநதநாராயண ரொருவரே யென்றும் பிரசங்கித்தனர். விஷ்ணுவால் சொல்லப்பட்டது பாஞ்சரா த்திர மொன்றேயன்றி வேறில்லை. இதுகொண்டே சாவசித் தநாதப் பிரதிபாத்யத்வம் அவாகுதக் கூறுவது என்னபேத மை? சாங்கியமோக சித்தநாதிகளும் இவ்வாறே கூறுவரெ னின் உணமைதோன்றுவதெங்ஙனம்? ஆகவே சாவசித்தநா தங்களையும் சொன்னவா யாரோ அவரோ சாவசித்தநாதப் பிரதிபாத்ய ரொன்பது சித்திகளும். இகனால் சமஸ்த சித் தாந்தங்கட்கும் வகதா ஒருவரே யாதலவேண்டும். ஒன்று லொன்று முரணியபல சித்தநாதங்களை யொருவரே கூறு வதென்னையெனின், ஆனமாககளுடைய கன்மபாக்கங்களை நோக்கி யங்ஙனங்கூறினதேயன்றி வேறில்லை யாகலான் பரி பாகிகள் மயங்காரொன்க. உணமையில சாவசித்தநாதப் பிர திபாத்யர் ஒருவரே யாதலவேண்மென்றிப் பலபுதல்களா யக்கிரகித்தல கூடாது. பலராகக்கூறுவது அநதந்த ஸ்து திப் பிரகரணங்களில் ஒளபசாரிகமாய் மூலபுருஷனுடை ய அதிஷ்டிப்பை நோக்கியே யன்றி வாஸ்தவதாலன்றெ ன்க. இந்த நியாயங்களால் சர்வசித்தாந்தப் பிரதிபாத்ய

[illegible]

[illegible]

யோப நிஷத்வாக்கி...தால் சகல வேதங்களிலும் நானே பிர
ரதிபாத்யன், ஸ்தவங்களைச் செயதவனும் நானே, வேதங்க
ளை அறிந்-வனும் நானே என்று சிவபெருமான் கூறிய வுண்
மை மெளரிபமட்டதனால் ஹரிவமசத்தாற பெறப்பட்ட சர்
வவேதப் பிரதிபாத்யம் சிவை கரிஷ்டமெனபதே சாதிக்கப
பட்டது.

இங்ஙனநிற்க, “பிரபன்னகாயதகிரி” என்னுஞ் சுவடியில்
(ருச) வது பாடல் வியாக்கியானதில் முடிசுசூமுதநி யெ
ன்பவன்தான் ஒரு பண்டாரததோமி வாதித்த காலேயில்,
“ஸ்ரீஸ்ரீவாய்ஸ்ரீவாய்ஸ்ரீ, ஸ்ரீஸ்ரீவாய்ஸ்ரீவாய்ஸ்ரீ, ஸ்ரீ
ஸ்ரீவாய்ஸ்ரீவாய்ஸ்ரீ” என்கிறவாக்கியத்தைக்கூறி எல்லாவே
தங்களிலும் நாராயணனுடைய பதங்களையும், அவனுடைய
மகிமைகளையுமே சொல்லுகின்றன வென்னு முணமையை
க்காட்டிக் கண்டித்ததாகவும், அவன்மறுத்துச்சொல்ல வ
கையிலலாமல ஒடிப்போய்விட்டானென்றும் பிதற்றி யிருக
கின்றனன். அந்தவாக்கியத்தில் எவனுடைய பதங்களையும்
மகிமைகளையுமென்று பெறப்பட்டவுண்மையால அவ்வுண்
மைதோன்ற, “ஸ்ரீஸ்ரீவாய்ஸ்ரீவாய்ஸ்ரீ, ஸ்ரீஸ்ரீவாய்ஸ்ரீ
வாய்ஸ்ரீ, வாய்ஸ்ரீவாய்ஸ்ரீவாய்ஸ்ரீ, ஸ்ரீஸ்ரீவாய்ஸ்ரீ
வாய்ஸ்ரீ” என்கிற காடகசுருதியால சமஸ்தவேதங்களும் யா
தொருபதத்தை மநஞ்செய்கின்றதோ, சமஸ்த தபங்களும்
யாதொரு பதத்தைச் சொல்லுகின்றதோ, சமஸ்தமான பே
ரும் யாதொருபதத்தை யபேகித்துப் பிரமஹ சர்யத்தை
அறுஷ்டிக்கின்றார்களோ, அந்தப் பிரணவ வாசயமானபதத்
தைச் சங்கிரஹமாய்ச் சொல்லுகிறேனென்றுகூறி, “ஸ்ரீஸ்ரீ
வாய்ஸ்ரீ” என்றுமுடிவு பெறுகையினால் விஷ்ணுபதத்தை
க்காட்டிலும் உன்னதஸ்தானமாகிய பரமபதம் என்று பஞ்ச
மியில் கிரகித்துச் சிவலோக சாமபிராஜ்யத்தையே முமு
கூஷக்கள் அபேகிப்பார்களன்றி விஷ்ணுபதமென்று ஷஷ்
டியில் கிரகித்தும் மகிவாகனன் பதமென்று கொள்ளாநென

க. வியாபகத்தன்மையாற் கொள்வாமெனின், வியாபக சைதனயமாகிய பரசிவபிரதிபாத்யம் நிரப்பாதித மாகையால ஆண்மம உண்மை சித்தித்ததென்க. பஞ்சமியாலும், ஷஷ்டியாலும் சிவபாரமயமே சித்தித்ததனால் பண்டாரத்தோடுவிரதிதேனென்றும், அவன் ஓடிப்போய்விட்டானென்றும் பிதற்றவந்த துஷ்டவாசகங் கண்டிககப்பட்டதென்க. இன்னும், கீதையில, “வீடு சூழ்ந்துகூட” என்று கண்ணன்கூற்றினதாகவும் எடுத்தககாட்டவந்தாரா. இப்படி கண்ணன்கூறியதெல்லாம் சோஹம்பாவனையா லென்கிற ஞாயத்தை முன்னாகாட்டி யிருக்கின்றோமாகையால கண்ணனிடத்துச் சர்வவேதப் பிரதிபாத்யங் கூறுவது அசங்கதமாயிற்றென்க.

இகதுட னொழியாமலதாய செத்தபோதே குட்டிகளுக் குப் பாஸிலலாமலிறக்குமாபோல சிவனுக்குப் பாதவத்தை நாட்டிவைத்த சமயம் நசித்தபோதே சிவனுக்குப் புத்திரர்களான கணபதி மதமாகிய காண்பத்யமும், குமாரஸுவாமி மதமாகிய கௌமாரமும், சுகதியின மதமாகிய சாகதேயமும் நசித்துப்போய் விட்டனவென்று தன் கதியைப் பிறாமே லேறறிக கூய்பிருக்கின்றனன். சிவனிறந்தாலல்லவோ அவர் சமயமிறக்கும்? அவர் சாகாதவொன்பதை அவருடைய சம ஹாரகிரதயமே சாஷி கூறிக்கொண்டிருக்கவும் அவர்க்கு மேலொரு சமஹார கர்த்தாவை எங்கேதேடிப் பிடிப்பது? படைப்பும், அளிப்பும் அழிப்பிலடங்குமாகையால சாவசம ஹாரகாலத்தில பிரம்ஹ விஷ்ணுக்கள முதலாகிய சராசர பபிரபஞ்சககளும் நசிக்குமென்பதே சத்யம். இப்படிச் சாவைத் தலைமேறகொண்டுமூலவார சமயமல்லவோ நசிக்கும்? இராமனாகவும், கிருஷ்ணனாகவும் பிறந்து பலதுன்பத்தழந் திச செத்தகதைகள் பாரத ராமாயணதிகள் கூறுமே! இன்னும் செகநாதமென்னுமபதியில வேகாக் குறைககட்டைப் பிணமாய்க் கிடப்பதையுஞ்சென்று பிரத்யக்ஷமாய்ப் பார்க்கலாமே! இப்படிப்பட்ட இழவுகதைகளை யென்கள் சிவசாத் திரங்களில எங்காவது கண்டதுண்டா? இல்லையே! சிவனே

யெப்படி வேதங்கள் நித்தியராகக்கூறுமோ அப்படிப்போல
வே உமாதே சியார், கணநாதா, ஸ்கந்தா முதலியவர்களையும்
நித்தியர்களாகவே கூறுமே! இவர்களைப் பிரதிபாதித்த புரா
ணங்களிலும் இராமணிறந்தான், கிருஷ்ணன் செத்தான என
பதுபோல இவர்களுக்கும் எங்குஞ் சாவுகூடின் தில்லையே!
மணிஷாசூரன், கஜமுகாசூரன், தாருகாசூரன் முதலியவர்க
ளையெல்லாம் சரஸ்வதி, லட்சுமி முதலிய தேவஸ்திரீகளுக்க
ருத் தாஸிகொடுத்தவர்க ளிவாகடாமனனோ? சத்தியலோகம்,
வைகுண்ட முதலிய பங்குகளெல்லாம் இவர்கள் கடைக்கணிக
ப்பாலன்றோ நிலைபெற்றனினதன்? சிவனசோயில்களைக் கண
க்கிடடாலும் பிள்ளையா சோயில்களைக் கணக்கிடுவது அரி
தாமே! அப்படியேயன்றோ வசுந்தராலங்களுந்? சிவாலயங்
களிலு மிவாகுதப பூசையாதிக்கள நடக்கதமே! சிவாலயங்க
கணக்கில் ஆராதிக்கெட்டெனினும் எண்ணிறந்தனவாரே!
விஷ்ணு வாலயங்களை நூற்றெட்டேயன்றோ? இவற்றுள்ளும்
திருவேங்கடம், பழமுத்திர சோலை முதலியவைகள் திருடி
கொண்ட ஆலயங்களாமே!—இந்த விசாரத்தால் பதினமட
ங்கு சிவாராதனம் பரிஷ்டமென்பதையே னறியார்கள? கா
ஞ்சியில கோணங்கிக் கூத்தாடிநின்ற விஷ்ணுவுக்குச் சக்கர
மாரித்தவர் விசுடச்சக்கர விரையகராமே! பிரபலத்தேவதை
தனைபோட்டுச் சிறையிலவைத்தவர் ஸ்கந்தராமே! விஷ்ணு
பொய சொன்னதற்காக மலைப்பாம்பாகச் சபித்தவர் தேவி
யாராமே! இவ்வுண்மைகளையே னறியமாட்டார்! அன்றியும்,
ஆதித்திய புராணத்திலுள், “தீபீஷ்டம் க்ஷணே நக்ஷத்ரே நக்ஷ
ரம், விண்மீன்களெல்லாம் பூமிக்கு நிகழ்ந்தனவென்று
விஷ்ணு வானவர்தே
வியையும், ஸ்கந்தனாயும், நந்திபகவானையும், விரையகமூர்த்
தியையும் புகித்து அவர்கள் பாத்தோ தகததையும், பிவவத்
தையுங் கிரகித்தானொன்றும், அகேமாய ஸ்தோதரங்களுஞ்
செய்தானொன்றும் பெப்பட்டதன்றியும் பஹுதரமான பிரமா
ணங்கள் இன்னும் அகேசேமுளவாகளின் சைவமாராசுகமொன்

மே சும்மார்க்கமாகி நித்தியமாயுள்ளதென்றும், ததஸம்பந்த மாகிய காண்பதய கௌமாராதிகளுஞ் சைவமே யென்றும், தத்விசேஷாதமாகிய பாஞ்சராததிரம, மாயாவாதம், ஆங்குத் தம் முதலாயி யதுஷ்டமதங்குள்ள அவைகங்குள்ள மேயம் ாகங்குள்ளென்றும், அவைகள் அகந்ராப்யமாகலன் அநித் தியமாகங்கு ளவைகளையென்றும், நிச்சயிககபபட்டது ஆகவே, வீஷ்ணு சம்பந்தமான பாஞ்சராததிரததுக்கும ஹா விசுத்தத்தது. இதனால் தாயசெத்தபோதே குடடிசுருக் குப பாஷிலலாமந்தந்த ஞாயம் அவாககே சமாதங்குபப ட்டது. வீஷ்ணுபுத்திரர்களாகிப் பிரமனுக்கும, மனமத்னா க்குங் கோயில்கள குடடிச்சுவர்களாமே! மனமத் தகவத் தை அபுலத்தவா கொண்டாடிவருவதும் பிரத்தியட்சமாமே! இவாகுருக் காராதன் மெககுமில்லைய, இத்தத்தியை யிலா க்களித்தவா பவப்பருமானே யன்றோ? இலக்குமிக்குநகா னென்காவது தனி ஆலயங்குண்ணடா? தேவிஆலயங்கு கா ிமுத்திய தலங்குரி கிருபபதனற்பும காஞ்சியில சரஸ்வ தியும், லட்சுமியும் சாயமனா பிராடிசுக்கொண்டிரு மருநகு மேவல புண்பிறக்க கொலுயிறறிருக்கு மாலயமும் பிரத் தியட்சமாமே! அவரைவழிபடுஞ் சாகத்தயமன்னுஞ் சம யமொன்றும் பிரத்தியாமே! நமபிராண்டாராமபிகள, ஒள வை, நற்கிரா, அருணகிரிபாதா, அபிராமிபட்டா முகஷ்யவ ராகள மேற்கூறிய சமயங்குளில்வந்த மெய்யன்பாக ளாமே! இத்தனைச சிம்பபுக்கையறித்தும் அஹங்காரத்தாற குணாதத் தமடிவாசகம் நிரஸத்தமென்க. வீஷ்ணுவுக்கு ஆலயங்கு ஞ சமயமு முண்டாயிருப்பதைச் சிவாராதனத்தாலவந்த பெருவாழ்வென்று மேலயாம பலவிடங்குளிலகயி இருக்கி ன்றோமாயைவால் ஆண்டுணடுணாக.

இவ்வனநிற்க, ஷாஸ்திரியாரவர்கள் “வேதாந்தித்யர்” என்கிற வசனமொன்றுகாட்டி வீஷ்ணுவே பரனென்கிற அ தத்தை விளக்கினார். அது சுருதிவிருத்தமான பூரவபகூ

[illegible]

ல் அபார்த்தங்கொண்டு புலம்பித்திரிபும் அவதிகள் யாவும் பரிகாரமாயிற்றெனக. இன்னும் பலவுளவற்றை விரிவஞ்சி விமித்தாடுமெனக.

இது காறுங்கூர்வந்த ந்யாயவீச்சுநகளால் பாரதமடங் கலுஞ் சிவபாரமயமே பிரதிபாதிக்கப் பட்டுள்ளதென்றும், தூமதிகளாகிய பாஞ்சராதிகிரிகள் சாபவசத்தராயச சிவபா ரமயங்களைக்கெடுத்தும், விஷ்ணுபாரமயங்களைத் தொடுத் தும் அபசித்தாந்தங்களைப் புகட்டி வழங்கிவருகின்றார்களெ ன்றும் அவர்கள் விபரீதம் வெளிப்பட்டதனால் சைவாகண் மேலேற்றி அப்பேதைகளகூறந் தூவாதம் நிரசிக்கப்பட்ட தெனக.

இனிநனமகிவிளக்கப் பண்டோலத்தார் புத்திகோசரத்தை ச சறமேவிசாரிப்போம். இந்தப்புத்திமான இமமட்டையொ ழியாமல தனது மலபந்தவாசகத்தில் கம்பராமாயணத்தை யுஞ் சைவாகள டெடுக்கப்பார்கின்றார்களென்றா, நன்று நன்று!! கம்பன் ஒருநாளிரவில் வீதியிலான் வரும்போது க டைவீதியில் கம்பராமாயணப் பிரசங்கம் ஒருவிதவான செ யகின்றதைச் சமூகின்றுகேட்டு இந்தநூலில் நானசொன்ன துஞ் சில இ நுகின்றன என்று கூறினென்று வழங்கிவரு னுசொல வழக்கால் கம்பனிநுகும்போதே கம்பராமாயண ம திரியப்பட்டதென்று வெளியாகின்றது. அந்தநூலை யொ ருபெரிய பிரமாணமாகக்கொண்டு சைவார்களென்னமோ அ தைக் கெடுக்கப்பார்கின்றார்களென்று விந்தைகூறுவது ப ரியாசாஸ்பத மெனக. கம்பன்வாகுதவான் மீதியோடு சில அமசங்களில் ப்ரஹ்மாயகையால் அப்பிரமாணதவம் சித்தி த்தது. அதவா அதனைப் பிரமாணமாகக் கொண்டாலும் அ தனால் சிவோதகாலும் பாதிக்கப்பட்டதில்லை. கம்பன்புத்தி சாதனத்தனாடினுஞ் சாமான்யம் விதவசசிரோஷ்டதவம் சித் திக்குமேயன்றி மதசம்பந்தம் அன்வயமாகாதாகையால் அ வனுடையநூலால் சித்திக்கும் உத்கர்ஷ அபுகர்ஷங்கள் எம்

கதியரணமும் பிரமாணமாகாதெனக். கமபன பொதுப்பட
ககூறிய அத்தனாவில இத்தத்துவப்பேய்கள புகுந்து விப
ரீதஞ்செய்த அம்சங்களில் சிலவற்றையிணை தழைப்போ
மெனக்.

“ஆகியந்தமரியனயாவையும்” எனபதை “ஆகியந்தம்
யெனயாவையும்” எனமும், “எழுந்தன்ன கடகரி மற்தையு
யும்” எனபதை “எழுந்தனா கமைமிடறய்யையும்” எனம
மமாற்றப் பூவப்பிர சகஞ்ஞமாருப வெளி பிடும், “சூல
முண்டது சூறளோர், காலமுண்டது ரைக்கொளவார்,
ஆலமுண்டவ னுழிவாய், நூலமுண்டவன லகிணை” எனது
ககவியால் சூலமுளது அச நலம் அமர நுவாழ்நோ யுண
கிவிட்டது அதனை விண்ணுமாத்நாதினது சககரி சினிட
மாகவிநந்து சிவபெருமான பெறவாக சமபகானனுக்கு
கொடுத்தாரென்று பொருளாய்நியுஞ் சிவபரமபதனோடு
கிசுத்தலைப்பட்ட பாதங்கள பாதச நாகநிரிசுளே யனி
வேறிலலை அத்தகவியால் அதனைவிட முண்டநுளிய சிவ
பெருமான வ சககரத்தையேவிட உலக முண்ட கிருமால்
கொடுத்தானென்று பொருள நற விடமுண்டாயினும் அன
யமதவாணி சித்தககிமபா பால் உபயசம பிசு பன்னமாநி
ய சாதநாதத்தை யிணைவிசிப்பாமெனக் எந்நானமெனி
ன, “ஆழிவாய்நூல முண்டவ” என்று அனமை விரியாககி
“ஆலமுண்டவன லகிணை” என்று அனவய பாலத்தாற
கிரகித்து, வேறாமாத்நாதி அதனைச் சிவபெருமான சூம
பகானனுக்குக் கொடுத்தாரென்று விபிஷணா நறன்காக
நிசசிககப்பட்டது இத்தவண்ணமைய முணராமல பாவந
தழம்பேறித் தூவறவகார மிநகியால் அபாநதககூறித்
திரியும் ஒவ்வொன்றும் இவ்வாமே பரிதடஜிசுப்படுமெனக்.
இத்துடனெழியாமல், நைத்தகதில், “தேககமநுளவின
னான முத்தித்தவநாந், தாங்க நககாமவெமமை திரிககில்
ராகியனறே” எனபதை “தேககமநுளவனினு நான்முக
த்தேவனாந், தாங்கருங் காமவெமமை திரிககில் னகியன

ரோ” என்றும்மாறறி யிருக்கின்றனர். விஷ்ணுவைத் தப்பி விட்டுப் பிரமனைக் காட்டிக்கொடுக்கப் பார்த்ததினாலேயே அது விட்டுவிடுமா? “தக்கராதசவில் ரொன்பதவரவ, ரொச சத்தாறகாணப்படும” எனனும் பிரமாணமுகத்தால பிரம் ஹதேவகாரோகக அவாசத்தை யுணமை வெளிப்பட்டத னால் “தேவகமழதுளவலீனு நான முகத்தேவன” என்றுமா றறிகூற்றினும் விஷ்ணுவைப்பற்றித் தத பாதகம் வீட்டதேயில லை இதுமட்டோ “கொண்டைவேந்தன செலவனடியினை என்னுமேகதித் தொழுவேயிடிராமே” எனபதை “கனறு மெயத்த கண்ணனடிகளை-எ ருமே சித் தொழுவேயிடிரா மே” என்றும், “தந்தி பகதகெதை சகங்கைப் பதமபோ ரம்” எனபதை “தந்தி பகதகெதை தாசரதிதாளபொ ரம்” எனனும் மாறறிப் பரிசுள பரிசுளவாரு சிறுநூல்களி னுந் தங்குள அவலட்சணகலகக காட்டியிருக்கின்றனாகள். இப்படி அவர்கள் புரட்டியபாகங்கள் ஏராளமாகலின் சை வரங்கள் புரட்டாகலென்றும், சம பரிமாயணத்தைபுங் கெடு சந பரிமாயணத்தை னென்றும் விண்ணவாசமிட்டுகொத மடந வாச சம நிரஸகமெனக் வேகத்தெவழி மலாயிய புராணங் கள் பரிசுளட்டணுப்பதது சிவபாரமயமும், ஒன்று தேவ பரிமாயமும், மூன்றுவிஷ்ணு பரிமாய மும், இரண்டு பிரம் ஹபரிமாய மும், ஒவ்வொன்று அக்ஷரி நூரிய பரிமாயங்கூ, மாகிவிளங்கும் இவற்றுள் சிவபுராணங்களன்றியும் இதர புராணங்களிலும் புராவோககர பாகங்களில் ஒவ்வொருபாக ம் சிவபரிமாயமாபிடுங்கும் இந்தவுணமையால் விஷ்ணுவு க்குள்ள புராணமூன்றில் பாதிபாகம் சிவபரிமாயமாய் வீட்ட ததனால் சேஷித்தது பின்றது முனறரை ஒண்ணைபுராணம் இவாகடகுச சொந்தமும் இவ்வளவுநீனதசையோடுகூடி யஇவாகள் சாவவேதப் பிரதிபாகயனைய விளங்கும் பரிசுளபா ததியையறித்தித்தும், அவனடியாராசனை சைவப்பரட்டாக ளென்றுவைதுஞ் சந்தோஷித்ததுத் திரிவது குருட்டரிப்பா ளன் குபேரனைப் பழித்தலபோலாம். கம்பன் வாகு

பலிபுடப்பிரமாண மாகாததுநோக்கி இவ்வளவில் விதி
தனமாயினும் இனி யிரண்டாமமாகத்தில் மாரதத்தில் கிதை
முதலிய பிரமாணங்கட்குச் சிவபாரம்பு கிரஹணவிசேஷண
ங்களைவிஸ்தரித்துக் கூறுவோமாகையால் அதனுடன் வான
பிஷயுதாததருவிய ஸ்ரீமகிராமாயணப் பிரசமசையையும் வி
ஸ்தாரிப்பாமைன்க. திருத்திலவாமிதா முத்திய சிவாநு
புதிமான்கள “இராமாயண தாத்பரிய சாரசங்குநீதம்” என
பதாதிசிரந்தங்களால் சிவபாரம்பங்களை இனிது விளக்கியி
ருந்தமுணமையானுந் தெளியக்கடவா.

ஒருதப்பாகத்தை யிவ்வளவோடேநிறுதி மேலிரண்டா
மமாகத்தில் பிரணவ வித்யமுகிய ஒவ்வொரு அமிசா
தையும் பரிஷ்கரித்து “நனமகிவிளசசம என்னும் போலிப
பெயாமாயந்துபோக வுணமையைச் சித்தி தப்படுகிச
வாதித்யங்களாகிப அரசனங்களை வளைவினவி வாரிசகோந்
பப்பா மாகையால் மெய்யனபாகளாவா கரங்குரிலேறுப.

பதத்யாம் பொன்னிற பசுதபாப லவசுத
மேலவி டென்ன வருமிட ள்குது
உருதகிர மணிபூஜ ளுடமபாசொ
அனபாக ளெவரு மதசயித துறாசு
செம்மனத கிதுமாப டெ சிர த்ருவிடப
பாருச ராத்திரப பதிக ளுரு
யனமபக கெடதி யோட யொது
பூதி சாசனம பொலிக் வுலகத
தெசமின ருனத த்யதசைய ராச
வினருண மாககந தோந அவாழ ருவடு

சிவாதித்யரத்தநாவளி

முதற்பாகம் முற்றிற்று.

திருச்சிற்றடிபலம்.

சிவமயம்.

திருச்சிற்றமபலம்.

ஸ்ரீஞானசம்பந்த குடிவேந்தர்

இரட்டையர்கள் அருளிச்செய்த

தை வீ க உ லா வி ல

சுவாதி நயம்.

கலலா னிழலிருந்த கண்ணுதலா தமமுடனே
யெல்லாயுந் தேவொன றுரைத்த—நல்லாயொப்

பேதுநிகரா விரும்பினையும் பொன்னினையந்
தாதுவென வுரைக்குந் தனமைகாண—மீதுலவு

நீடு-டராழிநிலத் தேரிலீரணடு
பாடுசுருதிப் பரிபூட்டித்—தோடார்

நளினத்துப்பாக னடத்த வெரிவாயத்
துளவப்பகழி தொடுத்தது—கொளுவியநான்

மூரியர வாகமு தண்டமுந் தாங்கு
மேருவெனுஞ் சைலம விலலாக—வாராவமுள

மூவருயிவாழ முப்புரமு நீராக
யாவாபொரு தாளிமை யோரில—தேவா (க)

பழித்த பெருவேளவி பழுதாக வாள்விட்
டழித்த விமையவா வேரூர்தா—னிழைத்து (உ)

வதைப்பான் வருங்கூறறை மராக்கண்டாகநாக
வுதைத்தாரிவ ரலலா துண்டோ—வெதூத்த (ங)

சுழற்கான மதனமாளக கணமலரால வெய்ய
வழற்றானையே வினூரார்தா—னிழற்பொற (ச)

- கலையா விடநதிட்ட கண்ணுக்கோ ராழி
விலையாக நலகிஞா வேறா—நிலையாகத் (௫)
- துன்னுமொருசிலந்தி சோனாடுங் காவிரியும்
மன்னியரசாள வைத்தவரோ—பன்னெடுநாள (௬)
- தேடியிருவா தீரியத் தெரியாம
வீங்குடா வடிவாய நின்றவரோ—ஜடலென (௭)
- வங்காரஞ்செய்தே யுலகுண்ட மாலயனைச்
சங்காரஞ் செய்தபின்னுந் தந்தவரோ—பங்கயனமால் (௮)
- வீந்தசுடலை விபூதி தரித்திருவ
ராரந்ததலைமலை யணிந்தவரோ—மாயந்திடவே (௯)
- நாராயணருடலு நாலுமுக னுருடலுங்
கூராப் குலமிசைக் கொண்டவரோ—சேர (௧௦)
- வெரிந்த பிறையெயிறறி னீனாந்து வாயும்
பரந்த செழுங் குருகிபாய—மெரிதொருவன (௧௧)
- மானா கிடக்க மலையான மகளுடனே
பூனா விர லொன்றுடையவ ரா—தோன்றியட (௧௨)
- லோதவிட முண்பியநிறத் தாமனாமேற
கோலையர்க்குத் தாலி கொடுத்தவரோ—மாதவனைக் (௧௩)
- கூடியயனைக் கொடுத்தவரோ மோகினிபா
னாமிமெழிற சாதனைமுன் னல்கின்றோ—பாடாராத (௧௪)
- புத்தேளிரொன்பைப் புனைந்தவரோ ரலலினுமை
கைத்தாளா கொட்ட நடங்காண்பவரோ—மத்தமுறு (௧௫)
- மாதிரெடு மாலுதிர மத்தனையுங் கைத்தலத்திற
பாதிதனிலே நிறையப் பண்ணினரோ—வேதமுடன (௧௬)
- முணவினனவே யாழிபுகுளு சோமுகனைச் செறநிழிமீன
கண்ணை யுகிராற் களைந்தவரோ—கண்ணா (௧௭)
- ராமைவடிவந்தனிலு மாதிராகந்தனிலு
மாமுது கோட்டைக் கரத்தால வாகுகின்றோ—தாமதையும (௧௮)

பேசரியசிமபுளாயப பேராட கணையடுங்
கேசரியை வளஞ்சிராற தீண்டவரா—கசா (கடி)

தடருஞ் சலந்தரனை யனருழி சூட்டி
யுடலம் பிளந்தவா வேறுண்டோ—படிவிண (கக)

முழுதளந்தமாயன் முதகெலுமபைச செநநீ
ரொழுகவே வாகுகினா வேறுண்டோ—பழுதென (உ௦)

ட்டமலரோ னுசசித தலையை யுகிரா
லுடனே குறைத்தவர் வேறுண்டோ—நெடுவிசுமபு (உ௧)

முற்றம் புதைத்தலையான மோதஞ் சுரந்தியைச
சுறறுசுடையிற சுவறுவிதது—மற்றம்

பகீரதனின் னாழிராட் பாதமலா போற்ற
மகிதலத்தே போதுவித்தார மற்றா—புகழைச (உ௨)

செலுத்தச சிறுத்தொண்டா தேவியறுததாக்கிக்
சலத்திற படைத்த கரியைத்—தலைகிட்ட

சுடடியு மாலைச சுரி குஞ்சியு முததுங்
கட்டியை நல்குங் கனிவாயு—மிட்டதொரு

வாளிபுங்காது மருங்குமணி வடமுந்
நாளிணையுஞ் செம்பொற சதனுகையுமாய—மீளப்

பிறப்பிக் தவாதம் பெரும்பிறப்பை யெல்லா
மறுப்பிக்க வல்லவாதா மற்றா—நறைக கொன்றை (உ௩)

யாதிதனையொழிய வாராறு தத்துவத்தின்
மீது மகிழ்ந்திருக்கும் விண்ணவரா—மாற்ற (உ௪)

பொருந்தி விடையாகப் பூந்தழாய் மாலை
விரும்பி நடத்தினார் வேறா—அரன்பெருமை (உ௫)

யின்னும் பலகோடி யிலையோ யாமிருந்து
சொன்ன பொழுதே தொலையுமோ—வுன்னரிய

மூவா முதலா முதலவனையு மூவுலகிற்
சாவார்பிறப்பார கடனுகளையுந்—தேவாக

வொக்க நினைவாருக் கல்லவோ வோரோமு
மிகக் நரகம் விதித்ததுகாண—மைக்கண (௨௬)

மருவார சூழலியென மறவஞ் மந்தப
பெருவாழ வுடைய பிராணைப—பரவியவா

தெய்வ வெழுததைநது மோசித திருநீறு
மெய்யி லணியவி தியற்ற—மையற்ற

மெட்டெழுததை போதி யிடுவாரமண னெண்பொழுதுக
கட்டுகாக்க யெனைக் கௌதம்னா—ரிட்டபெருஞ்

சாபத தியலபுதரு மாமறையோர் செய
பாபக கலிகாலப பண்புகாண—கோபவிதழ (௨௭)

மினனே யெனசுகிறதும் வேதியராசிப பிறந்து
மெனனே பெருமை யிருந்தவா—முனனே

மறையி னெழுததைநதும் வாயாரவோதி
நிறைய வணிரது திருநீறும—பிறவியெல்லாம்

வாட்ட வறியாமல் வாளா பிறவிதனை
யீட்டுவதே பாவ மெனவுரைத்த. (௨௮)

என்றற் றெட்டக்கத்தனவாகிய அருள்வாக்கியங்களால
உண்மைகண்டுணர்வாராக. இவைகட்குப் பிரமாணம் (௧௪௩)
வது பக்கத்திலமேல (௧) முதலாகிய குறிப்புகளிலெழுதி
யிருக்கிறபடியே கண்டுணாக.

இரண்டாவது பாகம் அதிவினாவிலேநானே வெளியிடப்படும்.

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஸ்ரீசாமபாய பரபபிரமஹேணேநம

—o—o—o—

இரட்டையர்கள் அருளிச்செய்த

தைவிகவுலாவிமபோந்த

பிரமாணத்திரட்டு

~~~~~

(க) எ ஸ்ரீமந்நிந்த-ஸ்ரீமஹாபாரத முகலிபன

பாகவதம் சதாநதஸகந்தம் பிரமஹாணடபுராண முகலிபன

உ சரபோபநிஷதது-மாதகண்டம-காமமுகலிபன

ச) இராமாயணம் உததரகாண்டம் ஸதாநதமுதலியன

(ரு) சரபோபநிஷதது - எச'னசமந்நிந்த - ஆதிதயபுராண முகலி  
யன.

ப) சிவா உபநிஷதது-அகஸ்காபகதவிலாச முதலியன

எ பாஸகந்தமந்நிந்த - பிந்நதாரணம - பராச புராண முத  
லியன

(அக) சரபோபநிஷதது-காமபுராணம்-விதாச வச முகலிபன

(கௌ) இராமாயணம்-சரபோபநிஷதது முகலிபன

(கக) இராமாயணம்-ஸ்ரீமஹாபாரத முதலியன

(கௌ) சரபோபநிஷதது-பாகவதம் அஷ்டமஸகந்தம்-இராமாயணம்  
உததரகாண்ட முதலியன.

- (௧௩) பஸ்மஜாபாலம்-உபதேசகாண்டம்-கூர்மபுராண முதலியன.
- (௧௪, ௧௫) சிவரஹஸ்யம் - பிரம்ஹாண்டபுராணம்-கூர்மபுராணமுக  
லியன.
- (௧௬, ௧௭, ௧௮) ஆதித்தியபுராணம் சரபோபநிஷத்த - பிரம்ஹாண்  
டபுராணம் உத்தரபாசம் - அதாவணம் - தைத்திரீயமுத  
லியன.
- (௧௯) மானவீயசம்ஹிதை-ஆதித்தியபுராண முதலியன.
- (௨௦, ௨௧) சரபோநிஷத்த-வாமனபுராணம்-ஸகாந்தமுதலியன.
- (௨௨) இராமாயணம் பாலகாண்டம்-பாரதம்-ஆரண்யகாவம்-வாம  
னபுராணமுதலியன.
- (௨௩) உபமந்யுபகவுலாசம்-சிவரஹஸ்யமுதலியன
- (௨௪, வேதம்-சிவாகமமுதலியன.
- (௨௫) ஈசானசமஹிதை-வாசிஷ்டலைவகிய முதலியன.
- (௨௬) நுகவேதம்-பாரசரஸமிருதி-ஜபாலசுருதி முதலியன
- (௨௭, ௨௮) சாபாலசுருதி-பாசுவதம் - எகருகவபவாண்டம்-உப  
வ்யோததரபுராணம் - பராசரபுராணமுதலியன  
சாபமிட்டமஹரிஷி, தரிசி - உபமந்யு - தாவாசா - கௌ;  
மா - பராசரா - பிரம்ஹமுதலியனவர்களாம்.

இப்புத்தகம் வேண்டியவர்கள் சென்னையைச் சார்ந்த  
ஆனாக கறையானகுடடை ரொட்டிமுகிடங்கு திருவேங்கட  
முதலியாரவீதியில் (௧௮) வது சுதவிலககமுடையவீட்டில்  
ம-ா-ர-ஸ் சபாபதிமுதலியாரிடத்தில் விலைநாபா (௧) கொடு  
த்துப் பெற்றுக்கொள்ளலாம். இதனால்வரும் பிரயோசன  
ம் சிவதர்மங்களுக்கே உபயோகிக்கப்படும்.